بقيادة صدام حسين يمضي العراقيون من نصر الى نصر

Al-Jumhuriya

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الاربعاء ٢٠ تموز ١٩٨٨ م - ٦ ذي الحجة ١٤٠٨ هـ - العدد ٦٨٨١ السنة ٢١

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ تقديراً لما ابدوه من شجاعة متميزة في الذود عن شرف الامة وكرامتها ■

الرئيس القائد يقلد قادة ميدانيين اوسمة الرافدين وانواط الشجاعة









■ بغداد/واع : قلد السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة ، عدداً من القادة الميدانيين ، اوسمة الرافدين وانواط الشجاعة ، تقديرا لما ابدوه من شجاعة متميزة في الذود عن شرف الامة وكرامتها ضد العدو الايراني العنصري .

وفي ما يلي نص المراسيم الجمهورية :

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري

تقديرا للشجاعة المتميزة التي ابداها الفريق الركن اياد فتيح خليفة الراوي قائد قوات الحرس الجمهوري ، وللخدمة الجليلة التي قدمها للعراق العظيم ، ولتشكيلات القوات المسلحة في عملية (توكلنا على الله الثالثة) لتحرير منطقة الزبيدات من براثن الفرس المجوس العنصريين ، واستنادا الى احكام الفقرة (اولا) من المادة الخامسة من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو آت ..

منح الفريق الركن اياد فتيح خليفة الراوي قائد قوات الحرس الجمهوري وسام الرافدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري .

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري

تقديرا للموقف القيادي المسؤول والشجاعة المتميزة التي ابداها الفريق الركن اياد فتيح خليفة الراوي قائد قوات الحرس الجمهورية ، في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري ، في عملية (توكلنا على الله الثالثة) لتحرير منطقة الزبيدات من براثن الفرس المجوس العنصريين ، واستنادا الى احكام المادة السادسة والعشرين من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو آت ..

منح الفريق الركن اياد فتيح خليفة الراوي قائد قوات الحرس الجمهوري ثلاثة انواط شجاعة .

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري

تقديرا للشجاعة المتميزة للواء الركن سلطان هاشم احمد وللخدمة الجليلة التي قدمها للعراق العظيم ولتشكيلات القوات المسلحة ، في عملية (الانفال وتحرير اراضينا الوطنية من براثن الفرس المجوس العنصريين) ، واستنادا الى احكام الفقرة (اولا) من المادة الخامسة من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو آت ..

منح اللواء الركن سلطان هاشم احمد قائد الفيلق الاول وسام الرافدين من الدرجة الثانية ومن النوع العسكري .

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري

تقديرا للموقف القيادي المسؤول والشجاعة المتميزة التي ابداها اللواء الركن سلطان هاشم احمد في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في عملية الانفال الاولى .. واستنادا الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو آت ..

منح اللواء الركن سلطان هاشم احمد اربعة انواط شجاعة .

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري

تقديرا للشجاعة المتميزة للواء الركن اياد خليل زكي قائد الفيلق الرابع ، وللخدمة الجليلة التي قدمها للعراق العظيم ، ولتشكيلات القوات المسلحة في عملية (توكلنا على الله الثالثة) لتحرير منطقة الزبيدات من براثن الفرس المجوس العنصريين ، واستنادا الى احكام الفقرة (اولا) من المادة الخامسة من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو آت ..

منح اللواء الركن اياد خليل زكي قائد الفيلق الرابع وسام الرافدين من الدرجة الثانية ومن النوع العسكري .

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري

تقديرا للموقف القيادي المسؤول والشجاعة المتميزة التي ابداها اللواء الركن اياد خليل زكي قائد الفيلق الرابع ، في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في عملية (توكلنا على الله الثالثة) لتحرير منطقة الزبيدات من براثن الفرس المجوس العنصريين ، واستنادا الى احكام المادة السادسة والعشرين من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو آت ..

منح اللواء الركن اياد خليل زكي قائد الفيلق الرابع ثلاثة انواط شجاعة .

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري

تقديرا للموقف القيادي المسؤول والشجاعة المتميزة التي ابداها اللواء الركن اياد خليل زكي ، في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري ، عندما كان قائدا لعملية الانفال الثانية ، واستنادا الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو آت ..

منح اللواء الركن اياد خليل زكي نوطي شجاعة .

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

وحضر المراسم السيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة ، والعميد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري ، وعدد من اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة .



■ منطقة الحكم الذاتي في ظل ثورة ١٧ تموز المجيدة ■

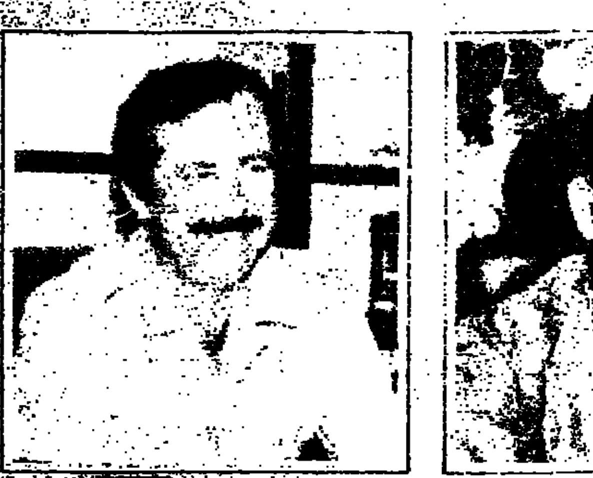
شعبنا الكردي يلتف حول القيادة الفذة للرئيس القائد صدام حسين



عشرون عاماً من البناء .. عشرون عاماً من الخير والفرح







■ منجزات الثورة ومشاريعها تغطي محافظات منطقة الحكم الذاتي ■

■ مسيرة البناء تتواصل على الرغم من كل معوقات الأعداء للنيل من الوحدة الوطنية ■

■ الانسان الجديد في منطقة الحكم الذاتي سيف بيد القائد والثورة ■

. اربيل والسليمانية ليستا مجرد محافظتين في منطقة الحكم الذاتي حسب ، لكنهما مدينتان تمثلان الجمال وسحر الطبيعة . يعيش المواطنون فيهما حياة البناء وفرح الانتصارات ، حيث تعم البسمة وجوه الكبار والصغار . وهم يعيشون افراح الذكرى العشرين لثورة تموز العظيمة .

وما آلت اليه حال المحافظتين . وكل منطقة الحكم الذاتي . تمثل حقيقة الثورة في توجهها الانساني الصادق . للبناء والتغيير واحداث النقلة النوعية المطلوبة . في هذه المنطقة العزيزة من العراق .

وفي الذكرى المجيدة . وقفة لابد منها للتامل والتسجيل . وكل ذلك سيثير الاعجاب والفرح ولاشك . وللتعرف على سفر الثورة هنا . كانت لنا وقفات متعددة مع السادة رئيسي المجلسين التشريعي والتنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي ومحافظي وامينى سر فرعي اربيل والسليمانية . الذين قدموا لنا كل ما يدل على عظمة جهد الثورة وانجازاتها هنا .

■ احتفال متميز ■

قال السيد احمد عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي ..

ـ في غمرة افراح شعبنا العراقي العظيم بالمآثر البطولية الرائعة التي يحققها صناديد قواتنا المسلحة الباسلة في تحرير ارضنا المقدسة من دنس الغزاة ووسط اجواء الثقة العميقة بالمستقبل والنصر والالتفاف الجماهيري الصميمي حول القيادة التاريخية الفذة لباني مجد العراق العظيم المنصور بالله الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . يحتفل ابناء شعبنا العراقي بعربه واكراده وسائر قومياته المتآخية بالذكرى العشرين لثورة ١٧ـ٣٠ تموز الظافرة التي اعادت للعراق وجهه الحضاري المشرق وانارت الطريق امام جماهيره المناضلة نحو الحرية والتقدم .

ان شعبنا يؤكد بالفعل الملموس ان العراق من اقصاه الى اقصاه حالة واحدة متحدة من القتال والبناء وانه بقيادة مهندس انجازاته الكبرى وبطل انتصاراته سيظل هو الاقوى والمنتصر .

ـ ان هذا الدفاع المجيد عن الوطن قد عكس حقيقة البناء والتنمية التي شملت كل محافظات القطر . ومنها محافظات منطقة الحكم الذاتي . التي تعيش اليوم وبفضل الثورة والقائد حالة جديدة تماما عن الماضي . حالة من النهوض والبناء والتقدم . وانها لمآثر عظيمة لايمكن ان تحيط بها سطور قليلة . انها سنوات عظيمة من التغيير الذي سيذكره التاريخ بإجلال لثورة ١٧ـ٣٠ تموز العظيمة . وانني باسمي واسم اعضاء المجلس التشريعي وجماهير شعبنا الكردي نتقدم بازكى التهاني والتبريكات الى قائدنا وشعبنا وجيشنا . مؤكدين عزم شعبنا الكردي . الذي كان له شرف الاسهام الفاعل في معارك قادسية صدام المجيدة . على مقاتلة العدو الخميني الصهيوني واعوانه حتى يتحقق النصر النهائي في ظل القيادة التاريخية للرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . والخلود لشهدائنا الابرار وكل عام والقائد والثورة والشعب بالف خير .

■ الذكرى المجيدة ■

وتحدث الينا السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي فقال :

ـ في هذه الايام الرائعة تستقبل جماهير شعبنا الابي الذكرى العشرين لثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة التي يرفل وطننا بما حققته له من عز وشموخ في كل ارجائه . ومنها منطقة الحكم الذاتي . التي تبدو اليوم وبعد المسيرة العظيمة للبناء والتنمية فيها . لوحة زاهية بما تضم من انجازات وثمار طيبة للثورة .

ـ فهنيئا لشعبنا العراقي الماجد باحتفالاته بيوم عرس العراق الجديد ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة التي اعادت للوطن مباهجه . وزرعت فيه من خيرها الكثير . وكان لمنطقة الحكم الذاتي حصتها الكبيرة من هذا الخير . وان ابناء شعبنا الكردي يعمهم الفرح والبهجة . وهم يقفون صفا واحدا خلف القيادة الفذة للرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

■ الأرقام تتحدث ■

ولكي نتعرف على واقع تطور محافظات المنطقة . ولتاشير عطاءات الثورة . التقينا السيد ابراهيم زنكنة محافظ اربيل لنستمع اليه وهو يحدثنا قائلاً :

ـ يتزامن احتفالنا بالذكرى العشرين لثورة ١٧ـ٣٠ تموز العظيمة مع انتصاراتنا الباهرة في كل القواطع . وهكذا يتكامل الفرح وتعم المسرة في كل محافظة . ولاربيل حصتها من هذا الفرح والمسرة . حيث نالت خلال العشرين عاما الماضية ما مجموعه (٢٧٠٠) مشروع تم انجازها في القطاعات التربوية والصحية والسكنية والخدمية وغيرها .

وعن المشاريع التي انجزتها دوائر الحكم المحلي استطرد السيد المحافظ بقوله :

ـ شملت المشاريع التي نفذتها دوائر الحكم المحلي خلال عمر الثورة المعطاء الفين و(٤٢٣) داراً سكنية لمنتسبي دوائر الدولة و(٢١٦) شقة سكنية و(٣٣٠) مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية و(٣٢) روضة للاطفال فيما يستمر العمل حالياً لبناء (١٦) مدرسة . ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس من مجموع (٣٢) مدرسة الى جانب بناء (١٢٠) صفا اضافيا . وسبق وان تم انشاء (١٦٧) مدرسة ضمن مدارس المحافظة و(٢٧) قاعة للمكتبات المدرسية واقسام الفنون الصناعية واقسام داخلية .



■ خدمات صحية متطورة ■

وعن حجم الخدمات الصحية ، العلاجية والوقائية ، قال السيد زنكنة ، تم انجاز مستشفى صدام العام بسعة (٤٠٠) سرير ومستشفى الولادة والاطفال بسعة (٢٦٠) سريراً ويعدان من المستشفيات الحديثة باجهزتهما الطبية الى جانب بناء مستشفيات اخرى في اقضية المحافظة وبواقع (١٠٠) سرير لكل منها وبناء مراكز صحية رئيسة وفرعية ومجمع طب الاسنان وعيادات مركزية واقسام للانعاش والعلاج الطبيعي وبناية كلية الطب بجامعة صلاح الدين ومدرسة الممرضات وبناية معهد الصحة العالي الذي يضم العديد من الاقسام الطبية الى جانب بناء دور ملحقة بكل مركز صحي في القصبات ومراكز صحية حديثة في المدن الجديدة

■ مشاريع زراعية متعددة ■

وشهدت المحافظة العديد من المشاريع الزراعية الذي حدثنا عنها السيد المحافظ قائلا .

ـ نال القطاع الزراعي اهتماما متميزا حيث تم تاسيس (٢٧) جمعية تعاونية تضم الاف العوائل الفلاحية حيث ملكت لها (١٩ : ٤) حاصدة والف و(٦٩٠) ساحبة و(٤) آلاف و(٩٨١) مضخة ماء الى جانب انشاء (١٧) مشروعا للدواجن و(٢٥٢) مشروعاً زراعيا ناهيك عن انجاز المشاريع الاروائية وصيانة الجداول الى جانب حفر الآبار الارتوازية في انحاء المحافظة .

كما تم في مجال الصناعات النسيجية افتتاح معمل النسيج الصوفي بطاقة اكثر من (٩٠٠) الف متر طولي من الاقمشة الصوفية والبولستر الرجالية والنسائية وانتاج آلاف من الغزول الصوفية سنويا لسد احتياجات القطاع الاشتراكي وتم كذلك بناء (٥٠٠) دار سكنية لمنتسبي المنشاة . الى جانب انشاء مركزين للسجاد اليدوي في اربيل وكويسنجق بطاقة (٣٥٠) مترا مربعا من السجاد اليدوي شهريا .

ويقول السيد المحافظ

لقد اولت قيادة الحزب والثورة اهتماما خاصا بدور العبادة ورجال الدين تنفيذاً لتوجيهات قائد مسيرتنا السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله . فقد تم انشاء اكثر من (٨٠) جامعا ومعهداً اسلامياً وقسما داخليا اضافة الى ترميم وتاثيث المساجد والجوامع في المحافظة بكلفة مليون دينار كما تم توزيع قطع اراض سكنية على السادة رجال الدين في حي العلماء بالمحافظة .

كما تم وخلال عمر الثورة المجيدة تنفيذ العديد من المشاريع ومنها انجاز (٢٢٦) مشروعا مختلفا من قبل مديرية اشغال المحافظة شملت بناء مقرات الاتحادات والجمعيات المهنية والشعبية و(١٢) طريقا خارجيا و(٥) جسور على الطرق الخارجية ومشروع للطباعة ومجمع لدوائر العمل ودار لرعاية المسنين ودارين للحضانة .. فيما انجزت مديرية طرق المحافظة اكثر من (٤٤) طريقا خارجيا بمئات الكيلومترات و(٢١) جسراً ومعبراً .

وقامت مديرية المباني بانجاز اعداد كبيرة من الابنية ومنها اعداديتان للصناعة والتجارة وكلية الهندسة وبنايتا المجلسين التشريعي والتنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي .

اما في مجال خدمات الماء والمجاري فقد تم انشاء عدد كبير من مشاريع الماء ومد شبكات الانابيب الى الأحياء بطول (٦٦) الف متر ونصب (١١٩) جهازاً لتعقيم المياه وحفر اكثر من (٨٠) بئراً ارتوازية .

■ سيوف مشرعة ■

وتحدث الينا الرفيق صبحي علي الخلف امين سر فرع اربيل قائلاً .

ـ نعيش هذه الايام الخوالد في سفر تاريخنا المجيد وفي خضم انتصاراتنا الباهرة على قوى الشر والعدوان . وتطل علينا الذكرى العشرون لثورة تموز العظيمة . مجسدة التفاف شعبنا حول القيادة التاريخية لقائد مسيرتنا ومفخرة امتنا الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ، الذي فجر طاقات شعبنا باتجاه بناء العراق الحديث من خلال المكاسب والانجازات الرائعة التي تحققت في ظل ثورتنا المباركة .

ـ ان لاحتفالنا بالذكرى العشرين لثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة طعمه الخاص في نفوس ابناء شعبنا حيث تتزامن مع انتصاراتنا وتحرير اراضينا وهكذا يعبر العراقيون الأماجد عن حبهم واعتزازهم بثورتهم المظفرة التي حققت لهم المكاسب والانجازات الكثيرة بالقيادة الفذة للرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ، وعهدا باسم جماهير محافظة اربيل بان نبقى سيوفا مشرعة لحماية منجزات الثورة وتبقى صدورنا دروعا لحماية الوطن .

■ المسيرة التنموية ■

ومن اربيل ننتقل الى السليمانية ، لنلتقي محافظها السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي ، الذي يعطينا من خلال حديثه صورة تفصيلية عن حياة السليمانية الجديدة قائلاً :

ـ شهدت المحافظة في ظل الثورة المباركة الكثير والمتنوع من المشاريع التنموية التي غيرت وجه المحافظة وواقعها وعوضتها عما فاتها ، حيث نالت من رعاية ومتابعة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ما يجعلها اليوم تعيش حياة الخير والبهجة ، وعلى سبيل المثال فقد انجز ضمن مشاريع الادارة المحلية بناء (٢٩) قرية عصرية موزعة على الاقضية والنواحي حيث يبلغ مجموع وحداتها السكنية (٢٩٣٧٧) وحدة سكنية بالاضافة الى بناء (١٧) روضة واكثر من (١٢٣) مدرسة ابتدائية و(٢٣) مدرسة متوسطة وثانوية و(٤) مجمعات ثقافية الى جانب تعديل وتبليط الطرق الداخلية للقرى لفئة الذكر بطول (٣٢٢) كم اضافة الى انجاز (٣٨٤١) وحدة سكنية للموظفين و(٦٢) مدرسة لرياض الاطفال و(٣٧) مختبراً وقاعة و(٨) مراكز للشباب في انحاء متفرقة من المحافظة .

وعن رعاية رجال الدين وتعمير المساجد ودور العبادة وترميمها وانشائها ، حدثنا السيد المحافظ قائلاً :

ـ انطلاقاً من ايمان الحزب القائد وبتوجيه من السيد الرئيس القائد حفظه الله برعاية دور العبادة ، فقد تم بناء (١٨٤٠) مسجداً وجامعاً كما تم إعادة بناء كنيسة الكلدان ، وتم تغليفها وتعميرها حيث أُضيف لها جناح آخر وقاعة كبيرة .

وعن واقع التربية والتعليم ، يستطرد السيد المحافظ قائلاً :

ـ اولت قيادة الحزب والثورة اهتماما كبيرا بجهاز التربية والتعليم بحيث تواكب عملية النهضة الشاملة وخطط التنمية وبناء الانسان بناءً علميا صحيحا .

وفي هذا المجال بلغ عدد مدارس رياض الاطفال (١٨) روضة ، فيما بلغ عدد المدارس الابتدائية اكثر من (٧٧٠) مدرسة ابتدائية و(١٠) مدارس مهنية و(١٧٣) مدرسة ثانوية .

وشهد قطاع الزراعة والري تطوراً مهما فقد تم افتتاح (١٩٢) جمعية تعاونية وتامين (٨٨٣٧) سيارة ومكائن زراعية مختلفة بالاضافة الى انشاء (٢٦) مشروعا للبستنة والغابات وزراعة (١،٥) مليون شتلة وتم تدريب (٢٨٢٥) فلاحا وبناء (١١٠) مشاريع للدواجن و(٦) محطات لتربية الاغنام ، واستثمار ارض مساحتها (٢٢١٧٥٦) دونما لزراعة المحاصيل الزراعية وتم انجاز (٤٠) مشروعاً اروائيا .

وعن الخدمات البلدية قال السيد المحافظ :

ـ استطاعت بلدية المحافظة تنفيذ عدد من المشاريع الخدمية ومنها تبليط الشوارع ومد المجاري وبناء المتنزهات وانشاء الأسواق والمعامل والعديد من القناطر وتبليط (١،٢٠٠،٠٠٠)م٢ وتهيئة التصميم الأساس لمدينة السليمانية .

وشهد القطاع الصحي تطوراً كبيراً في مجالاته العلاجية والوقائية ، فقد تم بناء (١١) مستشفى و(٢٣) مركزاً صحياً رئيساً و(٩٥) مركزاً فرعياً الى جانب (٢١) مستوصفا وجميعها مزودة بالأجهزة والمعدات الطبية وبالملاكات الفنية فيما تم افتتاح مدارس واعدادية للتمريض .

وعن الخدمات الاخرى التي انجزت في المحافظة ، قال السيد المحافظ :

ـ تم انجاز (٨٠) مشروعا من قبل مديرية الطرق والجسور بلغ مجموع اطوالها المبلطة (١٠٩١) كم الى جانب (٢٣) جسراً .. وشهد قطاع البريد وخدمات البرق والهاتف نصب بدالات اوتوماتيكية والكترونية الى جانب إدخال نشاط البريد الالكتروني .

وتم تشييد محطات ثانوية ومحطتين متنقلتين وتوسيع محطات السليمانية الثانوية ونصب وحدات غازية وانارة اكثر من (٤٥٠) قرية بالطاقة الكهربائية .

■ تحقيق : فريد حسن حمد

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

رئاسة محكمة الجنايات الرصافة

اعلان رقم ٣٤٠/ج/٨٧/١٩٨٨

الى المحكوم عليه/حسن حسين حنفي (مصري الجنسية) شغله عامل يسكن مدينة صدام

كانت هذه المحكمة قد قررت اجراء المحاكمة بحقك غيابا في الاضبارة الجنائية المرقمة ٣٤٠/ج/١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ وقررت ادانتك وفق المادة ٢٩٨ عقوبات والحكم عليك بالسجن لمدة ست سنوات واصدار امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة لغرض تنفيذ الحكم الصادر عليك ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية استنادا لاحكام المواد ٢٤٣ و٢٤٤ و٢٤٥ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

رئيس محكمة الجنايات في الرصافة

رئاسة محكمة الجنايات لمحافظة النجف

اعـــــلان

الى/المتهم الهارب/جلاوي عبدالله علي

حيث أنك متهم في الدعوى الجزائية المرقمة ٥٩/ج/١٩٨٢ وبالقضية التحقيقية ١٠/أ/١٩٨٤ مركز شرطة اجرام الكوفة وفق المادة ٣/٢/٤٤١ عقوبات ولمجهولية محل أقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٩/١٠/١٩٨٨ لأجراء محاكمتك امامها عن التهمة المذكورة وعند عدم حضورك ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفقا للأحكام قانون أصول المحاكمات الجزائية .

الرئيس

محكمة بداءة كلار

٥/ب/١٩٨٨

اعـــــلان

الى المدعى عليهما :

١ ـ حسن عبد العزيز عبد الكريم ٢ ـ عثمان عبد العزيز عبد الكريم من سكنة كلار ومجهولي محل الاقامة حاليا

اصدرت هذه المحكمة قرار الحكم الغيابي المرقم ٥/ب/٩٨٨ في ١١/٦/١٩٨٨ يتضمن الزامكما بدفع مبلغ قدره (ـ,٢٢٥٠) الفين ومائتان وخمسون دينارا .

الى المدعي المدير العام لشركة التأمين الوطنية اضافة لوظيفته مع المصاريف واتعاب محاماة وكيله العام المحامي عزيز رحيم محمد مبلغا قدره (ـ,٢٢٥) مائتان وخمسة وعشرون دينارا ولمجهولية محل اقامتكما تقرر تبليغكما اعلانا في صحيفتين يوميتين محليتين ولكما الحق في الطعن في القرار المذكور بالطرق القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي

رئاسة محكمة جنايات محافظة القادسية

اعـــــلان

الى المتهم الهارب/حنون حسن

قررت هذه المحكمة بتاريخ ٢٢/٥/٨٨ وفي الدعوى الجزائية المرقمة ١٤٢/ج/٨٧/٨٨ ادانتك وفق المادة ١/٤١١ عقوبات وحكمت عليك غيابيا بالحبس الشديد لمدة سنة واحدة وفق المادة المذكورة واصدار امر القبض بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي هذا خلال المدة القانونية فعليك تسليم نفسك للشرطة او هذه المحكمة وبعكسه سيصبح هذا الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز .

رئيس محكمة جنايات القادسية



جريدة يومية سياسية ■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي



١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الاربعاء ٢٠ تموز ١٩٨٨ م ـ ٦ ذي الحجة ١٤٠٨ هـ ـ العدد ٦٨٨١ السنة ٢١

تحية لثورة الانتصارات والبناء

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 260 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الارين ٥٠ فلسا

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى مكالمة هاتفية من اخيه الملك حسين ■

القائد يؤكد رغبة الامة العربية في قيام سلام حقيقي

■ موقف ايران الحقيقي لا ينجلي الا اذا اتخذت خطوات جديّة في تطبيق القرار ٥٩٨ بتسلسل فقراته العاملة ■

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس صدام حسين مساء امس مكالمة هاتفية من اخيه جلالة الملك حسين ملك المملكة الاردنية الهاشمية .

وهنا جلالة الملك حسين اخاه السيد الرئيس بالانتصار العسكري والسياسي الذي حققه العراق .. وتبادلا اثناء المحادثة الهاتفية وجهات النظر بصورة اولية حول موقف ايران الأخير بقبول القرار (٥٩٨) وقد اكد السيد الرئيس القائد واخوه جلالة الملك حسين على رغبة الأمة العربية الصادقة في قيام سلام حقيقي كما عبرت عن ذلك مواقف الدول العربية في القمم والاجتماعات العربية وكما كان عليه موقف العراق الثابت .

وقد اتفق السيد الرئيس وجلالة الملك على ان موقف ايران الحقيقي لا ينجلي بصورة كافية إلا إذا اتخذت خطوات متفقا عليها بين الطرفين تثبت جدية النظام الايراني في تطبيق القرار (٥٩٨) وفق تسلسل فقراته العاملة وبعيداً عن احلام العدوان والتوسع .

■ رداً على اعتداءات النظام الايراني واستهدافه المتعمد الاحياء السكنية ■

طائراتنا تدمر اهدافاً حيوية منتخبة معادية

■ اسقاط طائرتين للعدو احداهما اخترقت حدودنا مستهدفة الاحياء السكنية في كركوك ■

■ بغداد/واع : وجهت اعداد من طائرات القوة الجوية البطلة ضربات مدمرة الى اهداف حيوية منتخبة وثيقة الصلة بالمجهود الحربي للعدو الايراني .

اعلنت ذلك القيادة العامة للقوات المسلحة في بيانها المرقم (٣٢٦٦) وقالت ان صقور الجو وفرسان السمتيات الابطال الحقوا المزيد من الخسائر بالمعتدين من خلال مائة واحدى وسبعين مهمة وطلعة قتالية نفذوها امس .

وفي ما يلي نص البيان الذي اجمل الفعاليات القتالية في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس :

بيان رقم (٣٢٦٦) صادر من
القيادة العامة للقوات المسلحة
بسم الله الرحمن الرحيم

كانت نتائج فعاليات قواتنا المسلحة لمساء امس ونهار اليوم على النحو التالي :

١ ـ نفذت طائرات قوتنا الجوية عدداً من المهمات وكما يلي :

أ ـ اصطدمت دورية من طائراتنا بعدد من طائرات العدو كانت تحاول ضرب الميناء العميق وتمكنت طائراتنا بعد قتال جوي كانت الارجحية فيه واضحة لطائراتنا من اسقاط احدى الطائرات الايرانية في مياه الخليج العربي قرب الميناء العميق .

ب ـ قامت هذا اليوم طائرة معادية من نوع (اف ـ ٤) باختراق حدودنا الدولية مستهدفة الاحياء السكنية في مدينة كركوك فتصدت لها مقاوماتنا الجوية وتمكنت من اسقاطها داخل اراضينا الوطنية .

ج ـ ورداً على اعتداءات النظام الايراني هذه واستهدافه المتعمد للاحياء السكنية وبغية حرمان هذا النظام من كل مرتكزات العدوان ، فقد قامت اعداد من طائراتنا بالتوغل داخل اراضي العدو والاغارة على اهداف حيوية منتخبة وثيقة الصلة بالمجهود الحربي المعادي وتمكنت من توجيه ضربات مدمرة الى اهدافها .

كما قامت طائراتنا بسلسلة من الغارات على مواضع العدو في مختلف قواطع العمليات وبعد ان نفذت (١٣٢) مهمة قتالية عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة ، باستثناء طائرة واحدة كبت في ارض العدو وبدورنا نحمل الجانب الايراني مسؤولية المحافظة على حياة قائدها .

٢ ـ نفذت طائراتنا السمتية الجسور (٣٩) طلعة قتالية الحقت من خلالها المزيد من الخسائر بالمعتدين ثم عادت الى قواعدها سالمة بحمد الله .

٣ ـ قتل خمسة من افراد العدو وتدمير مدفع من نوع (اس . بي . جي /٩) وتفجير كدس للعتاد في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق

البقية على ص١٥



نجاح العراق
نجاح تاريخي للامة

لم يكن العراق وحده هدف المخطط الايراني العدواني التوسعي ، بل الأمة العربية كلها . فقد سعى هذا المخطط الى اثارة الفتنة في الوطن العربي ، واجتياح اقطاره الواحد بعد الآخر ، سعياً لاقامة امبراطورية طالما حلم بها الدجالون الحاكمون في ايران ، ولم يكن العدوان على العراق سوى محاولة لتنفيذ المرحلة الاولى من هذا المخطط .

بهذا المستوى من الوعي تصدى العراق لهذا المخطط ، وكان في تصديه هذا ، وفي صموده وقتاله ، يشعر شعوراً عالياً بالمسؤولية الوطنية والقومية ، وكانت الأمة حاضرة في كل فعل من افعاله البطولية ، حاضرة بروحها وقيمتها وتاريخها المجيد ، على الرغم من غيابها المادي في ميدان القتال .

فلم يفتّ هذا الغياب في عضد العراق ، وانما ضاعف شعوره بالمسؤولية القومية . ذلك لانه كان يدرك واقع الأمة ، وتجاربها المرة ، وظروفها الصعبة ، وكان بهذا الادراك يلتمس لغيابها الاعذار والمبررات . وكان يكفيه ، وهو يجابه اقسى ظروف الحرب واشدها تعقيداً ، ان يستمد العون من روح الامة ، وكان يكفي رجاله ان يضعوا نصب اعينهم سير الرجال العظام من قادتها ورجالها .

ومع ذلك ، ورغم ذلك ، كان العراق على يقين من ان عناصر الخير في الامة هي الاقوى والابقى ، وانها ان طمرت حيناً فلابد ان تظهر في حين أخر . نعم كان العراق على يقين ان الموقف العربي لابد ان يتطور ويتحول ليعبر عن حقيقة الامة .

لقد عبر الرئيس القائد صدام حسين عن ذلك تعبيراً دقيقاً حين قال في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى العشرين لثورة تموز العظيمة :

« ان المؤامرة موجهة اساساً ضد العرب ، ضد قيمهم ودينهم وضد ماضيهم وحاضرهم ومستقبلهم . ولان التجارب المرة والظروف الخاصة التي يعيشها العرب جعلت بعضهم لا يتفاعل مع الاحداث ، في الصميم منها كما ينبغي ضمن فترة قياسية ، كان علينا ان نصبر وان نتحمل بالم خفي جروح التخلي والتفرج في مرحلة معينة من الحرب الى جانب جروح الغدر ومناصرة العدو من هذا او ذاك ، ولم يكن يداوي تلك الجروح غير الايادي البيضاء والمواقف القومية الاصيلة التي كانت تبرز او تمتد بالعون لتضع ثقلاً

البقية على ص١٥

الجمهورية

■ السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية يصرح :

الرئيس القائد حدد خطوات السلام الشامل

■ لن نتعامل مع اية خطوات جزئية لا توصل الى السلام الدائم ■

موقف العراق من السلام معروف و ثابت

■ السلام الشامل والدائم لابد ان يتكلل باتفاقية سلام دائمة ■

■ من الضروري اعلان ايران عزمها على تطبيق القرار ٥٩٨ وفق تسلسل فقراته العاملة ■

■ بغداد/واع : أدلى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بالتصريح التالي لوكالة الانباء العراقية :

ابلغت الحكومة الايرانية الامانة العامة للامم المتحدة يوم امس قبولها بصورة رسمية بالقرار (٥٩٨) الصادر عن مجلس الامن في ٢٠/تموز/١٩٨٧ بعد مضي سنة كاملة على رفضها للقرار الذي كان العراق قد رحب به فور صدوره .

ان العراق يتعامل مع هذا الموقف الايراني الجديد بروح عالية من المسؤولية تجاه قضية السلام .. خاصة وانه جاء بعد يوم واحد من خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين في ١٧ تموز الذي دعا فيه ايران الى استخلاص النتائج الصحيحة من الموقف بعد هزيمة برنامجها العسكري التوسعي على يد قواتنا المسلحة الظافرة والى اللجوء الى طريق السلام بعد اصرار وعناد استمر ثمانية اعوام .

غير اننا ونحن نتعامل مع هذه الخطوة بعقل مفتوح ، لابد ان نشير بقوة الى البيان الذي اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة الايرانية يوم امس ايضا ، وهو بيان حافل بالمضامين التي تؤكد تصميم النظام الايراني على حشد الامكانات العسكرية لمواصلة العدوان وتحقيق الشعارات التقليدية البائسة للنظام الايراني التي كانت السبب في إشعال نار الحرب واستمرارها ثماني سنوات وتهديد الامن والاستقرار في المنطقة .

لذلك يتعين على المجتمع الدولي وفي مقدمته مجلس الامن والامانة العامة للامم المتحدة ان يتنبهوا الى هذه الازدواجية في الموقف الايراني ، وان يؤكدوا بقوة على ضرورة الوضوح في الموقف الايراني وعلى ضرورة اعلان ايران عن عزمها على تطبيق القرار وفق تسلسل فقراته العاملة وبحسن نية ، بعيداً عن التفسيرات المشوهة التي رددتها في السابق وعن الشعارات والمطاليب السخيفة التي رددتها عندما كانت تحاول اثارة الابتزاز ، متباهية بقوتها الفارغة .

وتحوطاً من نوايا النظام الايراني التي خبرناها لسنوات عدة ، واحتمال ان يكون قراره الأخير قراراً تكتيكياً يرمي من ورائه كسب الوقت او الخديعة بقصد مباغتتنا باعمال عدائية او التحضير للمزيد من العدوان ، فان العراق يحتفظ بحقه الكامل في اتخاذ الاجراءات التي تتناسب مع هذه الاحتمالات .. ففي الوقت الحاضر والى ان نتأكد من نيات النظام الايراني في تحقيق السلام الشامل والدائم ، والى ان يباشر بالخطوات العملية الملموسة بهذا الاتجاه وفق برنامج متفق عليه بصورة واضحة ، فان التصرف المنطقي يقوم على اعتبار ان الحرب ماتزال قائمة .

واكد السيد طارق عزيز قائلاً .. ان موقف العراق من السلام معروف تماماً وثابت في نهجه .. وفي ١٧/تموز/١٩٨٨ حدد السيد الرئيس القائد صدام حسين بكل وضوح المبادىء والخطوات العملية التي ينبغي اعتمادها على طريق السلام الشامل والدائم .

وحذر السيد طارق عزيز بشدة من ان العراق الذي واجه المناورات الايرانية منذ صدور القرار في ٢٠/تموز/١٩٨٧ بكل حزم لن يسمح باية مناورة في هذا المجال .. كما اكد بان العراق لن يتعامل مع اية خطوات جزئية لا توصل بثبات وضمن خطة واضحة ومحكمة ومتفق عليها الى السلام الشامل والدائم .

وان موقف العراق هذا ليس بجديد . فقد اكده طوال سنوات النزاع الثمان ، وقبل صدور القرار (٥٩٨) وبعده ، واكده في الاتصالات التي اجراها في الاشهر الأخيرة مع الامين العام للامم المتحدة واعضاء مجلس الامن .

كما اكد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بان التعامل بحسن نية مع القرار (٥٩٨) وفق تسلسل فقراته العاملة هو الاسلوب الجدي نحو تحقيق السلام الشامل والدائم الذي

البقية على ص١٥

■ خلال حفلات استقبال اقامتها سفارتنا ■

الجاليات العراقية تحتفل بالذكرى (٢٠) لثورة تموز المجيدة

■ العواصم/واع : اقامت الجاليات العراقية في العديد من العواصم احتفالات بمناسبة الذكرى العشرين لثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز المجيدة .

ففي انقرة اقامت السفارة العراقية حفل استقبال كبير حضره السيد (نزهت فان دفير) وكيل وزارة الخارجية التركية وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين وسفراء الدول المعتمدين لدى تركيا ، اضافة الى جمهور كبير من الصحفيين والكتاب والادباء والجالية العراقية .

كما اقامت السفارة العراقية في العاصمة التنزانية دار السلام حفل استقبال بهذه المناسبة العزيزة .

وحضر الحفل عدد غفير من المسؤولين التنزانيين في مقدمتهم (بنيامين مكابا) وزير الخارجية و (افوز قاسم) وزير الطاقة والمعادن و(معينة سالم علي) وزيرة الدولة في وزارة الخارجية .

وفي نواكشوط اقامت السفارة العراقية في موريتانيا حفلاً كبيراً بهذه المناسبة .

ومثل الحكومة الموريتانية في الحفل وفد برئاسة (محمد الامين ولد نجايان) عضو اللجنة العسكرية للخلاص الوطني وزير الخارجية والتعاون والسيد وزير الاعلام وامين عام الحكومة ووكيل وزارة الخارجية الى جانب عدد كبير من الشخصيات الصديقة والجالية العربية وممثلي المنظمات الشعبية والسلك الدبلوماسي العربي والاجنبي .

وتم خلال الحفل عرض افلام تصور انتصارات العراق الاخيرة على العدو الايراني .

وفي سيئول احتفلت القنصلية العامة بالذكرى العشرين لثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز المجيدة .

وحضر الحفل الذي ازدان بصورة كبيرة للسيد الرئيس صدام حسين عدد كبير من المسؤولين الكوريين ، اضافة الى رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدة والجالية العربية .

كما اقامت جمعية الصداقة للشعب الصيني مع البلدان الاجنبية احتفالاً بهذه المناسبة العزيزة .

وحضر الحفل السيد (لين جيجين) نائب رئيس المجلس الوطني لنواب الشعب الصيني و(هو هجونج) نائب رئيس جمعية الصداقة وعدد اخر من المسؤولين اضافة الى السفير العراقي الذي القى كلمة بهذه المناسبة .

وفي طوكيو احتفلت الجالية العراقية في اليابان بالذكرى العشرين لثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز .

وهنات في برقية رفعتها الى السيد الرئيس صدام حسين انتصارات العراق على جبهات القتال ضد العدو الايراني .

واقامت السفارة العراقية في لندن

البقية على ص١٥

وزير التخطيط يصل بنغلاديش

■ دكا / واع : وصل دكا امس السيد سامل مجيد فرج وزير التخطيط على رأس وفد في زيارة رسمية لبنغلاديش تستغرق اياما عدة .

ويحضر السيد وزير التخطيط خلال الزيارة اجتماعات اللجنة الاقتصادية العراقية البنغلاديشية المشتركة والتي تبدأ اعمالها اليوم .

■ مجلة اليوم السابع ■

النظام السوري نفذ ابشع المجازر ضد الفلسطينيين

■ باريس/واع : قالت مجلة (اليوم السابع) ان النظام السوري نظام موغل في الجريمة ، ولم يكف عن التآمر ضد الشعب الفلسطيني وثورته الشعبية ويعمل جاهدا من اجل تصفية القضية الفلسطينية .

واكدت المجلة الصادرة في باريس في مقال رئيس لها عن المؤامرة السورية في لبنان ، ان النظام السوري الذي دخل الاراضي اللبنانية تحت شعار (الدفاع عن ارض لبنان وحماية المقاومة الفلسطينية) قد نفذ ابشع المذابح والتصفيات والجرائم ضد الشعب الفلسطيني بشكل مباشر او عن طريق عملائه المشبوهين منذ عام ١٩٧٦ وحتى الوقت الحالي .

■ القيادة الوطنية اللبنانية الفلسطينية المشتركة :

اشادة بمواقف السيد الرئيس صدام حسين ووقوفه الى جانب الشعب الفلسطيني

■ بيروت/واع : اشاد مصدر في القيادة الوطنية اللبنانية ـ الفلسطينية المشتركة بمواقف العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ، لاسيما وقوفه الى جانب الشعب الفلسطيني وثورته وقضيته .

وقال في تصريح لمراسل (واع) في بيروت ان فضح السيد الرئيس صدام حسين للدور التآمري للنظام السوري هو امتداد للموقف الاصيل الذي وقفه العراق باحتضان الثورة الفلسطينية منذ قيامها ، مروراً بمواجهة المؤامرات التي درج النظام السوري على القيام بها ضد الشعب الفلسطيني وثورته ، لاسيما على الساحة اللبنانية منذ ١٩٧٦ .

واضاف قائلا اثبت العراق دائما ، رئيسا وقيادة وشعبا بانه يقف الى جانب اشقائه في الثورة الفلسطينية .. بينما يثبت النظام السوري في كل لحظة بانه الذراع المساند للعدو الصهيوني للقضاء على الثورة الفلسطينية ، وانجازات شعبنا الوطنية حتى وصل به الامر الى تدمير المخيمات الفلسطينية في بيروت خدمة لاسياده الصهاينة .

■ كاس العرب ■

منتخبنا يتأهل الى النهائي

تأهل منتخبنا الوطني بكرة القدم الى نهائي بطولة كاس العرب الخامسة الجارية في عمان بعد فوزه على منتخب الاردن بثلاثة اهداف مقابل لاشيء في المباراة قبل النهائية التي جرت مساء امس برعاية الملك حسين .

وسجل اهداف الفوز اللاعبون احمد راضي ويونس عبدعلي واسماعيل محمد .

وسيلتقي منتخبنا مساء غد في المباراة النهائية مع منتخب سورية الذي فاز امس ايضا على منتخب مصر في مباراة الدور قبل النهائي بفارق ضربات الجزاء (٤ ـ ٣) بعد ان انتهى الوقت

■ استئناف حرب الحرائق ■

مصادمات واضراب عام في الضفة والقطاع المحتلين

■ الأرض المحتلة/واع : استشهد شابان فلسطينيان واصيب العشرات بجروح خلال المصادمات التي جرت بين المواطنين الفلسطينيين وسلطات الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وذكرت مصادر فلسطينية في القدس المحتلة ان شابا في مدينة بيت ساحور بالضفة الغربية المحتلة يبلغ من العمر سبعة عشر عاماً توفي متأثراً بجراحه التي اصيب بها جراء رصاص جنود الاحتلال اثناء المواجهات العنيفة .

وقالت هذه المصادر ان قوات صهيونية استخدمت الذخيرة الحية والغازات السامة لتفريق تظاهرات صاخبة اندلعت في المدينة ، مما تسبب في اصابة العديد من المواطنين الفلسطينيين بجروح .

واضافت ان شاباً فلسطينياً من مدينة نابلس يبلغ من العمر تسعة وعشرين عاماً توفي امس الأول متأثراً بجروحه التي اصيب بها برصاص جنود الاحتلال .

وذكرت انباء الارض المحتلة ان مصادمات اخرى جرت في مدن الخليل

البقية على ص١٥

■ رفسنجاني يعترف :

ظروف الحرب الجات ايران الى قبول القرار ٥٩٨

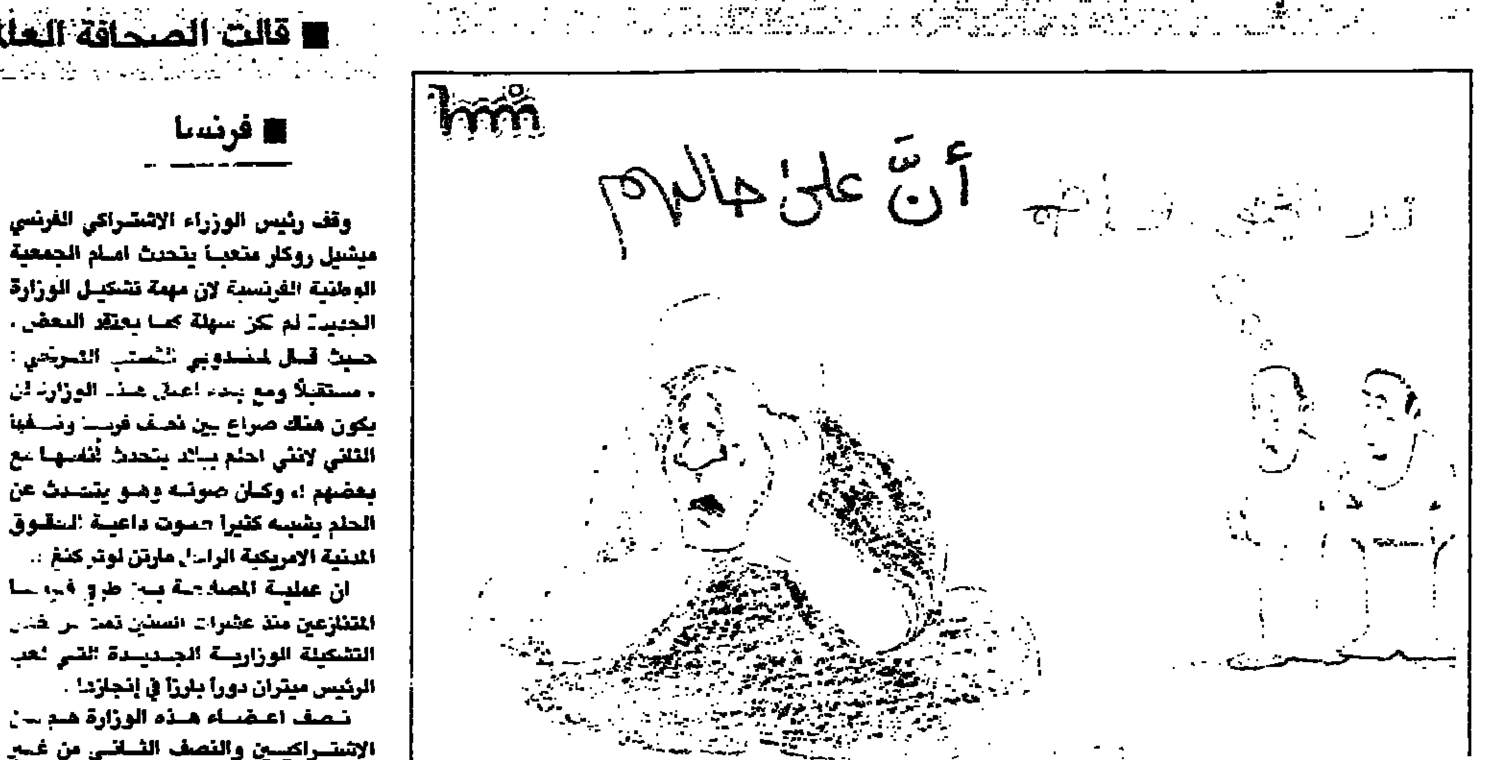
■ طهران/واع : عقد رفسنجاني مؤتمراً صحفياً في طهران نقل تفاصيله راديو ايران في ساعة متاخرة بعد منتصف الليلة قبل الماضية .

واشار في هذا المؤتمر الى ان ظروف الحرب الجات النظام الايراني الى التطورات الاخيرة كما الجاتهم الى قبول قرار مجلس الأمن المرقم (٥٩٨) بعد ان رفضوه مدة عام كامل .

وقد اعترف رفسنجاني بان التلاعب بتسلسل بنود القرار لم يعد ممكنا ، ولكنه ما يزال يقول بان شروط ايران حول ما يسمى (حقوق ايران) لم تتغير

البقية على ص١٥

هكذا في الأصل



الوهم المدمر !!

■ جياد تركي ■

بعد ثماني سنوات من العدوان الايراني على عراقنا . وما حققه جيشنا المقدام في مواجهته وردعه من تحطيم القوات الايرانية المعتدية ، وافشال المخطط الخميني التوسعي الذي يهدف الى السيطرة على الاقطار العربية ونهب ثرواتها ، خرج شعبنا منتصرا فخورا . وقد توج هذا الانتصار في الاشهر الثلاثة الماضية بسلسلة من الهجمات العراقية الساحقة اجبرت الايرانيين الاوغاد على الهزيمة والاعتراف بها علنا . ابتداء من تحرير الفاو والشلامجة والمرتفعات الستراتيجية في شمال الوطن . وتحرير جزر مجنون وما حولها وتحرير الزبيدات والدخول الى العمق الايراني .. الخ من المكتسبات والانجازات الرائعة التي تحققت من خلال المنازلة مع قوات العدوان في هذا القاطع او ذاك .

وعلى الرغم من ان الهزائم الفادحة التي منيت بها قوات النظام الايراني . قد حددت مسار الحرب لصالح العراق وانكسار الجانب الايراني انكسارا لا يمكن اصلاحه . فان اركان النظام الخميني . كل من موقعه ، يحاولون التخفيف من عمق الهزيمة بتصريحات تتعكز على مرتكزات من الوهم والتضليل الذي طالما حاولوا من خلاله ايهام الشعوب الايرانية بها .

فبعد هزيمة قوات خميني في معركة « وتوكلنا على الله الثالثة » في الزبيدات وقتل اعداد كبيرة من اوغاده واسر اكثر من (٧) الاف منهم . وقدرت خسائرهم المادية في هذه المعركة وحدها بـ خمسة مليارات دولار ، والغنائم الكبيرة التي استولت عليها قواتنا المقدامة . ظهر على شاشة التلفزيون الايراني كمحاولة لرد الأعتبار الكاذب ورفع المعنويات المنهارة المدعو (علي رضا معايري) نائب رئيس الوزراء الايراني ليعلن على الشعوب الايرانية الرافضة للحرب «نحن دولة قوية بها ٥٢ مليون نسمة اما التعداد السكاني للعراق فيصل في اقصى تقدير الى ١٦ مليون نسمة» واضاف قوله «الا ان العراق يستخدم ٧٥٪ من مواطنيه القادرين على حمل السلاح بينما يصل هذا المعدل في ايران الى ١٥٪» !

وهنا يحاول معايري هذا . ان يربط هزائمهم المريرة بعدم استخدام نظام ملالي طهران لتفوقهم البشري في المعارك التي مضى عليها ثماني سنوات . في حين ثبت خلال السنوات الماضية من الحرب ان النظام الايراني يزج بالاكراه والترغيب على حد سواء . بما استطاع ان يجمعه من اعداد هائلة في اتون المعركة . وعلى الرغم من ذلك لم يتمكن من احراز اي نصر او مكسب يسعى اليه .

ونسي معايري جملة من الحقائق التي تلعب دورا بارزا في تحديد مسارات الحرب . وليس التفوق البشري فقط الذي يبني اماله المريضة عليه . فهناك الكثير من العوامل التي ادت الى هزيمة نظام طهران المريرة . وهي ايمان شعبنا العراقي بعدالة قضيته والدفاع عنها . وتفوق جيشنا الباسل وقدراته التسليحية المتطورة والتدريبية . وشجاعة قيادته المظفرة وصواب خططها القتالية وغير ذلك من الاسباب التي جعلت وتجعل تفوق ايران البشري عاجزا امام هذه المكونات والمميزات التي نتمتع بها في حين يفتقر اليها ملالي طهران .

وفي هذا الصدد كان الرئيس القائد صدام حسين قد اوضح في رسالته التي وجهها الى الشعوب الايرانية في الرابع من اذار ١٩٨٢ : « ان هذا التفوق ليس هو الركن الحاسم في حسابات واهداف ومكونات الاستراتيجية العسكرية . فالتفوق السكاني يتحول الى عبء بدلا من ان يكون وسيلة فعالة . ان لم يدعمه تفوق في العناصر الاخرى المكونة للاستراتيجية العسكرية كالتطور في الاسلحة والمعدات » .

واضاف سيادته : « لقد ارتكب حكامكم حماقات مجنونة فدمروكم يوم اسقطوا من الحساب التفوق العراقي في ميادين اخرى ومن بينها على سبيل المثال لا الحصر . المدفعية ، سلاح الطيران ، الدروع . وهكذا استخدموكم على طريقة استخدام التفوق العددي في الحرب العالمية الاولى . ونعني بذلك طريقة اغراق الموضع الدفاعي بالموجات البشرية » .

اذن ان الادعاءات التي طلع بها المدعو علي رضا معايري ، لا تستند الى اي مرتكز واقعي وحقيقي . وان النظام الايراني لم يدخر وسعا في زج موجاته البشرية في جبهات القتال ، والى يومنا هذا يحاول اركان النظام زج المزيد في اتون القتال مع العراق . غير ان جميع تلك المحاولات اليائسة والبائسة لم تغير اي شيء في مجريات الحرب التي حسمت لصالح العراق بكل فخر واعتزاز . وان الزمن الاتي مما تبقى من صفحة الحرب العدوانية الايرانية ستكون وبالا على حكام ايران الذين يمنون انفسهم بالمستحيل والوهم .

■ قالت الصحافة العالمية ■

أضخم وزارة منذ ٣٠ عاماً

■ فرنسا

وقف رئيس الوزراء الاشتراكي الفرنسي ميشيل روكار متعبا يتحدث امام الجمعية الوطنية الفرنسية لان مهمة تشكيل الوزارة الجديدة لم تكن سهلة كما يعتقد البعض . حيث قال لمندوبي الصحف الحرجي : « مستقبلاً ومع بدء اعمال هذه الوزارة لن يكون هناك صراع بين نصف فرنسا ونصفها الثاني لانني احلم ببلاد يتحدث ابناؤها مع بعضهم » وكان صوته وهو يتحدث عن الحلم يشبه كثيرا صوت داعية الحقوق المدنية الامريكية الراحل مارتن لوثر كنغ .

ان عملية المصالحة بين طرفي فرنسا المتنازعين منذ عشرات السنين تمت من خلال التشكيلة الوزارية الجديدة التي لعب الرئيس ميتران دوراً بارزاً في إنجازها .

نصف اعضاء هذه الوزارة هم من الاشتراكيين والنصف الثاني من غير الاشتراكيين . وتضم (٤٩) وزيرا ووزير دولة . وهي اضخم وزارة تشهدها فرنسا منذ قيام الجمهورية الخامسة قبل ثلاثين سنة .

ان قرار الرئيس الفرنسي البالغ من العمر (٧١) سنة بحكم البلاد عن طريق هذا « الكوكتيل الوردي » حسب وصف الجريدة اليسارية (ليبراسيون) جاء نتيجة لقرار الناخبين الفرنسيين انفسهم . حيث انتخبوا ميتران في الثامن من ايار الماضي بان اعطوه (٥٤٪) من اصواتهم لكنهم حرموه من الغالبية البرلمانية في الانتخابات التي خاضوها في بداية حزيران الماضي .

لهذا تالفت الوزارة الجديدة من الحزب الاشتراكي واحزاب الوسط وعدد من الساسة اليمينيين . وهكذا نشأ وضع ليس له مثيل في تاريخ الجمهورية الفرنسية الخامسة . حيث لم يحصل اي حزب على الغالبية وعليه كان لزاما ان يشكل الرئيس الفرنسي وزارة اقلية تتعرض الى الهزات بكل سهولة .

وعلى الرغم من هذا يقولون في باريس . انه لا الوزراء اليساريون ، ولا الوزراء اليمينيون يشعرون بالسعادة والقناعة لهذه التركيبة الوزارية حيث تقول صحيفة (لوموند) ان رئيس الوزراء سيتوقع مواجهة الانتقادات اليمينية الى جانب الشكوك التي يبديها الاشتراكيون .

الوزراء اليمينيون الذين خاضوا الانتخابات مع القوى اليمينية ضد الرئيس ميتران ينظر اليهم الاصدقاء وكأنهم بدلوا اتجاههم السياسي او خانوا معتقداتهم . اما اليساريون فيتخوفون من سياسة الانفتاح على اساس انها ستؤدي الى انزلاقات عقائدية ولكن كم سيدوم عمر هذه الوزارة الضخمة ؟

ان الجواب بالتأكيد يعرفه ميتران الذي وقف عند سلم قصر الاليزيه ليلتقط مع اعضاء الوزارة الجديدة « صورة تذكارية » .

■ ترجمة/صالح الديوس



■ تقريران صحفيان ■

معركة الزبيدات منعطف تاريخي شامل

■ المؤسسة العسكرية الايرانية انهارت تماماً ■

■ عمّان/واع : قالت وكالة الانباء الاردنية « بترا » ان اسباب الانتصارات الكبرى التي احرزها العراقيون في الزبيدات تكمن في الروح المعنوية العالية التي يتحلى بها المقاتل العراقي وتلاحم الجيش والشعب في معركة الدفاع عن الكرامة والسيادة العربية على كل ذرة تراب من أرض العراق .

واكدت في تقرير لها امس . ان معركة الزبيدات والمناطق المحيطة بها تشكل منعطفا تاريخيا بارزا في مسار الحرب العراقية ـ الايرانية .

واوضحت ان ابرز ما امتازت به معركة الزبيدات ان القوات العراقية لم تكتف بتوجيه الضربات الماحقة لمواقع الايرانيين وتجمعاتهم مما شل قدرتهم على المقاومة وانما طاردتهم في العمق الايراني لضرب فلولهم واليتهم ومعداتهم الثقيلة .

وقالت وكالة الانباء الاردنية « بترا » في تقرير لها ان معركة الزبيدات تظهر قدرة العراق الفائقة على تدمير آلة الحرب الايرانية في كل المواقع على امتداد جبهات القتال .

كما تظهر في الوقت نفسه انهيار المؤسسة العسكرية في طهران انهيارا شاملاً وتضع حدا للغطرسة والعنجهية على مدى ثمانية اعوام .

واكد مبعوث الوكالة الاردنية الى الزبيدات ان الانتصارات العراقية وضعت ايران في مازق . الأمر الذي لم يجعل امامها إلا خيارا واحدا هو خيار السلام والانصياع لصوت العقل والاستجابة لنداءات المجتمع الدولي .. لاسيما وان هذا الخيار هو السبيل الوحيد الذي يحفظ لايران ما تبقى من ماء الوجه ويحقق لها وللشعوب الايرانية السلام العادل والمشرف . وقال ان العراق من موقع القوة والاقتدار وفي خضم الانتصارات المتتالية يمد يده للسلام .

وفي صحيفة اخرى اشادت صحيفة « الجمهورية » المصرية في صنعاء بالانتصارات الرائعة التي حققتها القوات المسلحة العراقية الباسلة ضد العدوان الايراني .

وقالت الصحيفة في مقال لها امس ان الانتصارات الأخيرة التي حققتها القوات العراقية في قواطع العمليات اثبتت ان العراق الطرف الداعي للسلام والملتزم بلغة العقل والمنطق والحوار واستطاع حماية أراضيه وسيادته طوال اكثر من ثمان سنوات من الحرب مدافعا عن وطنه وكرامة امته .

واكدت ان اصرار حكام ايران على مواصلة العدوان ضد العراق الذي نادى بكل السبل من اجل انهاء الحرب واحلال السلام بين البلدين ، سيلحق بالشعوب الايرانية المزيد من الدمار والخراب وسفك الدماء .

ودعت صحيفة « الجمهورية » اليمنية المجتمع الدولي الى تحمل مسؤوليته والضغط على حكام ايران لقبولهم بالسلام العادل والشامل ، واخماد النيران .

■ الالتزامات المالية تجاه الامم المتحدة ■

عدم الدفع الامريكي مخيب للآمال

■ الامم المتحدة/واع : قال الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار انه يشعر بخيبة الامل بالرفض المستمر للولايات المتحدة لدفع ما يستحق عليها من التزامات مالية تجاه الامم المتحدة . واضاف في تصريح له الليلة قبل الماضية انه خلال اجتماعه مع الرئيس الامريكي رونالد ريغان في واشنطن الاسبوع الماضي لم يتلق اية تاكيدات بان الادارة الامريكية مستعدة لدفع (٤٤) مليون دولار تم اقرارها كجزء من اسهام الولايات المتحدة لعام ١٩٨٧ .

وقال دي كويلار في بيان له ان هذا موضوع مخيب للآمال بشكل كبير حيث ان الدفع الكامل والمنتظم التزام قانوني وفقا لميثاق الامم المتحدة ، والازمة المالية التي تتعرض لها حاليا المنظمة الدولية جاءت بشكل رئيس بسبب عدم الدفع الامريكي وانها تعيق اعمال المنظمة برمتها .

انفجار خارج مقر قيادة القوات المسلحة لبيرو

■ ليما/واع : انفجرت سيارة ملغومة الليلة قبل الماضية خارج مقر قيادة القوات المسلحة لبيرو في ليما . مما اسفر عن اصابة احد المارة وحدوث اضرار خطيرة .

وعثر في مكان الحادث على منشورات وجهت فيها حركة « توبال امارو » اليسارية نداء للاطاحة بحكومة « الان غارسيا » الاشتراكية الديمقراطية .

وذكرت وكالة انباء المانيا الاتحادية ان الانفجار تسبب في تحطيم نوافذ المباني في منطقة كبيرة حول المقر ومن بينها مبنى سفارة كولومبيا المجاورة .

خبراء سوفيت يتفقدون مخابىء نووية في بريطانيا

■ لندن/واع : وصل الى لندن امس خبراء سوفيت لتفقد مواقع الصواريخ النووية الامريكية الموجودة في مخابىء تحت الارض في بريطانيا وذلك بمقتضى شروط المعاهدة التي تنص على إزالة الصواريخ النووية متوسطة المدى .

ويذكر ان الامريكيين يمتلكون اكثر من مائة صاروخ نووي متوسط المدى في بريطانيا .

وكانت فرق سوفيتية وامريكية قد تبادلت الزيارات من قبل لضمان تنفيذ معاهدة إزالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى التي وقعت في كانون الاول الماضي في واشنطن .

مع الاحداث

الجريمة القادمة .. في صيدا

■ صالح سليمان ■

اذا كان يجوز القول ، ان ماتعرض له مخيما شتيلا وبرج البراجنة في بيروت من قتل بشع ، وتدمير شامل . على ايدي قوات النظام السوري وعصاباته المنشقة على منظمة التحرير ، قد جاء بعد مايسمى بالمصالحة بين (حافظ اسد وياسر عرفات) مما استغله حافظ اسد لاضفاء غطاء مخادع على نياته .. او كما وصفتها صحيفة لوموند الفرنسية مؤخرا بانها « كانت مجرد خطوة لصرف الانظار عن الضربة التي كانت مقررة في العاصمة اللبنانية » .. اذا كان هذا الامر كذلك في الجريمة التي ارتكبها النظام السوري في مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة . فما يحيط الآن بالفلسطينيين في مخيماتهم التي تجمعوا فيها بمنطقة صيدا . ومايتذر به الوضع المتراكم هناك . والمتمثل بمحاصرة الفلسطينيين . من جميع الجهات . ينبغي ان يلغي اي صرف للانظار عما سيحدث هناك ، وببشاعة تفوق ما حدث في مخيمات بيروت .

لقد واصلت الانباء من جهات عدة . رصد التحرك الذي يجري الآن في منطقة صيدا ، ومحاولات جمع الفلسطينيين فيها . للانقضاض عليهم في جريمة جديدة . بعد محاصرتهم من جانب قوات العدو الصهيوني . وصنيعته الجيش العميل المسمى (جيش لبنان الجنوبي) من جهة . وميليشيات منظمة امل العميلة من جهة ثانية . وكانت قد انسحبت من الضاحية الجنوبية بتنسيق مع قوات حافظ اسد لهذا الغرض ... ثم قوات حافظ اسد ، والعصابات المتحالفة معها من جهة ثالثة ...

وقد اجمعت . جميع هذه الانباء ، على ان المسالة ، لم تعد اكثر من مسالة وقت ، لايستغرق اكثر من ايام قليلة ، او ربما ساعات قليلة ، بانتظار اشارة دمشق .. المعهودة ..!

وسائل المذبحة الجديدة . جاهزة اذن .. والمؤامرة مستمرة ..!

وقد نبه الرئيس القائد صدام حسين في خطابه القومي الشامل في مناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ـ٣٠ تموز . الى هذه المؤامرة حين تساءل : « كيف يمكن ان تحدث هذه الجرائم التي يرتكبها النظام السوري ضد الشعب العربي الفلسطيني بعد هذا الجو الايجابي الذي اوجدته قمة عمان وقمة الجزائر » .. ثم قال :

« ان حرصنا على ماتحقق من اجواء في قمتي عمان والجزائر ، وحرصنا على ما اتفق عليه العرب لدعم انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني ، ودعم منظمة التحرير الفلسطينية يدفعنا الى رفع صوت الشجب والاستنكار لمؤامرة الابادة والتصفية التي يتعرض لها الشعب العربي الفلسطيني وكوادره في لبنان على يد النظام السوري » ...

صحيفة (الاهرام) المصرية وصفت هذه المؤامرة بانها « ليست مجرد جريمة قد يثور الجدل بشأن دوافعها ، وانما هي مخطط تامري واضح المعالم . محدد الاهداف . ومن ثم فان القول بامكان فتح صفحة جديدة بين الثورة الفلسطينية والنظام السوري الراهن . يعتبر قولا ـ سفيها ـ ويمثل اهدارا لدماء الشهداء الذين داستهم الدبابات وحصدتهم المدافع السورية) ..!

... بعد هذا . لابد من موقف عربي عاجل . لوقف الجريمة القادمة . في صيدا ...!

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٧/٢٠

١٣ رمضان ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

مستشفى عراقي جديد في عمان

تفيد رسالة خاصة بعث بها معالي مدير الشؤون الاجتماعية العام وسكرتير عام جمعية الهلال الاحمر العراقية والموجود الان في شرق الاردن انه تم اخيرا انشاء مستشفى عراقي جديد في عمان يشرف على شؤونه بعض الاطباء العراقيين الذين تطوعوا للخدمة في فلسطين .

« جريدة الزمان »

الطلاب العراقيون المجاهدون بفلسطين

لاحظت وزارة المعارف ان عددا كبيرا من الطلاب العراقيين قد التحقوا بالمجاهدين العرب في فلسطين وساهموا في معركة التحرير الكبرى للامة العربية وقدرت ماعانوه من مشاق ومصاعب فاحالت الى مجلس الوزراء اقتراحا يتالف من شقين :ـ

١ـ اعتبار معدلات هؤلاء الطلاب السنوية بمثابة درجات ثابتة يتسنى لهم بموجبها الانتقال من صف الى صف اعلى ٢ـ اعتبار الطالب الراسب في المعدلات اكمالا له حق الاشتراك في الامتحان اذا عاد من فلسطين قبل حلول الامتحانات وفي حالة عدم عودته قبل فحوص الاكمال امتحانه امتحانا خاصا وقد وافق مجلس الوزراء على هذه المقترحات .

« جريدة الزمان »

اصابة قبة الصخرة

القدس ـ اصيبت قبة الصخرة بقنابل اليهود قبيل اعلان الهدنة في القدس وقد احرقت احدى القنابل السقف وحطمت جزءا من الرسوم الخشبية الجميلة وتكسرت النوافذ ذات القيمة التاريخية والفنية العظيمة ومنها نافذة اقامها الخليفة العربي الوليد بن عبدالملك منذ ثلاثة عشر قرنا وتحطمت ثلاثة نوافذ اخرى انشاها صلاح الدين الايوبي واخرى وضعها السلطان عبدالعزيز وثالثة للسلطان قاتيبا ونافذتين انشاهما الحاج امين الحسيني .

« جريدة الاخبار »

الشروط الثلاثة ماقيمتها ؟ ومن سيحترمها ؟

فيما يلي التحفظات الثلاثة التي علقت الحكومات العربية الخمس قبولها لايقاف القتال عليها وهي :١ـ الهجرة اليهودية يجب ان تتوقف بصورة تامة٢ـ يجب ان يعود ال٣٠٠ الف عربي من اهالي فلسطين الذين التجاوا اخيرا الى البلاد العربية المجاورة الى فلسطين ٣ـ يجب ان يكون ايقاف القتال لمدة معينة محدودة .

ويتساءل كل عربي الان عن قيمة هذه التحفظات وعن امكان تطبيقها والجهة التي ستحترمها والنتيجة التي ستترتب على عدم تنفيذها .

« جريدة الشعب »

امس ١٩٤٨/٧/٢٠ و اليوم ١٩٨٨/٧/٢٠

مهندسون بريطانيون لنصب بدالة الشمال

يصل اليوم اربعة مهندسين بريطانيين ... البريد والبرق العامة قد استقدمتهم لنصب بدالة الشمال وهؤلاء المهندسون قد انتدبوا من شركة ... وسيباشرون بالعمل حال وصولهم .

افتتاح مستشفى عصري في الكوت

وجهت وزارة الشؤون الاجتماعية كتابا ... المالية تعلمها بالضرورة القصوى لانشاء ... عصري في الكوت ... العامة باعداد التصاميم اللازمة ... الجديد على غرار مستشفى ... جاهزة فعلا بانتظار ... بالعمل .

خطوط ...

... العامة للاتصالات والبريد لنصب ... منذ مطلع العام الحالي ... (١٠) الاف خط الهاتف ...

مستشفيات متعددة

... مؤسسات الصحة في العراق ... في محافظة واسط ... الجمهوري ومستشفى ... مستشفى ... الجمهوري ...

* بمناسبة ثورة تموز المجيدة *

ثورة تموز والجيل التاريخي

■ علي حسين الجابري ■

الافعال العظيمة ، هي الخالدة ، التي يصنعها ، الشعب العظيم ، الذي تيسرت له قيادة تاريخية مجزية ، مثل الذي تيسر لشعب العراق ، وقيام ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة عام ١٩٦٨ ، التي جعلت من النساء والرجال ، وسيلة الفعل المعجز وغايته ، وهي تعيد بناء الوطن والمواطن ، على اديم العراق ، المشحون بالتراث الحضاري ، والمسكون بحب الحياة ، والباعث على الابداع في شتى فنون الحياة .

ان الثورة بحق ، هي ولادة تاريخية ، قاسية ، لكن الاقسى منها الحفاظ على حياة (المولود) وصحته ، وحسن نشاته .

لقد اقترن خلود العراق بخلود الانسان ، وديمومة الحياة ، المتدفقة ، كتدفق دجلة والفرات ، والمكتظة بالخضرة ، اكتظاظ السهل الرسوبي وارض السواد بالنخيل والاعناب ، والرمان ، والقنوات .

ان وجود الشواهد الحضرية في هذا السهل ، ومنذ اكثر من خمسة آلاف عام يؤكد انتصار العراقي على تحديات الطبيعة ، وغلبتها ، وتوظيف خيراتها لصالحه مثلما واجه تحديات الطامعين من الشرق بصلابة لا تلين ، ودافع عن ارضه وعرضه وعرائشه ، وخيراته ، بروح جياشة وقلب مؤمن ، وعقل متوثب وساعد قوي ، حتى انجز حضارة رائعة منذ زمن السومريين والاكديين والبابليين .[1]

ومنذ انبعاث (تموز) سنويا ، صعودا الى ايام الدولة العربية - الاسلامية بعد ان وظف سلطاته وامكاناته ، ومؤسساته ، القضائية والعسكرية والحضارية لصالح (الانجاز التاريخي) حيث المناخ العلمي ، والفرص التي تطلق طاقات الانسان العقلية والبدنية ، من اجل حياة افضل ، وسعادة راقية ، لجيله ، والاجيال القادمة .

البناء الحضاري هنا ، لم يقف عند حدود توفير الشروط المطلوبة من استقرار وحماية ووعي للواجب ولمتطلبات المرحلة ، لذلك جاء الانجاز فعلا ابداعيا راقيا ، تمكن فيه من « متطلبات الصراع » الكوني والبشري ، تمكنا فائقا .

نعم ان منطق الصراع (ضد الطبيعة وضد التحديات البشرية)[2] فرض على العراقيين قدرا عظيما من التكاتف والتضامن وتقسيم العمل والمبادرة ، وتحديد المسؤولية الاخلاقية ، والتاريخية والقانونية للافراد والدولة ، حرصا منهم على توفير مستلزمات الدفاع عن الحضارة من اطماع الطامعين ، وعدوان المعتدين ، فجاء تاريخه معبرا عن انتظام جدلية (الارض والانسان والتاريخ) .

لقد وصلتنا معلومات كثيرة عن عظمة العراقي ، وبطولته ودفاعه المستميت عن (البيت والقرية والمدينة) وعن (العرض والعيال والمال) ، حتى كاد التراب العراقي ينطق بلغة الدم وهو يروي قصة الشهادة في هذه الربوع الحبيبة دفاعا عن الكرامة والوجود والارض .

هكذا اخبرنا التاريخ [3] عن ابناء الفراتين وحياتهم وتعلقهم بالوطن ، (نساء ورجالا) ، وبمثل هذا عبّرت الاجيال المتعاقبة عن الحكمة العراقية الخالدة التي تقول « ان تراث الاجداد ، امانة في اعناق الاباء ، وهدية منهم الى الابناء » . ذلك منطق التاريخ العراقي ، عبر مسيرته الطويلة ، وهو يتقدم على طريق الحياة الكريمة بناء ودفاعا عن ذلك البناء بصبر وجَلَد غير محدودين .

واللافت للنظر ان معظم الاعتداءات الاجنبية التي تعرض لها الوطن ، جاءت من الشرق ، ولاسيما من بلاد فارس ، كلما وجد حكامها سبيلا الى ذلك حتى الحقت بالمواطنين اذى ، وعاقت مسيرته الحضارية ، ولا اريد ان اذكر هنا بالاعوام (٥٣٩ ق . م) او (١٢٥٨ م) فهي سنوات اقترنت باحداث وصلت فيها المؤامرات الاجنبية الى ذروتها في اسقاط مركز السلطة الوطنية العراقية ، وما رافق ذلك من اذى وخراب ودمار تشيب من هوله الولدان .

لقد ادرك ابناء العراق ، ان غياب السلطة الوطنية المركزية القوية ، كان اسس الهزيمة وسر الانهيار ، وسبب التخلف والتراجع الذي يطبع الحياة العراقية ، بطابع الرتابة والضعف والتردي .

وباعادة قراءتنا للتاريخ [4] القريب وفق نظرة نقدية معاصرة ، تؤكد لنا نجاح ابناء العراق ، ومنذ قيام ثورة ١٧-٣٠ تموز ١٩٦٨ العظيمة في اعادة ترتيب ذلك التاريخ وبما يعبر عن القوانين الجدلية لحركته المتصاعدة ، وصولا الى المناخ الذي يعبر عن الانجاز الحضاري المتميز ، وهو ما لا يريده الاعداء لنا .

وهكذا راح العدو القديم الجديد يكشر عن انيابه ، وهو يرى ابناء الرافدين يعيشون احرارا على ارضهم ، يتمتعون بثرواتهم الكثيرة ومكتسبات حياتهم الجديدة فكانت الرياح الترية الجديدة تهب من الشرق ، لكن هيهات للاعداء ان ينالوا من الارض والشعب والثروة العراقية ، بعد ان راح ابناء العراق جميعهم ، يستعدون للدفاع عن وجودهم ، ويكشفون نيات خصومهم ، ولاسيما منذ شباط ١٩٧٩ ، حيث رتبت الصهيونية العالمية وضعا جديدا في ايران ، يحقق اغراضها ، ضد العراق ونهضته الشاملة ، وما ان جاء يوم ٤ ايلول ١٩٨٠ حتى وضعت هذه القوى الدولية مؤامرتها موضع التطبيق الفعلي ، بالاعتداء على مدن العراق الحدودية ، ثم اعلان الحرب الشاملة ضد ابناء العراق وثورتهم .

ولم يجد الاعداء من العراقيين ، الا جدارا واحدا قويا صلبا ، بعد ان وقفوا وقفة رجل واحد ، وهم يواجهون اطول حرب ، بعد الحرب العالمية الثانية ، بالاعتماد على قواهم الذاتية ، مما لم تألفه ساحة الصراع في الشرق الاوسط منذ سبعة قرون .

وقد وقفت - في هذا الصراع الدامي - المراة العراقية الى جانب الرجل ، وقفة تفوق الوصف ، وحملت على عاتقها مهمات الام والاخت والزوجة والحبيبة والمقاتلة والعاملة والفلاحة في الريف والمدينة ، في المدن القصية ، او تلك التي تقع على مشارف الحدود .

لقد تحملت العراقية في المدن الواقعة شرقي العراق وجنوبه ، مضافة بحكم تعرّض هذه المدن (اضافة الى العاصمة بغداد) الى هجمات الاعداء ، بالمدفعية الثقيلة والطيران ، والصواريخ بعيدة المدى ، لكن هذه المدن ، كما هي المراة لم تعرف الحداد (مثلما لم يعرف الرجال الوجل او التردد) حتى سقطت على تراب الوطن مئات الشهيدات من بنات العراق ، في البصرة ، وبغداد ، وميسان ، والسليمانية ، وديالى ، وواسط ، واربيل ، ودهوك ، ونينوى ، البقاع كلها التي طالتها غربان الاعداء ، او قذائفهم الغادرة او اذنابهم الاشرار .

ان العراق بحق وطن الشهادة والشهداء والخالدين ، وتلك حقيقة رصدها المؤرخ والاديب والكاتب العراقي والعربي ، والاصدقاء من قارات العالم الخمس لان الحضارة التي تتعمد بالدم ، سيكون لها الخلود ، ولجيلها ، البقاء الابدي في ذاكرة التاريخ حتى ان فنى جسديا . ذلك هو ديدن العراقي ، امس واليوم وغدا ، في حضاراته القديمة والاسلامية والمعاصرة ، من لدن النساء والرجال ، موقف حضاري يتكرر مع كل ولادة تاريخية ثورية (تموزية) يستمد رموز الفاعلية ، ويستوعب دروسها ثم يستقرىء حاضره ، فيتفوق عليه ، ليس في بلاد بابل فحسب ، بل هناك في مدينة المدن (ومدن العراق كلها) حيث ينسج الرجال والنساء ملحمة النصر العراقي بعد ان اسقطوا لعبة الموت الخمينية واستهزاوا بقذائفه الغادرة التي عجزت عن تهديد مملكة الهدوء والطمانينة المتمكنة من نفوس احباب الفراهيدي ، والحسن البصري ، وابي الاسود الدؤلي ، ورابعة العدوية (ورموز الوطن التراثية كلها) .

نعم ، لقد تصرفت العراقية ازاء جنون الاعداء بحكمة وشجاعة وشموخ جمعت فيه سمو النخيل وانسياب الرافدين ، فهما في وطن الانبياء ، قانون الحياة النابضة بالحركة التي لا يعرفها الا سكان المدن العظيمة وارباب الافعال العظيمة .

تلك حقيقة جلية ، تاكدت للجميع ، حينما اشتد اوار الحرب ، وهدد الاوغاد بعام الحسم واجتياح البصرة ، حتى مدت العراقية ، نسغ النخوة الفياضة شلالات في صدور الرجال الى حد الاعجاز ، فكانت المسافة بين الاعداء وبين مدن العراق ، مقبرة خرافية لا قرار لها تصرخ من اعماقها : هل من مزيد ؟ ابتلعت من لم يسعفه حظ الاسر الى غير رجعة .

هذه هي حقيقة العراقية الماجدة عند الشدائد ، العراقية الماخوذة بحب الله وحب الوطن ، قوية على البلوى ، صابرة على المحنة حتى وهي تلملم اشلاء الاطفال والاحبة ممن سقطوا بقذيفة غادرة (او صاروخ محشو بالحقد الصهيوني) وها هي العراقية في البيوت كلها الممتدة على مساحة الوطن ، تسوي الصفوف ، وتداوي الارواح المخدوشة ، وتدثر الصغار ، وترقب بطولة الكبار من الاحبة الساهرين على الحدود ، وهم يطمئنون العراقية قائلين « قري عينا ايتها الماجدة فسنحفظ للام كرامتها وللحليب طهارته ، وللارض قدسيتها ، وحريتها ، ابشري ايتها الوفية ، فالعراق قانون الحياة الارحب ، بالطفولة يزدهي ، وبالخصوبة يستمر ويبني حضارته ، وينقي كل الخوتة من قاموسه ، فسوف يكثر الصغار ، ويستكمل الفتيان رجولتهم لكي لا تقتل امراة عراقية من جديد ، وستبقين ايتها الماجدة رمزا للغضب الرباني في وجه الشر الاتي من الشرق ، مثلما ستبقى الجنة تحت اقدام الامهات .

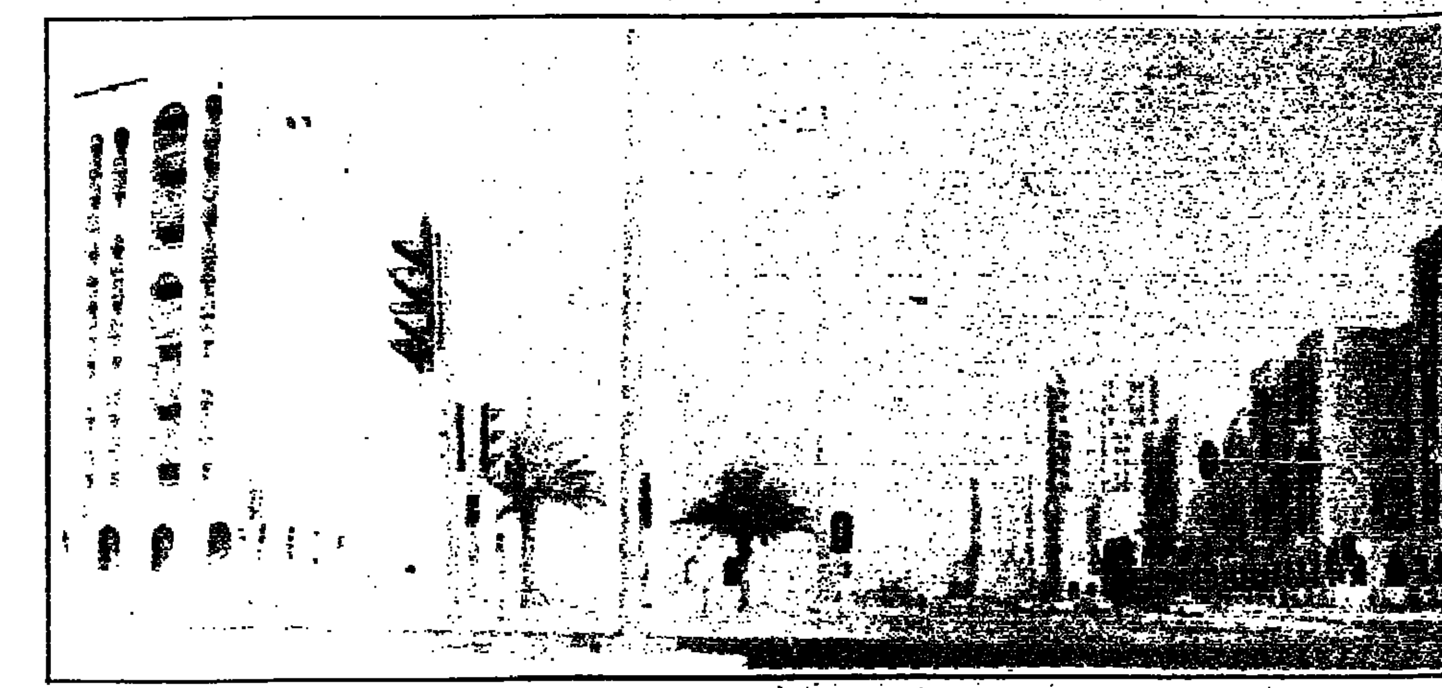
وانت ايتها العراقية (البصرية ، والكردية ، والميسانية ، والواسطية ، و ...) يا رمز الخصب والحياة ، بصمودك يتحقق الانتصار ، ومن ابتسامتك ، تبرأ الجراح ، ومن نبض عروق الحياة فيك ، يمتد في طول الوطن وعرضه ، ذلك الحبور ، الباحث عن معناه في كل الافعال والاعمال والانجازات الحضارية والقتالية التي يسطر فيها ابناء العراق ، خلاصة تاريخ عصرهم الابهى ، بعد ان استحضروا ذلك التراث كله الزاخر ، بالتضحية والفداء ، والحاث على الفعل المعجز .

وها هي اطلالة تموز (العشرين) من تاريخ الحقبة المعاصرة ، تتوشح باصرار لا يتزعزع من اجل الهوية المستقلة ، والقرار المستقل ، وطريق الحياة المستقل ، مع كل ما يتطلبه هذا الهدف النبيل من تضحية ومعاناة ، وسهر ، وحذر ، وتحفز .

فذلك هو الثمن الواجب دفعه عند كل منعطف حضاري ، اهلا ، بتموز الخير والثورة والامل ، وبوركت وقفة ابناء هذا الجيل خدمة لماضيهم وحاضرهم ومستقبل الاجيال العربية القادمة .

الهوامش :

١ - راجع كتابنا الحوار الفلسفي بين حضارات الشرق وحضارة اليونان ، بغداد ١٩٨٥ الباب الاول عن حضارة وادي الرافدين ص ٨-١١٣
٢ - كتابنا الاطر الفلسفية لنظرية العمل البعثية ، بغداد ١٩٨٦ ، بحث (البعث ومنطق الصراع) .
٣ - كتب عنها الكثير ، اقربها الينا : موسوعة حضارة العراق ، لمجموعة من الباحثين العراقيين ، بغداد ١٩٨٦ (١٣ جزءا) .
٤ - تحدث الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله عن ذلك كثيرا لاسيما دعوة سيادته المعروفة لاعادة كتابة التاريخ ، راجع اصل هذه الدعوة في كراس (حول كتابة التاريخ) بغداد ١٩٧٧ .



■ في الثلاثين من حزيران الماضي .. اتصل قائدنا بنا وسلم علينا ■

القائد صدام حسين

المكالمة الهاتفية .. وحياتنا الجديدة

■ عبدالمطلب محمود ■

في صباح الثلاثين من حزيران الماضي ، رن الهاتف الخاص في مكتب السيد رئيس تحرير « الجمهورية » ، وكان الطالب على الجانب الثاني من الخط الهاتفي ، عفوا : بل الخط الاول على وجه الدقة ، يقول لرئيس التحرير : السيد الرئيس القائد صدام حسين يكلمك ..

استفسر الرئيس القائد - كما نقل الينا السيد رئيس التحرير - عن احوال العاملين في الجريدة وعن وضع الجريدة واقسامها وسير العمل فيها ، معربا عن اعتزازه بها ، وموجها بنقل تحياته الى جميع العاملين فيها ، من محررين وفنانين وفنيين في مختلف اقسامها وشعبها .

* * *

قد يبدو هاتف السيد الرئيس القائد امرا اعتياديا للكثيرين من العاملين في دوائر الدولة ومنشاتها المدنية منها او العسكرية ، وقد يبدو امرا يحمل خصوصيته من خصوصية شخص رئيسنا القائد صدام حسين ومكانته السامية في نفوسنا نحن ابناء شعبه ، او قد يبدو « حادثا » استثنائيا مثيرا للعجب لمن لايعرفون قائدنا صدام حسين ، ومثيرا لمزيد من محبة محبيه ، ومثيرا لغبطة من يتمنون اللقاء المباشر معه او من يطمحون الى ان يخصهم القائد العظيم بمكالمة هاتفية مهما كان زمنها الواقعي قصيرا لايتجاوز الدقائق الثلاث مثلا .

غير اننا بعيدا عن جميع هذه الاحتمالات او التصورات ، وبعيدا عن وضع مكالمة الرئيس القائد الهاتفية لنا ، نحن العاملين في « الجمهورية » في مواضع التفسير المتضمن غير قليل من الرغبة في « التبجح » او « المبالغة » نجد في تلك المكالمة الهاتفية القصيرة في حساب الزمن الطبيعي ، معاني ودلالات لاحداث في مسيرة عراقنا العظيم الجديدة ، ولمحطات شامخة في زمن النهوض العراقي والعربي الحاضر ، تنتمي الى صدام حسين الانسان والقائد ، والمناضل والقائد ، صدام حسين المدني والعسكري ، والمعلم والمهندس ، والراعي او الفلاح والخبير بشؤون الادارة والصناعة والمشرع والقاضي والفنان ، اي بمعنى تنتمي الى صدام حسين ذي العقل العراقي الشمولي والضمير العراقي الشمولي والعين العراقية الثاقبة في رؤيتها الدقيقة الى مجريات حياتنا العراقية الجديدة ، الى حدود « الشعيرات الدقيقة » مثلما يصفها سيادته عندما يتحدث عن شان من شؤون هذه الحياة ، وهذا على الرغم من انها لم تكن المكالمة الاولى ، بل انها تكررت من قبل مرات .

* * *

نحن في العراق نعرف عن قائدنا صدام حسين هذه الحقيقة ، نعرفها احيانا بتفصيل اقرب الى الدقة منه الى العمومية ، ونعيش هذه الحقيقة ونشهدها ونشهد عليها ونلمسها في الكثير من الاحيان ، بل نكاد نفعل ذلك يوميا عن سابق قصد او بدونه ، اي لكوننا عراقيين نعيش زمن القائد صدام حسين وعصره .

وسأحاول هنا ان ادلي - او ادل - بعدد من التفاصيل من موقف حقيقي كان القائد صدام حسين عوننا - وكنا ثلاثة مواطنين في بلد اجنبي - على الخروج من ذلك الموقف منتصرين ، من دون ان يتمكن محاورنا « الاجنبي » الا من الاعتراف لنا بالتغلب عليه في المحاججة التي دارت بيننا مصادفة في حينها .

ويستطيع القارىء ان يتلمس علاقة ماساوية من تفاصيل ذلك الحوار بمكالمة الرئيس القائد صدام حسين الهاتفية مع رئيس تحرير « الجمهورية » ، او لقاءات سيادته ومكانته ودوره في الحياة العراقية الجديدة جميع مرافق وشؤون الحياة الجديدة التي يقف خلفها وامامها صدام حسين في وقت واحد .

* * *

قال محاورنا الاجنبي ، بعد ان عرف اننا عراقيون وكان ذلك علم ١٩٨٠ ، وتحديدا في اواسط حزيران من ذلك العام :

* « انتم من بلد قليل التجربة .. لاتمتد تجربتكم في « النظام » لاكثر من اثنتي عشرة سنة .. وهذه التجربة تجعلكم غير مستقرين بعد على صعيد المواقف السياسية والعلاقات مع الدول .. بمعنى انكم مازالون لاتفهمون « المبدئية » على حقيقتها ولاتفرقون بينها وبين المواقف ذات الطابع المصلحي .

ثم اخذ يروي لنا كيف انه كان يعمل « دبلوماسيا » في العراق اوائل السبعينات ممثلا لبلاده ، وكيف اننا « لم نفهم » بل « لم نستوعب » دوره في تاكيد صداقة بلده مع العراق .

يومها سالناه عن مزيد من التفاصيل ، فاخذ محاورنا الاجنبي يتكلم بحماس وخبث وبدون ان يخفي حسرته لضياع « منصبه الدبلوماسي » منه بسببنا .

ولم نجد ان من المناسب ان ندخل معه في حوار تفصيلي عن الاسباب والمسببات التي « افقدته منصبه بسببنا » لعدم معرفتنا التفصيلية بها .. لكننا يومها سالناه - او ساله احدنا - عن مفهومه لما اسماه « العلاقات المبدئية » بين الدول فاجاب بالقول - وساذكر ما قال على سبيل المعنى لادقة النص :

* « لبلدي علاقات صداقة متينة مع بلدكم .. وعلى الرغم من ذلك لم تتركوني اعمل على تطوير هذه العلاقة بكسبي مواطنيكم الى جانب مواقف بلدي .... فسالناه :

وماذا تعني بكلمة « كسب » المواطنين هذه ؟! هل تعني بها ان يلتزموا مواقف بلدك تجاه قضايانا الوطنية والقومية ؟! ام تعني « شيئا » اخر ؟!!

قال وقد زاد حماسه :

* « بل اعني ماقلتم اولا .. اليست علاقة بلدينا مبدئية ومتينة الصداقة ؟ اذن .. كان يجب عليكم ان تتركوني اعمل كما اعمل في بلدي !! .

وسالناه هذه المرة :

- هل تفهم انت - او بلدك - العلاقة المبدئية بهذا الشكل ؟! ثم من اخبرك اننا نسمح لاحد بالتدخل في شؤوننا الداخلية باي شكل على حساب الموقف المبدئي وحدوده ، صداقة ، كان ام مجرد علاقة ثنائية اعتيادية ؟! ..

لكنه لم يتمالك اعصابه بل ثار في وجوهنا واخذ يكرر اقاويله ، و« اجتهاداته » وباصرار عجيب على وصف ماقاله بانه هو المبدئية وسواه لا .

عند ذاك راينا - نحن الثلاثة - وبدون اي اتفاق مسبق او تدبير حال - كما يقال - ان نلجأ الى قائدنا العظيم صدام حسين لاحباط ذاك الاجنبي وايقافه عند حده ، من دون ان يخطر في اذهاننا ان النصر في النهاية سيكون لنا عليه .

وعندما اقول « النصر » فانني اعنيها ، لان مواقعه الرسمية في بلده كانت تتيح له من الحجج ماكنا نخشى معها ان يكسب جولة الحوار لكنه اتضح لنا انه يستند على موقفه « الشخصي » بينما استندنا نحن الثلاثة الى موقف قيادتنا الحكيمة وبالذات الى توجيهات واحاديث رئيسنا القائد صدام حسين ، لذلك كان انتصارنا عليه امرا لامناص منه .

فلقد حدثناه عن « مواقف » بلده « المبدئية » و« الصديقة » وقدمنا له عشرات الادلة على اثبات انها ليست كذلك ، وانها اكثر « انتهازية » من مواقف غيرها من الدول .. كما حدثناه بادلة ثبوتية محددة عن مواقف بلده من بلدنا « العراق » ومن قضايانا الوطنية والقومية ومن قضايا المنطقة وشعوب العالم المجاورة والبعيدة ، حتى اذا ما وجد ذلك الاجنبي انه سيخسر الجولة انبرى صائحا :

* « لا .. ابدا لايمكن لكم ان تكونوا مجرد صحفيين او موظفين عاديين .. لانني انا بما اتبوأ من مواقع لااعرف شيئا عما قلتموه .. وعهدي بكم انتم العراقيين لاتملكون القدرة على المحاججة بهذا الشكل » .

سالناه ببرود اعصاب تماما :

- قل لنا من فضلك متى غادرت العراق .. او متى رايت العراق اخر مرة ؟!

فاجابنا بلهجته المتشنجة ..

* « في النصف الاول من السبعينات » .

عندئذ ادركنا سر عجبه وظنونه واندهاشه ، وقلنا له - او قال له احدنا بلساننا نحن الثلاثة - بعد ان اعطانا ادلة حقيقية على وقت مغادرته العراق :

- ايها الصديق العزيز انت لم تعرف العراق الجديد اذن .. ولاتعرف ان ماحدثناك به من مواقف بلدك والقضايا التي اثيرت بيننا الأن .. هو مما يعرفه كل عراقي ، ولكن اكثر دقة فنقول معظم العراقيين على اختلاف مواقعهم وادوارهم وحدود مسؤولياتهم ايها الصديق لايذهبن بك الظن بنا ، فاي عراقي - الأن - لو زرت العراق لقال لك ماقلناه وتستطيع ان تتأكد مما قلناه لك من مسؤوليك ايا كانت مواقعهم ، لتكتشف صدق ماذكرنا ..

قال وقد بدت عليه علائم الاستغراب والتعجب :

* « تبدون واثقين من انفسكم كثيرا .. وهذا مايحيرني في امركم » .

قلنا له من دون ان نحاول تذكيره بخطئه في تصوره القديم عنا :

- ان ماقلناه وذكرنا لك ان معظم العراقيين يعرفونه ، لاعلاقة له بمواقعنا بل سببه ان رئيسنا صدام حسين يحكيه لنا ويبصرنا به في جلسات شبه يومية تضمنا معه .. تستطيع ان تعتبرها دروسا في السياسة والاقتصاد والتعليم والصناعة والتجارة والري وشؤون الزرع والرعي .. وفي مختلف مجالات الحياة المعروفة .

قال وقد زادت دهشته :

* « وكيف يفعل ذلك ؟! ثم كيف يكون العراقيون جميعا معه في جلسة واحدة ؟! وايضا .. متى فعل ذلك او بدأ يفعل ذلك وعهدي به انه منذ بداية ثورتكم حتى خروجي من العراق قبل عام ١٩٧٤ لم يكن يتحدث الى العراقيين مباشرة - واستدرك - الا مرة واحدة على ماأذكر في ندوات كانت تعقدها قيادتكم في ساحة الكشافة ببغداد ، ربما كانت تقام تحت عنوان « انت تسأل والحزب يجيب » هذا ماأتذكره فقط ..

عندئذ اجبناه :

- اذن هذا خطاكم وليس خطانا .. وعلى الرغم من ذلك ، اي من عدم متابعتك لمواقف العراق وقيادته وانت تطلق التهم والكلمات .. نقول لك ان رئيسنا صدام حسين بعد عام ١٩٧٣ صار يحدثنا عبر اجهزة التلفزيون بتفاصيل من افكاره ومنهج قيادتنا في الحياة ومانطمح اليه من اهداف ومانتطلع الى تحقيقه من انجازات .. ثم وبتطور علاقته بنا وعلاقة دول العالم بعراقنا بعد انجاز التاميم الخالد وتطبيق قانون الحكم الذاتي واستمرارا في مسيرتنا المتصاعدة ورسوخ بنائها ، صار يحدثنا عن مواقف الاصدقاء والاعداء والبين بين ، ويوضح لنا الموقف تلو الموقف بصراحة نادرة ودقة غير معروفة حتى رأيتنا كما رأيتنا الان .

قال الاجنبي بلهجة اعتذار .

* « يبدو انني مخطىء فعلا .. انا اعتذر عما بدر مني » .

اجبناه :

- لست تبدو مخطئا بل مخطىء فعلا .. ونقبل اعتذارك على ان تتقبل اعتذارنا اذا كنا صريحين معك ومبدئيين في موقفنا ، فهذا ماتعلمنه من صدام حسين .. ولانعتقد ان فيه ضيرا لاحد اذا كان هناك من لايريدون رؤيتنا على حقيقتنا الجديدة .

* * *

والان .. قد يسأل سائل : وما علاقة المكالمة الهاتفية التي اجراها الرئيس القائد صدام حسين صباح الثلاثين من حزيران الماضي مع رئيس تحرير جريدة « الجمهورية » بهذه القصة الطويلة كلها ؟!

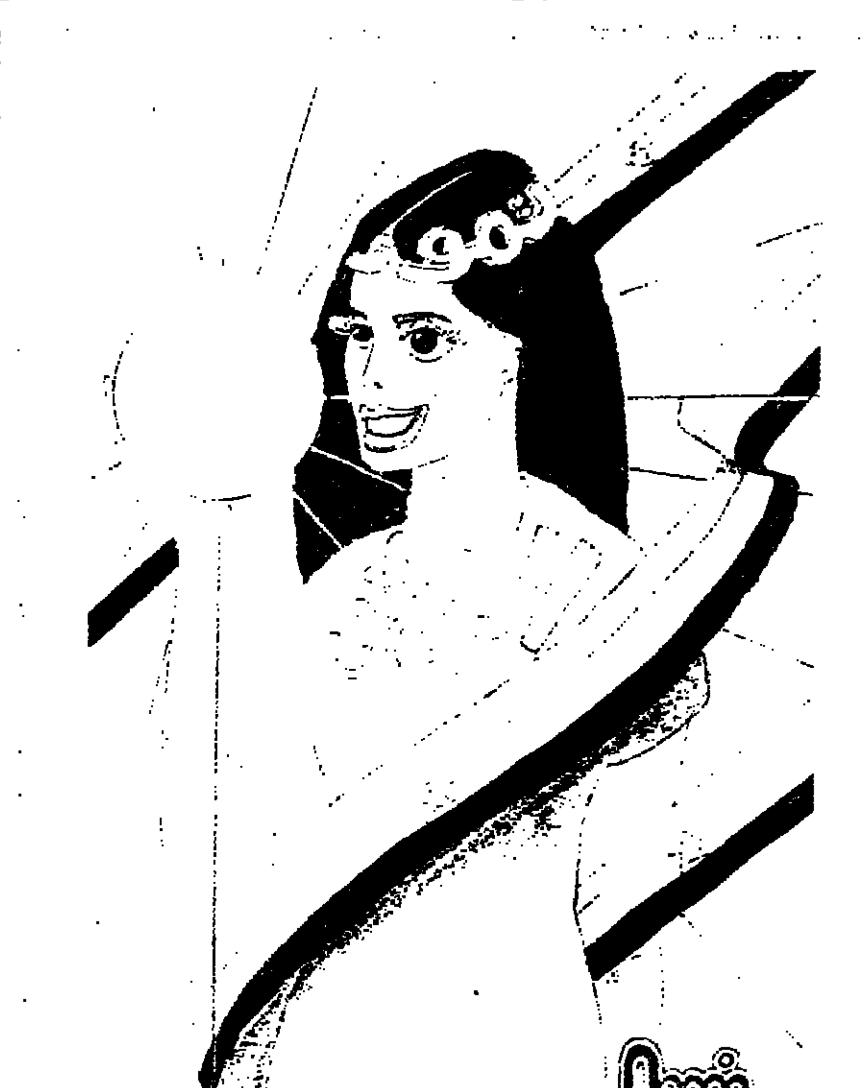
والجواب على ذلك بسيط جدا .. وهو ان الحياة الجديدة التي نقلنا اليها قائدنا صدام حسين ، والتي اثارت حفيظة اعدائنا وجعلتهم يشنون الحرب علينا طوال السنوات الثماني الماضية ، وانتصاراتنا المتعاظمة فيها حتى في اواخر السنة الثامنة ، لم تات من فراغ او يهبها احد من الخارج لنا .. بل حصلت بوجود القائد صدام حسين غير الاعتيادي في جميع ساحات حياتنا العراقية والعربية وميادينها ، ومتابعته التفصيلية لشؤوننا من ساتر الجبهة الامامي المتقدم الى سواتر جبهات العمل والانتاج والابداع والعطاء .

وما مكالمته الهاتفية الكريمة الا نموذج ليس الاكبر بين النماذج ، بل نموذج يومي اعتيادي بالنسبة له شخصيا ليعرفنا باسمائنا ، مثلما عرفناه واحببناه وقررنا ان ننتصر به ابدا .

* * *

ومعذرة من القائد الحبيب ان ذكرت هنا « حادثة » مكالمته الهاتفية .. فهي وان كانت امرا « اعتياديا » يكاد يعده من بين واجباته او حقه علينا حيثما نكون .. ولكن ليسمح لنا ان ناخذ منه شيئا من هذا الحق .. لا لنباهي به اقراننا وزملاءنا ومنتسبي دوائر الدولة او منشاتها لانها مثلنا ولاشك .. بل لندل به عليه وعلى وجوده في حياتنا المتصاعدة بالانتصارات المشهودة طوال عشرين عاما هي عمرنا في ظل رايته الشامخة منذ ١٧ تموز ١٩٦٨ حتى الآن .

وعندنا ايضا .. ان مكالمته الهاتفية الصباحية في اليوم الحزيراني المفعم بعبق الانتصارات .. كانها في اذن كل منا وضميره .



تموز يسطع بالخير في اسرنا

بريشة : ناصر ثامر

■ في الذكرى العشرين لثورة ١٧ – ٣٠ تموز المجيدة ■

وقفة في رياض الاطفال

■ مع مطلع هذا القرن . بدأت الطفولة في العراق تخطو خطوتها الاولى مع الحياة المنظمة . فبدأت اول (حضانة) للاطفال تستقبل ابناءها ولكن .. كم هي نسبة الاطفال الذين شملتهم (حياة) تلك الحضانة قياسا لاطفال العراق ..؟

لاشك ان النسبة كانت ضئيلة جدا .. وهي اليوم كبيرة جدا حيث تأخذ الطفولة مكانها في المجتمع .. مجتمع الثورة والبناء المتجدد .

وقد تم فتح اول روضتين رسميتين في القطر العراقي في العام ٩٢٦/٩٢٧ واحدة منها في بغداد والاخرى في الموصل .. واول روضة اهلية في بغداد علم ١٩١٣ . واستمرت الزيادة الحاصلة في عدد رياض الاطفال حيث وصلت خلال العام ٩٥٨/٩٥٩ الى (٤٠) روضة رسمية و (٤٣) روضة اهلية اعقبت هذه الزيادة زيادة اخرى ابان ثورة ١٧ – ٣٠ تموز المجيدة في علم ١٩٦٨ حيث بلغ عدد الرياض خلال عام ١٩٦٨/١٩٦٩ (٧٠) روضة رسمية و (٦٠) روضة اهلية ..

وفي ظل سنوات الثورة المباركة ازدهرت الطفولة فقد اولتها القيادة السياسية للحزب والثورة اهمية بالغة باعتبارها مرحلة الاساس في تنشئة جيل جديد مسلح بالعلم والمعرفة يسهم في تحقيق الطموحات .

■ وزارة التربية .. وتطور رياض الاطفال ■

عندما وضعت الثورة الانسان هدفا وغاية .. كان للطفولة موقعها المتميز في مسيرة بناء الانسان الجديد .. فقد حظيت الطفولة باهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين شخصيا حيث اولاها رعايته الكريمة في كل الاوقات والظروف .. ومن هذا المنطلق كان لوزارة التربية دورها الفاعل في تطوير رياض الاطفال من مختلف الجوانب . فقد شهدت الرياض خلال السنوات الماضية من عمر الثورة تطورات واسعة .. وخلال العام الدراسي ٩٧٤/٩٧٥ الذي شهد تطبيق قرار مجلس قيادة الثورة القاضي بمجانية التعليم بمراحل كافة ابتداء من رياض الاطفال وانتهاء بمرحلة التعليم العالي والجامعي بلغ مجموع رياض الاطفال (٢٠٣) روضة وعدد اطفالها (٣٥٣٦٧) طفلا وطفلة . وفي الفترة من ٩٧٥/ ٩٧٦ – ٩٨٠/ ٩٨١ شهدت الرياض تطورا شاملا حيث بلغت الزيادة في اعداد الرياض (١٤٢) روضة وبمعدل زيادة سنوية قدرها (٢٨) روضة .. فيما بلغت الزيادة في اعداد الاطفال الملتحقين (٣٢٠٩٤) طفلا وطفلة وبزيادة سنوية قدرها (٦٦١٩) . وقد ازدادت الرياض حتى بلغت في العام الدراسي ٩٨٧/٩٨٨ (٥٩٤) وعدد الاطفال فيها (٧٦٥٥٨) طفلا وطفلة .

كما تم وضمن التوجيهات الجديدة اعداد التصاميم المناسبة لابنية الرياض وفتح دورات صيفية لاطفال الرياض تستقبل الاطفال خلال العطلة الصيفية خدمة للام الموظفة . وتحديد الدوام في الرياض ليتسنى اللام انجاز عملها بدقة تامة .

■ الآفاق المستقبلية ■

تسعى وزارة التربية في ضوء اتجاهاتها ومؤشراتها المستقبلية للسنوات ٩٨٦ – ١٩٩٠ الى توسيع قاعدة القبول في رياض الاطفال بحيث يكون المعدل المتحقق للقطر (١١٥) طفلا لكل الف من السكان للفئة العمرية من ٤ – ٥ سنوات . ومراعاة انشاء الرياض قرب مواقع عمل الامهات وتوفير الابنية اللازمة لتحقيق الزيادة المستهدفة في القبول والاكثار من اللعب التربوية الهادفة والمناسبة لعمر طفل الروضة . والتوسع في تجربة ومدة الخبرة المتكاملة . وتمكين طفل الروضة من تنمية شخصيته بجوانبها المختلفة .

■ دور وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في رعاية الطفولة ■

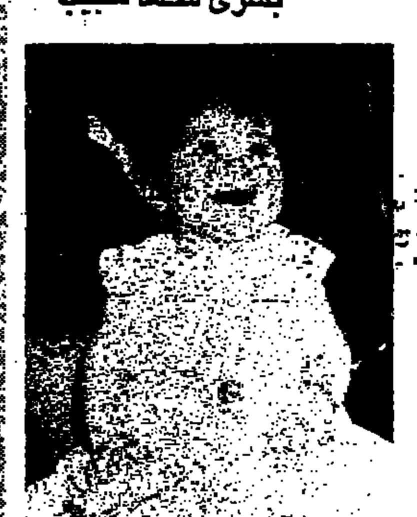
■ ساهمت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مساهمة جادة في اعداد الطفولة اعدادا صحيحا يتناسب وتطلعات القيادة السياسية لخلق جيل قادر على تحمل المسؤوليات والمهام التي ستلقى على عاتقه مستقبلا فقد ارتفع عدد دور الحضانة التابعة لدائرة الرعاية الاجتماعية من (٢٣) دارا في عام ١٩٨٠ الى (٢٧٨) دار حضانة في عام ١٩٨٧ كما ازدادت معاهد المعوقين من (٢٨) معهدا الى (٥٧) معهداً .. وكذلك دور الدولة التي تسهم في تربية الاطفال والاحداث فقدي الرعاية الاسرية حيث ارتفع عددها الى (٢٨) داراً في حين كانت (٢٤) دارا في علم ١٩٨٠ .

كما وتعمل دائرة الرعاية الاجتماعية ومساهمة في دعم وتشجيع الحملة الوطنية للانجاب التي تشرفت بقيادة السيد الرئيس لها على توسيع الطاقة الاستيعابية للدور كافة وزيادة عددها وتجهيزها بالاساسيات اللازمة .. وتشجيع المواطنين على فتح دور حضانة خاصة تنجسم والنسبة التصاعدية للولادات الحديثة وتقديم التسهيلات ووضع القروض المالية التي تساعد على ايجاد حضانات حديثة تتوفر فيها الشروط التربوية والصحية الى جانب الراحة النفسية .

■ الاتحاد العام لنساء العراق والطفولة ■

سعى الاتحاد العام لنساء العراق الى تحويل الهدف العام لرعاية الطفولة باعتبارها الركيزة الاساسية في بناء الاجيال الى عمل فعلي ملموس من خلال مكتب حضانات براعم الثورة الذي يضم حاليا (٤٣) حضانة يجد الاطفال فيها كل ما يتلاءم وطموحات الحزب والثورة في بناء الانسان الجديد .

بشرى محمد شبيب



على ابواب الامومة

ستدور في ذهن من تقف على ابواب الامومة العديد من التساؤلات وتنتابها بعض المخاوف والاضطرابات . وفي السطور التالية ستتعرف على بعض الامور التي تساعدها على اجتياز هذه المرحلة بسلام :

■ لاتستمعي الى القصص المخيفة التي قد تلقيها الاخريات على مسامعك عن الحمل والولادة والامها ، لان تجربة كل واحدة تختلف عن تجربة غيرها وان معاناة صديقتك من ظرف قاس لاتعني انك ستعانين مثله .

■ اذا كانت لديك اية مخاوف او استفسارات حتى وان ظهرت بسيطة لاتترددي في ان تتحدثي بشانها مع طبيبك او المرشدة الصحية

■ كوني عقلانية في ما يتعلق بما ترتدينه خلال فترة الحمل وليس هناك ضرورة لان تشتري الكثير من ملابس الحمل ولاتنسي ان العديد من الملابس الهفهافة التي كنت ترتدينها قبل الحمل يمكن ان تصلح خلاله .

■ اذا كنت تعانين من سوء الهضم حاولي ان تقللي من اكلك وتناولي وجبات غذائية متوازنة متعددة متقاربة وتجنبي اي غذاء يسبب سوء الهضم ويمكنك التخفيف من حدة الحرقة التي تشعرين بها في فم المعدة (منطقة وسط الصدر) عبر تناول الحليب وتجنب النوم بشكل مستو ليلا كما ينفع تناول مضاد الحموضة الذي يمكنك الحصول عليه من الصيدلية او يصفه لك الطبيب .

■ اذا كان لديك اطفال اخرون اشرحي لهم ما يعنيه (طفل جديد) وحاولي ان تتحدثي عن القادم الجديد بشكل ايجابي ولكن لاتبالغي في ذلك بحيث تصوري لهم ان القادم الجديد سيكون جميلا ومريحا على الدوام .

هذا وان هدية صغيرة من الوليد الى كل الاخوة عند ولادته يمكن ان تكون بداية جيدة .

■ استشيري الطبيب قبل تناول اي دواء لانه حتى الادوية البسيطة كالشراب الخاص بالسعال يمكن ان يسبب الضرر اثناء الحمل .

■ قد تشعرين بالتعب بسرعة خلال الاشهر الاولى والاخيرة من الحمل . ولتتخلصي من هذه الحالة حاولي النوم مبكرا واستريحي اكثر مما هو معتاد خلال عطلة نهاية الاسبوع وان امكن خلال الاسبوع ايضا وخلال ساعات النهار حاولي الاسترخاء مع رفع قدميك ..

■ جهزي حقيبة قبل موعد ولادتك ببضعة اسابيع وضعي فيها ماتحتاجين اليه خلال وجودك في مستشفى الولادة مثل ملابس النوم (ذات فتحة من الامام كي تسهل عملية الرضاعة عليك) ، وملابس داخلية ، ومناشف ، وملابس وغيارات للصغير .

■ حاولي ان تسهمي شريكك في تجربة الحمل التي تخوضينها ولكن لاتضغطي عليه كثيرا وتذكري انه قد يجد صعوبة في التكيف مع الوضع الجديد او النظر بترقب الى الطفل القادم خاصة خلال اشهر الحمل الاولى عندما تكون هيأتك لاتختلف كثيراً عن السابق .

■ الحمل لايعني المرض ولهذا لاتنظري الى نفسك وكأنك عاجزة . استمري مع الحياة كالمعتاد مع اجراء التغيرات الضرورية لابقائك في وضع صحي جيد وتذكري ان التمارين الرياضية تعد طريقة جيدة للمحافظة على لياقتك وحيويتك علما ان معظم انواع الرياضة تعد ممارستها امرا مأمونا خلال الاشهر الستة الاولى من الحمل .

ترجمة : ندى شوكت

ازياء للعيد

ايام قليلة ويحل علينا العيد ، وان كان في نيتك استقبال هذه المناسبة بفستان جديد نقدم لك مجموعة من الازياء لتختاري منها مايناسبك وبالتالي تقومي بخياطته .

وحتى الاربعاء المقبل ..

« انا انسان فاعذرني .. اعذرني ان كنت اخطأت او انكر اخطائي وحاسبني لكن ابداً لاتتركني » .

عيادة الاسرة

الدكتور محمد جعفر الاختصاصي بامراض الانف والاذن والحنجرة في دائرة مدينة الطب اجاب على السؤال الاول من (العيادة) لهذا الاسبوع .

■ التهاب البلعوم المزمن ■

يشكو القارىء غالب عزوز كاظم من محافظة بابل من التهاب البلعوم بشكل مستمر ويتساءل عن السبب والعلاج ؟

– قد يكون الالتهاب الذي يشكو منه القارىء غالب ناتجا عن التهاب البلعوم المزمن او حساسية بجدار البلعوم او قد يكون احد مضاعفات التهاب الجيوب الانفية المزمن . ولتحديد السبب يجب اجراء بعض الفحوصات من قبل الطبيب المختص ومن ثم يتم وصف العلاج.

■ واجاب الدكتور طارق العاني الاختصاصي بالامراض الجلدية على السؤال التالي ..

■ زرق الابر ■

■ تشكو القارئة (س . م) من داء الثعلبة وقد نصحها الطبيب بزرق الابر في المنطقة المصابة وهي تتساءل عن تأثير هذه الابر على الدماغ وهل لها اية مضاعفات ؟

– .. داء الثعلبة من الامراض الممكنة العلاج وهناك دهونات موضعية تستعمل في العلاج اضافة الى الحبوب المهدئة . اما زرق الابر موضعيا على المنطقة المصابة فانه لايؤثر على الدماغ ولكن قد يحدث مضاعفات في الجلد (تلف الجلد) ولايتم اللجوء اليها الا كعلاج اخير مع ضرورة الابتعاد عن القلق والتفكير .

■ مع تمنياتنا لكافة افراد الاسرة بدوام الصحة .. ■



نحو فهم ادق للنص

■ ياسين النصير ■

- ١ -

بات من المعروف ان القصيدة الحديثة امتلكت خصائص جمالية وفنية جديدة . بعض هذه الخصائص اتى اليها من الموروث الشعري القديم بوصفه ارضية لايمكن الاستغناء عنها عند الانبات . كالتفعيلة والنغمة التطريبية - غير الغنائية - والمحاكاة المضمرة لموضوع ما او حدث . والاحالة لما هو ضمني في المجتمع او النفس او الوقوع في دائرة المكرر . الفكري عندما يتحدث الشاعر عن قضية معاصرة . ولكن كل هذه الشكليات المتصلة بالموروث الشعري القديم جرى عليها تغير جذري . بل تغييرات . فالتفعيلة القديمة اشبعت بايقاعية عصرية . وسعت من مداها واحتوت ضمنا نغمات فكرية ما كان لها يومذاك وجود . فامتلكت نبرة ذاتية مشبعة بالثقافة . وصيرتها تخترق ماهو عادي ومالوف الى ما هو كوني يحمل سمات معاصرة . فاختلطت في ايقاعاتها نغمات الافكار ونغمات السياسة والاقتصاد والحالات المفترقة كما ان العودة الى الغنائية بما فيها تلك النغمة الترتيمية ما عادت البناء الاكثر التصاقا بذات الشاعر المفردة . بقدر ما هي عودة الى المنابع الغنائية الجماعية والطبيعية والانسانية . حيث الشاعر محور خلاق للذات الجماعية . وحيث الصوت له صوت اوسع من مدار الانتماء المعلن .. كل ذلك حدث في القصيدة الحديثة . بل وحدث فيها ماهو اكبر من هذا لاسيما ونحن نعايش تجارب شعرية منفلتة من اي تحديد نظري او اسلوبي . قصائد تجمع الفنون الشتات . وتتغنى باطار من وحدة كونية شاملة . تحولت الشعرية فيها من اجتماع وتالف نغمات مفترقة الى محاكاة خفية لتكوينات طبيعية ما كان لها ان تنسجم بدون تعامل كيمياوي معقد . فاذا كان الموروث الشعري قد ترك بصماته على القصيدة الحديثة خاصة في ايقاعيتها . وفي ارتباطاتها باللغة والتراث والموروث فان المؤثرات الاجنبية عليها كثيرة . وعدت في بعض مراحل نمو الحداثة تجديدا تارة . وتقليدا تارة اخرى . ومع ذلك لسنا هنا بصدد تتبع مثل هذه الظواهر المعلنة والخفية . ولكن الاشارة لها تمهد لنا الدخول الى الفقرات التالية من هذا الموضوع .

- ٢ -

ما نود معالجته في هذه المقالة او سواها يخرج عن اطار المالوف في المعالجات ذلك لان معاينة الشعر الحديث تفترض اسسا نظرية ومنهجية جديدة . ومن حدودهذه الفقرة من المقالة نحاول اثارة الاسئلة حول رؤية الناقد المنهجية لمعاينة القصائد فما هي حدود الرؤية او الرؤيا التي يرى الناقد فيها العمل الابداعي ؟ - مع الاحتفاظ هنا بمصطلح الرؤيا او الرؤية لغيوميته وعدم وضوحه في نقدنا - هل هي رؤية ذاتية ام رؤية منهجية ؟ فاذا كانت رؤية ذاتية . هل هي ذاتية فردية معاصرة ام ذاتية فردية سلفية ؟ واذا كانت ذاتية فردية معاصرة ماهي امكاناتها التعبيرية . هل هي معتمدة على ثقافات العالم ام ان لها اجتهاداتها المعرفية التي تمزج بها ثقافة العالم وموروث الشعر ثم هل تعبر رؤية الناقد المعاصر عن رؤية طبقية ام فئوية ام رؤية شرعية اجتماعية لها [illegible] ؟ فاذا كانت طبقية فماهي الخصائص التي [illegible] من هذه الطبقة [illegible] مفردات الطبقية الموجودة ضمن تحليلاته .. الخ .. كل هذه الشروط المبدائية ضرورة لاي ناقد يرى بمعيار معاصر القصيدة الحديثة . واذا ما فهمنا هذه النقطة المفردة من الاسس النظرية نستطيع ان نحدد بعد ذلك عددا من الرؤى التي ينظر الناقد بها القصيدة . فاذا فهمنا حدود رؤيته المنهجية او الفردية فهمنا اولى الادوات الفكرية التي يدخل الناقد بها بيت القصيدة . اما ما تبقى من الادوات الاخرى . فمصدرها القصيدة نفسها . ثم نفترض بعد ان يحدد الناقد لنا رؤيته المنهجية تلك ماهي الكيفية التي يطبقها على القصيدة . هل يسحب الناقد رؤيته تلك على القصيدة بمعياره الخارجي ام الداخلي ؟ بمعنى كيف ينظر الى بنية القصيدة الحديثة ؟ هل يحدد اطر التعامل معها من داخل تراكيبها وسياقاتها وهو ما تفعله تيارات النقد الحديثة ام يسقط عليها افكاره وافكار مجتمعه وافكار الفلسفة الشائعة فيفسر بها المفردات تلك . وهو ما يشيع في بعض مناهج النقد الاجتماعي .

وخلاصة الامر ان اختلافات رؤية الناقد . للقصيدة الحديثة تكمن في عدم تحديد مفردات هذه الرؤية بحيث تتجلى للقارىء من الوهلة الاولى .. ان نقدنا يخلط في المفاهيم وفي المدارس فلذا به في كل عمل يستعمل اكثر من منهج . واذا به بعد كل عمل يبدل رباط الحصان . لقد كتب عن الصورة الفنية الكثير ابتداء من حازم القرطاجني الى داي لويس لكن الصورة الفنية بمعناها الدقيق والمعاصر لم تكن مهياة نقديا لنقاد الشعر عندنا بحكم انهم لم يبداوا بها . ولم يعاينوا الشعر بموجبها . ولم يعدوها الخصيصة الاكثر . حملا . للجديد في الشعر . ولذلك تجد كمال ابو ديب مثلا لايعاين الشعر الحديث بادوات نقدية جديدة . بل يعاينه كما يعاين الشعر القديم بمناهج متشابهة . اذن لابد من تحديد اولي لرؤية الناقد . لنفسه اولا . وللقارىء ثانيا . وللشاعر المعني ثالثا . ولنوعية الشعر المنقود رابعا . وتحديد الرؤية بمعناه الاجمالي انضباط قاعدي داخلي يحكم مفردات الشعر ومفردات القراءة النقدية .

- ٣ -

ماهي اذن المفردات المنهجية التي تحكم رؤيتي لنقد النص الابداعي والقصيدة بالذات ؟

وبدءا فالمفردات التي اعالج بها القصيدة هنا . هي مجمل قابل للتغيير . فمنذ فترة ونحن نفترض سبلا ايسر للدخول الى عالم القصيدة الداخلي معتمدين ادوات معرفية هي جمع بين الرؤية الذاتية المعاصرة والرؤية المنهجية الجمالية . وخلاصة التعاملات مع بعض القصائد وجدت انها كفيلة - مرحليا - بمعاينة الشعر معاينة اكثر ميدانية من سواها . اما اولئك الذين يحكمون على القصيدة من سماعها فقط او من قراءة اولى لها . فمثل هؤلاء ملائكة نقد . وليسوا بشرا .

لن يتصور احد ان هذه المفردات مبتكرة او تجريبية بدون اساس معرفي لها . وانما هي ممتدة في التراث والثقافة المعاصرة معا . اولى هذه المفردات .

« البؤرة المكانية »

ماهي حدود البؤرة المكانية ؟

سؤال يبتدىء باجابة مهمة . وهي ان لاحدود لها . لكن الحكم النقدي يفترض لكل قصيدة بؤرة مكانية تحدد صور القصيدة ولا تحددها الصور . وضمنا فالبؤرة المكانية هي غير مايفترضه النقد الحديث من كلمات القصيدة المطبوعة على الورقة . هو فضاء مكاني مرئي ومشاهد ومقروء .. وان هذا الفضاء هو بعد مكاني ويحاول هذا المفهوم ان يجعل من ترتيب الجمل وتراتب الصور بعدا مكانيا يمكن ان يسهم ولو بحدود باضاءة بناء القصيدة . اما مادة هذا الترتيب البنائي لفضاء القصيدة ابتدات بعشرينات هذا القرن . وبخاصة عند السرياليين والرمزيين والدادائيين الذين حولوا بناء القصيدة الى تشجيرات وصور واشكال عدت بصريا بعدا احاليا الى شيء ما . وعدت بنائيا تراثيا ومكانيا يكون ابعادا مرئية يمكن ان يعايش نقديا من خارج لغة الكتابة هذا البعد الصوري الخارجي يعطي فكرا للداخل . يحاول ان يدخل مناخ القصيدة وان يضيء جوانبها المعتمة . ولكن كانت لمخيلة الناقد يومذاك امتدادات ثقافية - احالية حاولت التقرب من الثقافة الضد بطرق غير تقليدية . فاتخذت التراتب الكلامي على الورق مدخلا اوليا لفهم اليات الشكل . واتخذت بعد ذلك الاحالات على الطبيعة او المخيلة مدخلا ثانيا لفهم مضامين القصيدة . خاصة وان بعض التكرارات في الاحرف قصائد ابولنيير مثلا - او التكرار بالكلمات تضفي على القصيدة بعدا توكيدا ذا دلالة رمزية . فاصبحت القصيدة بنفسها بعدا مكانيا الا ان هذا البعد لابؤرة له . الا بؤرة شكلية . وقد صيغت في ضوء هذا البناء زهريات واشجار وصور طيور . وبذلك فقد الشكل المكاني جماليته الداخلية . اي البنية المكانية المولدة .

الاجابة المبهمة الثانية للحدود المكانية للقصيدة الحديثة . هو ما اكده النقاد الغربيون . وبخاصة صاحب المقال النقدي المهم . « الشكل المكاني في الادب » عندما احال الموقف النقدي في مثل هذه الظاهرة الى المشهد وعني بترتيب ابعاده الداخلية والخارجية معا . لان المشهد بنية صورية معطاة عيانيا ومعاشة كما لو كانت قطعة من الحياة تحمل كل ابعادها في لحظة زمنية مكثفة تبتدىء من الواقع المعاش وتتحول الى التاملات . وحاول جوزيف فرانك كاتب المقال المذكور ان يركز على « الادراك الحسي » بوصفه المكون للعلاقة مع الزمان والمكان . ويعود بهذا المفهوم الى لسنج ونقاد اخرين . والادراك الحسي ضمن مراحل الوعي به يعد النافذ الاكثر اشراقا للواقعية . بعدما نزل الشعر الى الناس والحياة العامة وتخلص من تواقعية الذات وانثيالاتها . ويؤكد جوزيف فرانك الشعر الحديث وهو يتجه الى الشكل المكاني (يطلب من القارىء ان يفهم اعمال الشعراء مكانيا ومن خلال نقطة زمنية معينة) .

وكوّن جوزيف فرانك مفهومه عن الشكل المكاني للادب . من خلال سيطرة المدرسة الصورية في الشعر على الثقافة . وهي المدرسة التي ابتداها باوند واليوت في الشعر وجيمس جويس في الرواية ولعل مقولة باوند من ان (الصورة هي التي تعرض مركبا عقليا وعاطفيا في لحظة من الزمن هي الاكثر قربا من فهم جوزيف فرانك للشكل المكاني .

ويروح الكاتب في مواقع اخرى من المقال . . مؤكدا على المشهد المكاني ككل . مستلا اياه من البناء السينمائي للمشهد حيث الزمن فيه متجاور وفي لحظة زمنية واحدة يرى المشاهد صورة من الماضي الى جوار صورة من الحاضر . هذه البنية هي خصيصة من خصائص البناء السينمائي للمكان . (جميعا نحافظ على وضع ملامح الماضي والحاضر بمحاذاة بعضها بعضا بطريقة تمزج بينهما نمو منظر واحد مفهوم) .

المشهد - الادراك الحسي - الزمنية المتداخلة .. هي اكثر المفردات المكانية وضوحا . ولذلك لايمكن اغفالها او التجاوز عليها في اية معالجة نقدية . ولكن كلا من هذه المفردات قد جرى تغييرات جذرية عليه . وما يهمنا هو الانطلاق لما بعد هذه المفاهيم . ونعني بذلك . المكان البؤرة . لا باعتباره مكونا من توصيفات خارجية مشهد - ادراك حسي - زمنية - وانما بوصفه كيانا عضويا يشد ويولد صور القصيدة .

فالمكان البؤرة هو البقعة الخلاقة داخل القصيدة . وهنا فهو الصورة المشهدية المولدة والمكثفة بكلمة كلية او بؤرة معرفية غامضة ومبهمة . ولكل قصيدة بؤرة مكانية .

واكتشاف هذه البؤرة هو الخطوة المنهجية الاولى لدراسة القصيدة . اما الخطوة الثانية . فهي اكتشاف محيط جذور المكان البؤرة . فاذا كان المكان البؤرة في القصيدة (بئرا) مثلا . فمحيط الكلمات للبئر نجده - حفرة - ثقب - عمق - كهف - وزمنيا نجده - ماضيا - زمنا مبهما - اسطوريا - دينيا - اسرار - افعال غير مصرح بها - ودلاليا تعني البئر - صندوقا - راسا - سرا دفينا - مملكة معزولة - سردابا - شيئا مبهما - ومعظم حكايات الليالي تعتمد على المكان المبهم الاحالي . اما اذا كان المكان البؤرة « ماء » مثلا فمحيط الكلمات المتولدة منه او المؤكدة له واسع جدا . ماء راكد - ماء هادر - ماء منساب - ماء عذب - ماء كدر - ماء مطر - ماء ينبوع - ماء نهر - ماء بحر ماء دمع .. ماء عرق .. وكل المفردات دلالات واحالات عديدة .

كل قصيدة جيدة لها مكان مولد . مكان خلق . واكتشافه اولا يعني اكتشاف محيطه المعرفي ثانيا . اما النقطة الثالثة . فتتعلق بدلالة بنائه . ونعني بذلك ان المكان المتفرع من المكان البؤرة يولد صورة . فاذا كان المكان البؤرة قوقعة مثلا فالصورة المتولدة من المكان الفرعي - ونفترض ان هذا المكان - صدفة . تكون الصورة هذه مرتبطة بالقوقعة زمنيا من خلال الفعل لها . ومكانيا من خلال الاحالات .. وهكذا بجمع الامكنة الفرعية لمحيط المكان البؤرة وزينتها يتولد لدينا المناخ العام للقصيدة ثم ناتي رابعا . لربط ما اعطتنا اياه القصيدة بالمجتمع او الفلسفة او التاريخ او اي موضوع خارجي . مؤكدين هنا . ان هذه الاحالة الخارجية لاتتم بمعزل عن المحيط الاوسع لدلالة الامكنة المتفرعة من المكان البؤرة .

ولم يقف الامر عند المعاينة النقدية للمكان البؤرة على اكتشاف الامكنة الفرعية والزمنية المحال اليها . او الاجتماعية والتاريخية . وانما الامر اكثر تعقيدا . فالمكان البؤرة يولد مفردات منهجية اخرى اولاهما :

الاستهلال . وهو خلاصة مكثفة لمحتوى القصيدة . تبتدىء به ويمهد للدخول الى مناخها . والاستهلال حسب فهمنا له ليس بداية اعتباطية مجانية الحضور . وانما هو بناء لاواعي فرضته مناخات القصيدة الما قبل الكتابة . والدراسة النقدية فالاستهلال نجده ذا ارتباط جذري بالمكان البؤرة . خذ هذه القصائد مثلا « قصيدة السياج » مكانها البؤرة هو « المنزل » واستهلاله « بيت كان منكشفا » . وقصيدة « لازمة » مكانها البؤرة هو « الزجاج » واستهلالها « من الصعب ... » . وكل القصائد الجيدة تبني بيتها وفق سياق لاشعوري منضبط . يقل به البناء العقلي . وتنعدم تلك التلقائية المجانية حتى وان بدت ماء في الانامل .

في البؤرة المكانية يجد الشاعر المادة الثرة . ومحاور قصيدته ولذلك عليه ابتداء التوجه الى اكتشاف البؤرة المكانية لكل مشروع شعري . وقد تبدو مثل هذه الطريقة متعملة اول الامر لكنها بعد المران والتدريب تصبح سهلة . لاسيما اذا كان الشاعر يمتلك وعيا بالحداثة . والوعي بالحداثة . وعي حسي . يعتمد المشهد والادراك وتداخل الازمنة . ويفهم ان لغة الشعر لغة في السينما والرواية والتاريخ . وان القصيدة ليست بوحا ذاتيا الى العالم . وانما هي اعادة اكتشاف العالم حتى تلك الرؤيا المهملة منه . وعندئذ يتم ترتيب البيت الداخلي للقصيدة بوعي فني - حديثي وجمالي يحيل الشعر الى الواقع . ويفسر الواقع بالشعر . والا ما جدوى ان تكون ظاهرة الوقوف على الاطلال في القصيدة الجاهلية ذات صلة بتركيب المجتمع الجاهلي دون ان نعرف ان بنية هذا الاستهلال المكاني بنية ملازمة لتركيبة المجتمع الفكرية والثقافية والاقتصادية والسياسية . وعندما جرى تحول وخروج على الاطلال لاحقا وبخاصة عند الشعراء الصعاليك . جرى اول الامر تحول في الرؤية . رؤية الشعراء الصعاليك الى المجتمع وتركيبته القبلية واعرافه وتقاليده وطرق الغزل والنسيب فيه . فكان الخروج على بنية القصيدة الطللية خروجا على بنية اجتماعية اوسع . لذلك يكون الخروج على المكان البؤرة - الاجتماعي - وهو القبيلة . خروجا الى مكان مولد اخر . هو المكان الفائض فما كان من الشاعر الا ان ابدل استهلاله وتراكيب بيته الشعري . واغراضه وولد له بعد ذلك تراكيب جديدة .

- ٤ -

ويولد المكان البؤرة ادوات منهجية اخرى . مثل : المبنى الحكائي - الصيانية والتدميرية - القصيدة الملغاة .. وهذا ما نحاول ايضاحه في فرصة قادمة .

المعجزة

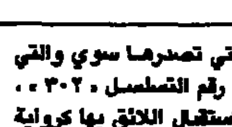
■ محمد حسين آل ياسين ■

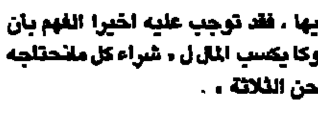
مازلتِ في ظُلماتِ الدهرِ قنديلا … جيلٌ يقودُ على لألائِهِ جيلا
يا آيةَ السحرِ لم تَنزِلْ على بَشَرٍ … أنّى تجلّيتِ في الأبصارِ تنزيلا
إنْ يعهدِ الناسُ ترتيلاً بألسُنِهمْ … فقد تفرّدتِ بالأحداقِ ترتيلا
وراح يبني جبريلٌ بجنّتِهِ … هل غيرُهُ مَنْ غدا في الأرضِ جبريلا
وصاح صالحُ قومٍ من يصدّقُها … منّا فأشهدتِ قرآناً وإنجيلا
لونٌ من الحبِّ يطفو في فمِ ألقا … فيفتلي فيهِ تكبيراً وتهليلا
حتّى استويتِ عراقاً بعضُ تربتِهِ … معاودٌ بعضَها ضمّاً وتقبيلا
مذْ كانَ حسبُكِ رأساً شامخاً بطلاً … وساعداً في قِراعِ البغيِ مفتولا
لم تعرفِ الأرضُ قبلَ اليومِ فاتنةً … يَزيدُها العمرُ ترشيقاً وتجميلا
قتيلُها ببريقِ النارِ صار ضُحىً … وجفنُها بالشظايا باتَ مكحولا
وشعرُها الأشعثُ المغبرُّ أخضرُهُ … بالمشطلاتِ لهيباً عادَ مجدولا
يا جنّةً أثمرتْ في آدمٍ أملاً … فكنتِ في كفّهِ التفاحةَ الأولى
وحينَ ندّتْ على خدّيهِ دمعتُهُ … أعزّتِهِ من شفيفِ العشقِ منديلا
وراعكِ الأسرُ لكنْ لم يرُعْ حُلُماً … لديكِ أنْ تخبُري عسفاً وتنكيلا
فربّما فاتَ حُرّاً ما خرجتِ بهِ … إذْ شئتِ أنْ لايظلَّ الحقدُ مجهولا
كنزُ التجاربِ لا تعيابُهِ كتفٌ … كانَ الزمانُ عليها أمسِ محمولا
لابدَّ من بابِ آمالٍ معتّقةٍ … حتّى وإنْ كانَ بالثعبانِ مقفولا
قد يقتلُ السمّ منْ لم يرعْ لسعتَهُ … ويتّقي بدمِ الملسوعِ مقتولا
هل يشهدُ الصبحَ منْ لم يطوِ ليلتَهُ … او يعرفُ العرضَ منْ لم يعهدِ الطولا
لا يعجزنّكِ فجرٌ من شرائطِهِ … أنْ يشهدَ الجفنَ في لقياهُ مبلولا
فالقبرُ بالنارِ يصفو من شوائبِهِ … حتّى يعودَ بلفحِ النارِ مصقولا
لولا قراعُ الوغى ما فلَّ منجردٌ … شهادةُ السيفِ أنْ تلقاهُ مفلولا
وسرُّ مجدِكِ أنْ لو قيلَ حقنُ دمٍ … وعذرُ شعريَ أنّي قلتُ لو قيلا
لكانَ عرقُكِ يزهى أنّهُ حلّكَ … أضاعهُ الدمُ محقوناً ومطلولا
شتّانَ ما بينَ سيفٍ مغمدٍ أبداً … ومغمدٍ ظلَّ طولَ العمرِ مسلولا
جاورتِ غابةَ أقيالٍ فلا عجبٌ … أنْ تنقضي كلُّ ألفٍ جمعُها فيلا
درسٌ تعلّمُهُ الدنيا على مضضٍ … إنْ لم تكنْ أكلاً أمسيتَ مأكولا
في سرِّ عزّكِ نصرٌ وهو مفردةٌ … كالشمسِ لم تحتملْ شرحاً وتأويلا
أقصى منى الأرضِ أنْ تلقى لها مُهَجاً … مبذولةً فلقيتِ النصرَ مبذولا
وليسَ تكفلُ فيهنَّ الفخارَ وقدْ … وجدتِ فيهنَّ كلَّ الفخرِ مكفولا
لا كالأُلى أوهموا الدنيا وأنفسَهمْ … بعلّةٍ ضيّعتْ في الفكرِ معلولا
فأوسعوا الشرَّ إحكاماً وتجربةً … وعالجوا الحقدَ تفسيراً وتحليلا
وأتقنوا أنْ يحيطوا كلَّ نازلةٍ … من الكوارثِ تزميراً وتطبيلا
وألبسوا السعدَ بؤساً والبقاءَ خنا … والخيرَ سوءاً وهذي الله تضليلا
وحالفوا من هجانِ العُرْبِ أخوَنَهمْ … فزادتِ الأملَ المخذولَ تخذيلا
لايقدرونَ على الجولانِ من خَوَرٍ … ويقدرونَ على صبرا وشاتيلا
ونصّبوا من وحوشِ الأرضِ قادتَهمْ … فإنْ تنكّبَ غولٌ أمّروا غولا
حتّى غدوا كالأُلى أعمتْ عيونَهمُ … أكفُّهمْ وهي ترجوهنّ تكحيلا
فيا أبا الطيّبِ الجبّارَ دائنَني … ما زالَ بالصادقاتِ البيضِ موصولا
إنْ صحتَ بالشعرِ ضلَّ فيها فصحتُ بهِ … وبالدمِ الحرِّ في ساحاتِها صولا
وجدتَ في الحدثِ الحمراءِ مضيحةً … ضبّاً وفي الجثثِ البيضاءِ تعقيلا
لكنْ وجدتُ بمجنونٍ وحكمتِهِ … ما كانَ كلُّ جنونٍ منهُ معقولا
وهل أمضُّ من العذرى نصيبُ بها … فكلُّ غازٍ لديهِ فرٌّ مخبولا
خطّوا حشوداً من الغربانِ منتزعةً … فأطبقتْ روحُهُ طيراً أبابيلا
الموتُ أنْ لا ترى في موتِها أملاً … فأصبحَ الأسرُ دونَ الموتِ مأمولا
والفكرُ كالسيفِ لا يحيا بغيرِ يدٍ … لو شُلّتِ اليدُ باتَ السيفُ مشلولا
جزيرةٌ شتّاءَ شرعُ الرافدينِ لها … بالماءِ والدمِ تعميداً وتغسيلا
فصوّرتْ كفُّ صدّامٍ ملامحَها … حُسناً يظلُّ لديهِ السحرُ مذهولا
قد يُبدعُ الفنُّ أرضاً لا وجودَ لها … وتُبدعُ الأرضُ تحناناً وإزميلا
لأنّهم جيلوا من كلّ نازلةٍ … وتولهم من هواه جاء مجبولا
هو العراقُ فلا تدري اذا اجتمعا … فانه بالعلالي ظلّ مشغولا
وليس يدرى لحتفٍ عارمٍ قلقٍ … من نبتها غنّ سواءً كانَ مسؤولا
ألّا يظلّ بختفي ألقه أبداً … تعلّقه بنوع الحبّ مقتولا

■ أغوتا كريستوف

الكتابة عنوانا للبقاء ..

■ ترجمة : ذكرى الجبوري ■





ترى هذه الروائية الهنغارية الشابة . المقيمة في سويسرا . ان من لايكتب او يفكر في الكتابة يكون مصيره الضياع . وقد ضمنت رؤيتها هذه روايتيها اللتين ترجمتا الى الفرنسية وثانيتهما « الاثبات » : صدرت مؤخرا عن دار النشر الفرنسية المعروفة « سوي » . رواية تؤكد براعة واقتدار كاتبتها . وقد وصفت بانها رواية ملغزة ومحيرة كروايتها الاولى .

« لوكا » هو بطل « الاثبات » الذي يذهب يوميا الى الخوري حاملا له طعام يومه . وما ان يصل اليه حتى يقول له ما العمل لمواصلة العيش ؟ ومع ذلك فهو يتحرك بنشاط . ينام ويستيقظ يوميا كالاخرين . ويهتم بالخضراوات والحيوانات وياكل بشكل اعتيادي ويطل براسه من النافذة او يطلق العنان لبصره حتى تلك القمم الثلجية الناصعة البياض ويشعر بالغثيان فيتقيا .

لوكا الذي بقي في الخامسة عشرة اضطر للعيش وحيدا في منزل جدة الواقع في تلك المدينة الحدودية الصغيرة الرتيبة الاحداث .

اضاع لوكا توامه . فقد عبر هذا الاخير الى الغرب ولكنه ما انفك يرى صورته ويسمع صوته القلق بالذات به هو الذي رحل ويتساءل هو الذي يجب ان يعود .

رواية اغوتا الاولى . الدفتر الكبير . التي نشرت ضمن سلسلة من الطبعات الشعبية التي تصدرها سوي والتي كانت تحمل رقم التسلسل « ٣٠٢ » . استقبلت الاستقبال اللائق بها كرواية رائعة في اكثر من خمس عشرة دولة . فقد كانت تحكي نزوح التوامين القاسي الاليم : روايتها الثانية « الاثبات »

ماهي الا تتمة لروايتها الاولى . فقد تخطى فيها لوكا مرحلة الطفولة الى الرشد . ليعيش حياة مبتورة قاسية لصبي ممزق فقد نصف . توامه الذي يحمل اسمه منعكسا في مراة : « كلو » . انه يعيش عزلة لاتطاق في بلد ضائع بين الشرق والغرب .

تبتدى الرواية باحصاء الموتى . الوجوه المختلفة التي كانت تستعد للهرب لكن عبثا . بيوت متناثرة هنا وهناك وهياكل عظمية . لكن لوكا يقول . ماوجه الاختلاف بين اولئك الذين كانوا ميتين واولئك الذين لم يكونوا هناك ؟ يحاول لوكا محاكاة اولئك الاحياء : « الذين لم يكونوا هناك » فهو يستمع الى الاسطوانات في غرفته . وله مقابلات معينة في ساعات محددة من النهار وبعض الاضطرابات ايضا . وبعدها يعمل في حانة صغيرة ويرتب مكتبة قرطاسية فيكتور . وهو يكتب باستمرار دفتره . اختار بقلبه وعقله . ياسمين . ورعى طفلها ماتيلس . ولما ليس ابيضا صنع لوكا مهدا صغيرا ثم سريرا جميلا ورسم صورا لحيوانات مختلفة واختلق الحكايات المثيرة . وذات يوم جلب معه قلما وفي اليوم التالي اتى بجرو صغير .

واذا كان الصبي الصغير يبكي في بداية الامر لانه فترة تجول لوكا المسلية التي لايعلم غيرها الا ابن يكون فيها . فقد توجب عليه اخيرا الفهم بان لوكا يكسب المال « شراء كل ماتحتاجه نحن الثلاثة » .

لكن لوكا يتعرف فيما بعد على كلارا . فيهجر ياسمين لانها تحبه . انه يحب ماتيلس لان الصبي الصغير يتركه . انه يريد كلارا ذات الشعر الرمادي والكعبين المستويين .

تستمر رقصة الاموات . او تلك الفقس البطيء لاولئك الذين لايعرفون كيف يحبون . انهم عندما يكونون وحيدين فانهم يكونون مضطربين على شكل ثنائيات كما هو الحال مع ياسمين ولوكا او فيكتور وشقيقته الذين كانوا يحاولون الهرب لقد قتلوا ليهربوا . لكي يتخلصوا من ذلك العرق البارد وذلك الخوف القذر المقرز وذلك القلب اللعين الذي يدق بقوة . يقول فيكتور . « ان كلا منا ولد ليكتب كتابا حقيرا او كتابا عظيما . عديم القيمة او في غاية القيمة لكن ذلك الذي لم يكتب ولن يكتب شيئا فهو ضائع لامحالة . انه سيكون كمن لم يفعل سوى المرور على الارض من دون ان يترك اي اثر . » الفعل بالحياة . تلك الاثبات التي جعلت منه اغوتا كريستوف عنوان روايتها . ان الامس تلك وطاته بالتدريج والنكبات تتلاحق وتلك التي لايعوض الى كل الحياة بلا معقولية التي لاتطاق . ان كل كتاب هو بمثابة خطوة في طريق الكفاح ضد محاولات اولئك الذين يصنعون النظم من دون كل ويشتتون التظاهرات في الشوارع ويحرقون الكتب في الاقبية وينتزعون الصفحات ويمحون الصور ويكثرون من وضع الاسلاك الشائكة ويوسعون الملاجىء حيث يوضع الاطفال الذين بلا ذاكرة . ويحيلون كل الرقة والعذوبة الى اسى ليس له مثيل . « الاثبات » بكل مافيها من شد وتوتر وترقب يقطع الانفاس وحوارات حيوية تقدم رؤيا واسلوبا جديدان بكل معنى الكلمة . انها رواية رائعة وملغزة . الكرب فيها غزير . حتى انها تقترب من تلك التي تضيء النجوم « ليالوس » . ان خط الالم الواضح يتخل عن اخره في قول كلو العائد اخيرا من الغرب وبعد تمكن توامه من الهرب : « في الغرب لامجال للاسئلة المتعلقة بالحياة » . والمهم ان « كلو » يصبح قارىء - لاجله تنبثق الصفحات التي اجهد لوكا نفسه في كتابتها . لوكا المذنب الاثيم الذي يختم كتابه بكذبة عظيمة عبد ادخاله الصغير ماتيلس المنتحر : « ستسير الامور جميعها على خير بالنسبة لماتيلس فهو الاول دائما في المدرسة ولم يعد يشارك في احداث الكوابيس .. » . واخيرا فان بامكان الجميع التحمل والموت او الهرب لكن ليس الجميع بقادر على الكتابة . لهذا فان كلو هو الذي يكتب نهاية الحكاية فلا بد من ان يكونوا اثنين وليس واحدا .

هكذا افهم النص

■ في برقيات الى السيد الرئيس صدام حسين ■

تهان لمناسبة الذكرى العشرين لثورة (١٧ـ٣٠) تموز المجيدة

تلقى السيد الرئيس صدام حسين مزيدا من برقيات التهاني من رؤساء وملوك وامراء ومسؤولي الاقطار العربية الشقيقة والدول الصديقة لمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة . وفي ما يلي نصوص هذه البرقيات :

صاحب الفخامة السيد صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

ان احتفال الجمهورية العراقية بعيدها القومي يتيح لي فرصة توجيه اصدق التهاني لفخامتكم بلسمي الخاص ونيابة عن الشعب الموريتاني ولجنته العسكرية للخلاص الوطني وحكومته .. راجين لكم موفور الصحة والسعادة ولشعب العراق الشقيق المزيد من الرقي والازدهار .. كما اغتنم هذه المناسبة لاعرب لكم عن ثقتي الوطيدة بان روابط الاخوة والصداقة والتعاون المثمر التي تجمع بين بلدينا ستنمو وتتعزز على الدوام لما فيه المصلحة المشتركة للشعبين الشقيقين .. والله اسال ان يسدد خطانا جميعا انه سميع مجيب .

اخوكم العقيد معاوية ولد سيد احمد طايع
رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني
رئيس الدولة في الجمهورية الاسلامية الموريتانية

سيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية
سيادة الرئيس

اود ان اعـرب عن تهانيّ المخلصـة لكم وللشعب العراقي بمنـاسبـة الذكـرى العشرين لثورة العراق ان لحكومتكم عشرين عاما من العمر ولكن شعبكم وامتكم هما في طليعة شعوب العالم العريقة وعلى نفس الشاكلة فان الروابط ما بين بلدينا جديدة ولكنها ترتكز على مبادىء اصيلة وعريقة من الاحترام والتعاون المتبادلين تهدف الى السعي في تحقيق السلام .

واننا سوف نواصل مساعينا المشتركة لتطوير علاقاتنا ولتحقيق سلام عـادل ودائم للحرب التي تسببت في ماسي عديدة للعراق ولمنطقة الخليج .

المخلص
رونالد ريغان

السيد الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

بمناسبة الانتصار الذي حققه الجيش العراقي البطل في معارك الزبيدات والذي يواكب ذكرى احتفالات الشعب الشقيق بالذكرى العشرين لثورة السابع عشر من تموز يسعدني واعضاء مجلس الشورى المصري ان ابعث لسيادتكم والى الشعب العراقي الشقيق وقواته المسلحة الظافرة باصدق التهنئة مقرونة باطيب تمنياتي بدوام الانتصارات وتحقيق البطولات وقهر العدو والعدوان تحت قيادتكم الحكيمة مع خالص تحياتي .

الدكتور علي لطفي
رئيس مجلس الشورى

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين المزيد من برقيات التهنئة من رؤسـاء الاتحادات والمنظمات العراقية والعربية والعالمية لمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ٣٠ تموز المجيدة .

■ قالت السيدة منال يونس عبد الرزاق رئيسة الاتحـاد العام لنسـاء العراق في برقيتها . لقد اصبحت المراة العراقية في ظل دعم السيد الرئيس القائد ورعايتـه الكريمة نموذجا يقتدى به بين نساء العالم .

■ وجدد السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال ، العهد للسيد الرئيس القائد على مواصلة البذل والعطاء تعزيزا لدعائم المجد والشموخ والعز للعراق العظيم .

■ وقال السيد رئيس اتحـاد المعلمين العرب في برقيتـه ، ان الاحتفال بـالذكرى العشرين لثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز العظيمة يتزامن هـذا العام مـع الانتصارات الرائعة التي سطرها الجيش العراقي البطل على العدو الايراني .

■ وحيت الامانة العامة لاتحاد المهندسين العرب الملاحم التاريخية التي حققها جند العراق الميامين في تصديهم المشرف للعدوان الايراني .

■ ورفعت الامانة العامة لاتحاد الاطباء البيطريين العرب اسمى التهاني الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بهذه المناسبة العظيمة .

■ وجاء في برقية الامانة للتحالف الوطني لتحرير سورية .. ان شعبنا في سورية المجاهدة يحيي بهذه المناسبة شجاعتكم وحكمتكم واقدامكم ويعتبركم بكل الفخر والاعتزاز رمزا لنضال امتنا العربية ومعقد امالهـا العريقـة وطموحهـا في تحقيق مستقبل مشرق زاهر .

■ كما تلقى السيد الرئيس القائد بهذه المناسبة الخالدة ، برقيات تهنئة من رئيس منـظمة الصـداقة والسلم والتضـامن وجمعية الاقتصـاديين العـراقيين ونقبـاء المهندسين والاطباء البيطريـين والصيادلة العـراقيين ورئيس طائفـة المندائيـين ورئيس جمعية مكافحة التدرن والامراض الصدرية العراقية والأمين العام التنفيذي للجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا ورئيس الموسوعة العربية والجهـاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار وجمعية الخريجين الكويتية ورؤساء جمعيات الصداقة الموريشيوسية والكينية واليابانية ـ العراقية .

■ وقال السيد قائد الفيلق الثالث في برقيته بهذه المناسبة السعيدة : يتوجه اليكم جندكم الاصلاء في الفيلق الثالث البطل قادة وآمرين وضباطا ومراتب ليعربوا عن عميق إعتزازهم وخالص الحب والولاء لسيادتكم ويجددون العهد على إستمرار البذل والعطاء على طريق الذود عن حياض الوطن وسيبقون سيوفا تمحق الباطل وكل يد آثمة تمتد بالشر اليه .

■ وجاء في برقية السيد قائد الفيلق السادس ..

نهنئكم باسمي ونيابة عن قادة وآمري وضباط ومراتب فيلقكم السادس البطل لمناسبة الذكرى العشرين لثورتنا المجيدة ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز التي انهت والى الابد تراكمات الماضي البغيض وفتحت آفاق المستقبل مشرعة امام شعبنا وامتنا .

■ وقال السيد مدير طيران الجيش في برقيته / اتقدم باسمي شخصيا وباسم فرسان السمتيات البسلاء ومنتسبي طيران الجيش كافة بازكى التهاني والتبريكات لسيادتكم بهذه المناسبة العطرة .. داعيا المولى العلي القدير أن يمد في عمركم من اجل ان يبقى العراق العزيز شعلة وضاءة هللتها الخير والانتصار . ونعاهدكم ان نبقى الجنود الامناء المدافعين عن المبادىء والارض والشرف والكرامة .

■ وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيـة تهنئة بـالمناسبـة من السيد سوبروتو الامين العام لمنظمة الدول المصدرة للنفط/اوبك/جاء فيها ...

صاحب السيادة بمناسبة الذكرى السنوية لقيام الجمهورية العراقية يشرفني ان انقل لسيادتكم اطيب الامنيات من الامانة العامـة لمنظمـة الدول المصدرة للنفـط (اوبك) مع خالص التقدير .

■ وقال السيد حامد الراوي نقيب المحامين العراقيين في برقيته .. ونحن نحتفل بذكرى ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة التي كنتم ايها القائد البطل والفارس العربي المقدام مهندسها ومنفذها منطلقا من اهداف ومبادىء حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي .

■ وعبرت سكرتارية الطلبة العرب في بغداد والموصل والبصرة عن تهانيها للسيد الرئيس القائد صدام حسين بهذه المناسبـة العزيـزة التي تتزامن مـع انتصارات جحافل الحق الميامين على جبهات القتال مع العدو الايراني الغاشم .

■ وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة للمناسبة من السيد شريف الدين بيرزادة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي جاء فيها ..

بمناسبة حلول العيد الوطني للجمهوريـة العراقيـة اتشرف بـان اتوجـه الى فخامتكم والى ابناء الشعب العراقي باصدق التهاني راجيا الله العلي القدير ان يعيد هذه المناسبة السعيدة على فخامتكم بدوام الصحة والعافية وعلى شعب الجمهورية العراقية بالمزيد من التقدم والازدهار .

■ وجدد السيد انور مولود تيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في برقيته ، العهد على مواصلة المسيرة العلمية بما يعزز دعائم المجد والشموخ والعز للعراق والبقاء جنودا اوفياء للدفاع عن ارض الوطن حتى تحقيق النصر النهائي على العدو الايراني المجرم .

■ وحيا السيد عبدالرحيم احمد امين سر جبهة التحـرير العـربية في بـرقيته الانتصارات الرائعة التي سطرها جند العراق الميامين في معارك الفاو والشلامجة ومجنون وزبيدات والقاطع الشمالي التي اكدت قدرة امتنا على تحقيق المعجزات إذا ما امتلكت إرادتها وتوافرت لها القيادة التاريخية .

■ وقالت الأمانة العامة للاتحاد العربي للصناعات الغذائية ، ان ذكرى ثورة (١٧ـ٣٠) تموز المجيدة تحل هذا العام وامتنا مرفوعـة الراس بما حققـه جيش العراق العظيم في سفر القادسية الثانية من انتصارات رائعة على العدو الايراني الصهيوني .

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الرفيق علي حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ٣٠ تموز المجيدة وفي ما يلي نص البرقية / / الى فخر العراقيين وصقر العرب القائد المنصور بالله السيد الرئيس صدام حسين .

في ايام العز الخوالد حيث ترتفع فيها بيارق البعث ويعلو نجم العراقيين الاباة تافل انجم الاعداء التاريخيين وحيث تتواصل انتصارات جند الحق وحيث الباطل ينحسر ويتراجع مهزوما يلعق جراحة ويحاول يائسا وقف نزيفـه المميت وحيث المبادىء تمتحن على ارض الواقع لتؤكد بالملموس المؤثر صوابها وحيث شعب المبادىء يتجه بمسيراته نحو ذرا المجد وحيث القـائد يسكن في سويداء القلوب ويتخذ مكانه واسعا في حدقات العيون وحيث التاريخ يكتب بعزم وبسالة وشجاعة وعرق ودم الرجال تحل فينا الذكرى العشرون لثورتنا العملاقة ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز المجيدة في ايام يرفل شعب القائد بالعز ويعيش اسعد لحظاته التاريخية ويجني ثمار ثورته المتمثلة في الحالة العراقية الجديدة الحالة التي صانت الارض والعرض والمبادىء وردت ريحا صفراء عاتية لظاهرة حاقدة باتت تعد ايامها الاخيرة تحت وطأة الضرب العراقي المبرح في هذه اللحظات التاريخية الحاسمة لايسعني إلا ان ارفع لقائد ثورتنا وراسم طريقنا الى المجد ومعلمنا وملهمنا الرفيق العزيز الغالي باسم جماهيرك في المنطقة الشمالية ارق واعذب آيات التهاني والتبريك مقرونه باصدق معاني الايمان والولاء لقيادتكم .

جماهيرك سيدي في المنطقة الشمالية ومنها جماهيرك في منطقة كردستان العراق التي تهنأ اليوم برسوخ ممارستها الدستورية والعلمية للحكم الذاتي تقف اليوم كالطود الاشم سورا امينا بصدور الرجال العامرة بالايمان تحمي حدودنا الشمالية الشماء ببنادق متحفزة لحصد الرقـاب العفنة والعميلة بعـد ان وضعت الوطن والقائد والمبادىء امانة في اعناقها تؤديها بالقتال الضاري ليبقى العـراق عراقنـا العظيم كما كان على مدار الايام منار الهدى ومنبتا للمحبة ومرتعا للعلم والحضارة وشوكة في أعين الاعداء ومع اطلالة العام الحادي والعشرين من عمر ثورة الطريق الجديد تتحفز الارادة العراقية اكثر من اي وقت مضى على المضي قدما لجعل منار الثورة يشع بسطوع وهاج النفوس والاوطان ودمتم ودامت قيادتكم الامل والرجاء تحرسها العناية الربانية .

الرفيق علي حسن المجيد
امين سر قيادة مكتب تنظيم الشمال

الرفيق سعدي مهدي صالح يفتتح المبنى الجديد لفرقة المعتصم للحزب

افتتح الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي المبنى الجديد لفرقة المعتصم للحزب .

واقيم احتفال جماهيـري للمناسبة ازاح خلاله الرفيق سعدي مهدي صالح الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة المبنى وحيت الجماهير التي احتشدت في موقع الاحتفال القيادة الفـذة للسيد الرئيس المنتصر صدام حسين مجـددين العهد على البقاء جنـوداً اوفياء للدفـاع عن العراق العظيم ومنجزات ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة .

وحضر الاحتفال الرفيق امين سر فرع ابو جعفر المنصـور وعدد من الرفـاق القياديين الحزبيين .

ويـذكر ان جماهير فـرقـة المعتصم انجـزت المبنى الذي يضم (١٦) قاعـة وغرفة ومسرحا بالعمل الشعبي .

ازاحة الستار عن جدارية للرئيس القائد

■ نظمت وزارة الزراعة والري احتفالا جماهيريا للمناسبة وحيا السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري في كلمة القاها بالاحتفال الانتصارات العظيمة التي حققتها جحافلنا الظافرة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في ملحمة الدفاع عن أرض الوطن الطاهرة ضد العدوان الايراني الغاشم .

وتخلل الاحتفـال القاء القصـائد والفعـاليات الفنيـة التي مجـدت المنجـزات والمكاسب الكبرى التي تحققت في ظل الثورة العظيمة .

وازاح السيد وكيل وزارة الزراعة والري الستار عن جدارية تحمل صورة السيد الرئيس القائد صدام حسين زينت المدخل الرئيس لقسم المختبرات والبحوث .

واقيم احتفال للمناسبة قدمت فيه الفعاليات الفنية والاناشيد والقصـائد التي تغنت بحب السيد الرئيس القائد والانتصارات الكبيرة التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة على العدو الايراني الصهيوني .

■ ابتهاجا بذكرى ثورتنا المجيدة وانتصاراتنا الكبيرة ■

مواطنون يصلون الى بغداد وهم يحملون راية العراق العظيم مشيا على الأقدام

وصل الى استعلامات القصر الجمهوري/ر.ع/شرطة حسين حمود جاسم مشيا على الاقدام من قاطع الفيلق الثالث حاملا العلم العراقي احتفاء بانتصارات جيشنا الباسل في معارك (وتوكلنا على الله) وابتهاجا باعياد تموز المجيدة .

■ كما وصل الى استعلامات القصر الجمهوري مشيا على الاقدام قادما من قضـاء الصويرة بمحافظة واسط المواطن عبد اللطيف معارج علوان .

■ ووصل ايضا الى بغداد سيرا على الاقدام ثلاثة من ابناء مدينة الشرقاط في المحافظة الاولى نينوى حاملين راية العراق العظيم وعلم الثورة العربية إبتهاجا بالذكرى العشرين لثورة السابع عشر الثلاثين من تموز المجيدة .

■ كما حمل الشبان صباح بلعوط واحمد حمد عواد ومحمد خليف عبد وثيقة عهد بالدم جددت فيها جماهير الشرقاط عهد الولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين والتضحية بالغالي والنفيس دفاعا عن العراق الشامخ .

■ احتفاء بذكرى ثورة تموز الخالدة ■

منتسبو وزارة النقل يحيون انتصاراتنا الكبيرة

اقامت وزارة النقل والمواصلات امس احتفالا مركزيا لمناسبة الذكرى العشرين لثورة (١٧ـ٣٠) تموز المجيدة .

والقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصـلات كلمـة استعـرض فيهـا المنجزات العملاقـة التي تحققت خلال مسيرة ثورتنا المجيدة والدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسـين في تفجير وقيادة ثورة الشعب الخالدة .

وحيـا الانتصارات العـظيمـة التي حققهـا جند القـائـد المنصـور السيد الرئيس صـدام حسين بتحرير تـراب الوطن الطاهـر من دنس الخمينيــين المعتدين الاوغاد .

وعـاهد منتسبـو الوزارة في برقيـة رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء للدفاع عن الوطن العزيز وحماية منجزات ثورة تموز الخالدة .

كما ازاح السيد محمد حمزة الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل بنـاية وزارة النقل والمواصلات .

الحركة الوطنية للشباب السنغالي تعرب عن تضامنها مع العراق

اعربت الحركة الوطنية للشباب السنغالي ومنظمة الطلبة والشباب الافريقية التابعة للامم المتحدة عن تضامنها مع العراق وامنياتها له بتحقيق النصر المؤزر في حربه العادلة ضد العدوان الايراني .

واكدتا في رسالتين تلقاهما الاتحـاد الوطني لطلبة وشبـاب العراق ، ضـرورة استجابة ايران لمساعي السلام الدولية وقرارات مجلس الامن الخاص بانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية لاحلال السلام في المنطقة .

■ الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني ■

اصدار تعليمات بشأن الانتخابات

اصدرت الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني ثلاثة بيانات بينت فيها التعليمات الخاصة بالوثائق المطلوبة للتعرف على الناخبين وبطاقة الانتخاب وصندوق الاقتراع .

ودعـا البيان الاول الى اعتمـاد ايـة وثيقة رسمية تثبت شخصية الناخبين المسجلة اسماؤهم في جداول الناخبين في المراكز الانتخـابية والذين لم يحصلوا على هويـة الاحوال المـدنية (البـطاقة الشخصية) .

وحدد البيان الوثائق الرسمية التي يمكن اعتمادها في حالة عدم توفر هوية الاحوال المدنية وهي شهادة الجنسيـة العراقية او جواز السفر او دفتر الخدمة العسكرية او اجازة السوق او وثيقـة حمل السلاح او هوية منتسبي الدولة او هوية الطالب او هوية محـو الامية او الهوية الصـادرة من غرف التجـارة او الهـويـات الصـادرة عن المنـظمـات الجماهيرية والمهنية او هوية الوكـلاء الصادرة من دوائر الدولة ومؤسساتها والقطاع الاشتراكي واجـاز البيـان في حالة عدم توفر ايا من الوثائق المشـار اليها لدى الناخب وورد اسمه في جداول الناخبين المعدة من قبل الجهاز المركزي للاحصـاء او اضيـف اسمـه الى تـلك الجداول مراجعة الوحدة الاداريـة او مدير الوحدة ضمن مدينـة بغداد التي يقـع المركـز الانتخـابي ضمن وحـدتـه للحصول على وثيقة تخوله الادلاء برايه يوم الانتخاب بعد ابداء اسباب مقنعة لعـدم تـوفـر ايـة وثيقـة من الوثـائق المذكورة .

■ واشـار البيـان الثـاني الخـاص ببطاقة الانتخـاب الى وجوب تضمنهـا اسمـاء المرشحـين لعضـويـة المجلس الوطني في المنـطقة الانتخـابية مـرتبة حسب الحروف الهجائية وختمها بختم لجنـة الانتخـاب المشرفـة عـلى سـير الانتخابات في المركز الانتخابي وللناخب ان يؤشر على اسمـاء المرشحـين الذين يرغب باختيارهم بوضع اشارة (صح) داخـل المستطيـل المثبت امام اسمـاء المرشحين الذين يختارهم

■ وحـددت التعليمـات الخـاصـة بصندوق الاقتراع التي تضمنها البيان الثـالث ان يكـون ارتفـاع الصنـدوق (١١٤) سنتمتراً وعرضـه وعمقه (٦٠) سنتمراً لكل منهما واحداث فتحة مناسبة في الجهة العليا منه تؤمن دخول البطاقة الانتخـابيـة الى داخله وعمـل بـاب في الجانب الايمن منه يفتـح ويغلق بقفل يودع مفتاحه لدى رئيس لجنة الانتخاب في المـركـز الانتخـابي وتتم صنـاعـة الصنـدوق من الخشب الجام ويصبـغ بـاللون الابيض ويعتمـد النمـوذج المحدد .

واشـارت التـعليـمـات الى فتـح الصندوق قبل البدء بعملية الاقتراع من قبـل رئيس لجنة الانتخـاب بحضـور اعضاء اللجنة للتاكد من سلامته وخلوه من اية بطاقة ثم يعاد غلقه امام اللجنة وقبل المباشرة بعملية الاقتراع وتثبيت ذلك بمحضر خاص وبعد اعلان رئيس لجنـة الانتخـاب عن انتهـاء عمليـة الاقتراع يفتح الصندوق للمباشـرة في عملية فرز الاصوات امام الناخبين .

واع

السيد ياسر عرفات يلتقي النائب الأول لوزير الخارجية السوفيتي

التقى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في بغداد مع السيد ، يولي فورنتيسوف ، النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي .

وتسلم السيـد ياسر عـرفات خـلال اللقـاء رسـالة من الزعيم السـوفيتي ، ميخـائيـل غـوربـاتشـوف ، تتعلق بالأوضاع في المنطقة .

واستعرض السيد ياسر عرفات خلال اللقاء الموقف عـلى صعيد الانتفاضة الشاملة والمتصاعدة في الأرض المحتلة مـؤكـدا تصميم الشعب الفلســطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية على مـواصلة الانتفـاضـة حتى تحـقيـق الاهـداف الوطنيـة العـادلة للشعب الفلسطيني .

كمـا استعـرض اوضـاع المخيمـات الفلسطينية في بيـروت والتهـديـدات المـوجهـة للمخيمـات الفلسـطينيـة في جنوب لبنان .

تشييع جثمان الصحفي العربي مشهور سلامة

شيع في بغداد امس الأول جثمان الصحفي العربي ، مشهور سلامة ، الذي توفي اثر حادث مؤسف اثناء تاديته عمله الصحفي في منـطقة الزبيـدات التي حررتهـا القوات المسلحة العراقية الاسبوع الماضي .

وجـرت مـراسيم تشييـع الفقيـد بحضـور ممثلين عن القيادة القـوميـة لحـزب البعث العـربي الاشتـراكـي ووزارة الثـقـافـة والاعـلام ودائـرة التوجيه السياسي بوزارة الدفاع وجبهة التحرير العربية ومكتب منظمة التحرير الفلسـطينيـة في بغـداد وعـدد مـن الصحفيين ورجال الاعلام .

هذا وقد اقيم في جامع بنية ابتداءً من يـوم امس مجلس الفاتحـة عـلى روح الفقيد .

الرفيق مزبان خضر هادي يلتقي وفداً عمالياً مصرياً

التقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العـربي الاشتراكي امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي امس مع السيد عبد اللطيف مصطفى الامين العام للنقابة العامة لعمال الصناعات الغذائية المصـري والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء بحث قضايا التعاون بين القطرين في مجال العمل والعمال .

واكد الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب قدرة العراق على مواجهة اية محاولة عدوانية يقوم بها النظام الايراني قصد المس بسيادة العراق وارضه .

وحيا الوفد المصري القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين سواء على مستوى البناء او على مستوى تحقيق الانتصارات العسكرية على العدو الايراني الغاشم .

وحضر اللقاء السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحـاد العام لنقـابات عمـال العراق . (واع)

الوفد السوفيتي يغادر القطر

غـادر بغداد صبـاح امس السيد (يـولي فورنتسوف) النـائب الاول لوزيـر الخارجية السوفيتي والوفد المرافق له في ختام زيارة للعراق استغرقت ثلاثة ايام .

وقال السيد فور نتسوف في تصريح (لواع) ان زيـارته للعـراق اتاحت له فـرصـة تبـادل الآراء مـع الأصـدقـاء العراقيين بصورة مفصلة وعميقة حول عـدد كبير من القضـايا التي تنـاولهـا البحث .

وعبـر عن ارتيـاحـه للمشـاورات السياسية التي اجراها مـع المسؤولين كما عبر عن تقديره للقيادة السياسية في العـراق وعـلى راسهـا السيـد الرئيس القائد صدام حسين لما هياته له من فرص للتشاور الجدي والجيد وتمنى للعراق قيـادة وشعبـا المزيـد من التـوفيق والنجاح .

هـذا وكـان في تـوديعـه في المـطار السيدان وكيل وزارة الخارجية والسفير السوفيتي في بغداد .

واع

■ خلال النصف الأول من العام الحالي ■

المصرف العقاري أقرض المواطنين ٢٩٠ مليون دينار

بلغت قروض المصرف العقاري للمواطنين خلال النصف الاول من العام الحالي (٢٩٠) مليون دينار .

ابلغ ذلك لوكـالة الانباء العـراقيـة السيد حكمة عمر مخيلف وزير المـالية وقال ان زيادة راسمال المصرف العقاري من ، ٧٥٠ ، الى ، ٨٠٠ ، مليـون دينار جاءت لتعزيز قدرات المصرف العقاري للايفـاء بالتـزاماتـه الاقـراضيـة إزاء المواطنين .

واكـد السيـد الوزيـر ان راسمـال المصرف الجديد سيحقق زيادة في الموارد الذاتية تعينه على تادية دوره الفعال في هذا المضمار بكفـاءة ومرونـة مناسبـة ومـواجهة طلبـات المواطنـين في انحاء القطر .

ويذكر ان راسمال المصرف العقاري كان قبل ثورة (١٧ـ٣٠) تموز الخالدة (٢٠) مليون دينار بينما بلغت قروضه عـام (١٩٨١) ، ٧٥٠ ، مليون دينـار وهي اعلى سنة اقراض في تاريخه بعد ان الغيت الفائدة على قروضه في الأول من حـزيـران عـام (١٩٨٠) كمـا بلغت قروضه في العام الماضي (٦٩٠) مليون دينار . واع

وزير التعليم العالي يزور معرض تموز الخامس للفوتوغراف

زار السيـد منذر ابراهيم وزير التعليم العـالي والبحث العلمي معرض تمـوز الخامس للفوتوغراف الذي يضم (١٠٠٠) صورة تجسد منجزات ثورة (١٧ـ٣٠) تموز المجيدة .

وتجول السيد الوزير في اجنحة المعرض التي تصدرها جناح صور السيد الرئيس القائد صدام حسين التي عكست الزيارات الميدانية لسيادته الى قواطع العمليات وتفقده لاحوال المواطنين في منازلهم في حين مثلت صور الاجنحة الاخرى النهضة الشـاملة التي يشهدهـا العراق في المجـالات التقنية والعلوم والبنـاء والاقتصاد والثقافة .

وتشارك في المعرض جميع الوزارات ودائرة التوجيه السيـاسي بوزارة الدفـاع والمنظمات الجماهيرية والمهنية .

■ الانبار ■

خطة عمل للتوعية بـالابعـاد الديمقـراطيـة للانتخابات

اعدت اللجنة الاعلامية لانتخـابات المجلس الوطني في محـافظة الانبـار في اجتماع عقدته امس خطة عملها للتوعية بـالابعـاد الديمقـراطيـة للانتخـابـات واهمية المشاركة الجماهيرية الواسعة فيها .

وتـتضـمن الخـطة عـقـد نـدوات جماهيرية مكثفة في مراكز المدن وتسيير قوافل اعلامية الى القرى والارياف وعقد ندوات لقطاعـات المنظمـات المهنيـة والشعبية ومجالس الشعب في المحلات السكنية .

وزير الثقافة والاعلام يستقبل رؤساء تحرير مجلة الوطن العربي والتضامن وكل العرب

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس السيد وليد ابـو ظهر رئيس تحـريـر مجلة الوطن العربي .

كما استقبل السيد الوزير السيد فؤاد مطر رئيس تحرير مجلة التضامن التي تصدر في لندن واستقبـل السيد وزيـر الثقافة والاعـلام ايضا الدكتـور سمير خيري رئيس تحريـر مجلة كل العـرب التي تصدر في باريس . (واع)

الرفيق كامل ياسين يحضر حفلاً تكريمياً لطلبة صلاح الدين المتفوقين دراسياً

اقام فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب محافظة صلاح الدين حفلاً تكريميـا للطلبة المتفوقين دراسيا وادارات المدارس التي حققت نسب نجاح عالية وللملاك الشبابي المتميز في الابتكارات والبحوث العلمية .

وقدمت خلال الحفل الذي حضره الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسـط لحـزب البعث العـربي الاشتـراكـي والسيد محمد زمام عبدالرزاق محـافظ صلاح الدين والرفاق امين سر واعضاء قـيـادة فـرع صـلاح الدين للحـزب الفعاليات الفنية والاناشيـد الوطنية التي تغنت بـالثورة وقـائدهـا العظيم صدام حسين وبالانتصارات التي حققها جنـد العـراق النشـامى ضد العـدو الايراني الصهيوني المجرم .

وفي ختام الحفل وزع الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب والسيد المحافظ والرفيق امـين سر الفـرع الهـدايـا التقديرية على المتميزين .

وازاح السيد محمد زمام عبدالرزاق محـافظ صلاح الدين بحضور الرفيق امين سر قيادة فرع صلاح الدين للحزب الستار عن جدارية تحمل صورة للقائد المنصور السيد الرئيس المناضل صدام حسـين زينت قريـة مكيشيفة التـابعة لقضاء سامراء بمحافظة صلاح الدين .

واقيم بالمناسبـة احتفال كبـير حيث الجماهير من خلال قصائدها واهازيجها المكاسب العظيمـة التي تحققت في ظل ثـورة (١٧ـ٣٠) تـمـوز المجيـدة وانتصارات قواتنا المسلحة الباسلة على العدو الايراني المجرم .

واع

جمعية علماء الهند تحيي الانتصارات العظيمة لجند الرافدين الشجعان

حيت جمعية علماء الهند الانتصارات العظيمة لجند الرافدين الشجعان بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين لتحرير تراب الوطن المقدس من دنس الفرس العنصريين .

وقـال الشيخ اسعـد المدني رئيس الجمعيـة في رسالة تلقتهـا منـه وزارة الأوقاف والشؤون الدينية ان الشعب العراقي المؤمن وقواته المسلحة الباسلة افشلت كـل المخـططات الخمـينيـة الاجرامية وجعلت حكام ايران يخرجون من الحرب خاسرين وخائبين وعاجزين عن تحقيق اطمـاعهـم التـوسعيـة الشريرة .

وقال رئيس اتحاد الصحفيين العرب في برقيته .. ان مـا يبهج حملة الاقـلام العربية ان تقتـرن فرحـة اعياد تمـوز بزهو الانتصارات الملحمية التي سجلها جند القادسية البسلاء في مختلف قواطع الجبهـة ضـد قـوات العـدو الفـارسي العنصري التوسعي المتخلف .

■ فريق فني بوزارة التجارة ■

توفير مبلغ (٢٠) مليون دينار من خلال تصليح ٦٨٤ آلية

وفر فريق فني بوزارة التجارة مبلغ (٢٠) مليون دينار من خلال تصليح (٦٨٤) آلية منها (٣٤٢) سيارة انتاجية و(٣١٨) رافعة و(٢٤) كرين .

ابلغ ذلك لـ (واع) مصدر مسؤول في الوزارة وقال ان هذه الجهود تاتي في اطار حملة تنفذها المـلاكات الفنيـة من منتسبي الوزارة منـذ خمسـة اشهـر لصيـانـة وادامـة الآليـات والمعـدات واستكمـالها بـالشكل الامثـل لخـدمـة الاقتصاد الوطني .

الانتهاء من اعداد النظام الداخلي لمعهد الدراسات الموسيقية الكردية

انتهت الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب لمنطقة كردستان للحكم الذاتي من اعداد النظام الداخلي لمعهد الدراسات الموسيقية الكردية المقرر افتتاحه مطلع العام الدراسي المقبل ١٩٨٨ / ١٩٨٩ .

ويقبل في المعهد ومدة الدراسة فيـه ثلاث سنوات خريجو الدراسة المتوسطة او مايعادلها ومن كلا الجنسين وخريجو مـدرسـة المـوسيقى والبـاليـه قسم المـوسيقى العـربيـة ويمنـح بعـدهـا المتخرج شهادة دبلوم معادلة للدراسة الاعدادية وبـامكان المتفوقين الاوائـل مـواصلـة دراستـهم في الجـامعـات العراقية .

ويضم المعهد الذي يرتبط اداريـا وماليا بالامانـة العامـة لادارة الثقافـة والشبـاب وفنيـا بـدائـرة الفنـون الموسيقية في وزارة الثقـافة والاعـلام اقسام عدة منها قسم الالات الموسيقية والبحوث والدراسات الموسيقية وقسم اعداد المدرسين وقسم المقام العراقي .

■ استمرار احتفالات ابناء شعبنا بذكرى ثورتهم المجيدة ■

الجماهير تعبر عن اعتزازها بالمنجزات العظيمة لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة ومهندسها الرئيس المناضل صدام حسين

تواصلت في بغداد والمحافظات الاحتفالات الرسمية والشعبية بالذكرى العشرين لثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة .

وتم بهذه المناسبة افتتاح عدد من المشاريع وتنظيم العديد من الندوات والتجمعات الجماهيرية التي عبرت خلالها الجماهير عن اعتزازها بالمنجزات العظيمة للثورة وفي مختلف الميادين .

■ واكد الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي ان لاطفال البصرة الباسلة الذين تصدح حناجرهم حبا واعتزازاً بقائد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين حصتهم في النصر الكبير الذي حققه جيش وشعب العراق تحت راية القائد التاريخي على العدو الايراني الصهيوني .

وقال خلال استقباله لجاميع من اطفال لاحياء الخليج العربي والحسين والاسكان والاصمعي تمثل قاطع شعبة القائد صدام للحزب للتهنئة بذكرى الثورة المجيدة ان قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين تولي الاطفال عناية واهتماما خاصين باعتبارهم مشاريع للبناء والنهضة والدفاع عن حياض الوطن .

وقدم اطفال البصرة اهازيج شعبية وفعاليات فنية عكست حبهم واعتزازهم بالقائد المنصور صدام حسين وانتصارات جند العراق الشجعان في ملاحم تحرير الارض وبسالة وصمود ابناء البصرة الباسلة بوجه العدوان الايراني الصهيوني .

ووزع الرفيق عبدالغني عبدالغفور في ختام الزيارة الهدايا على الاطفال .

■ وارسى السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد صباح امس الحجر الاساس لبناية مدرستين ابتدائيتين في منطقة جنينة وغزالية ببغداد وتضم كل منهما (٢٤) صفا دراسيا .

كما افتتح ساحة المتحف بجانب الكرخ بعد اعادة تنظيمها وتطويرها بما يخدم حركة المرور فيها .

وتضمن مشروع تطوير الساحة تحوير عدد من الشوارع الخدمية القريبة منها واستثمارها كمواقف لحافلات نقل الركاب ونصب العديد من الدعامات المرورية والأسيجة الواقية التي تسهل حركة سير السيارات والمشاة .

كما افتتح قاعة جديدة لاقامة الاحتفالات المدرسية في مدرسة دجلة المختلطة بمنطقة المنصور .

■ اقامت وزارة العدل امس حفلا للمناسبة القى فيه السيد اكرم عبدالقادر علي وزير العدل كلمة استعرض فيها الانجازات العظيمة في المجالات كافة وتشريعات الثورة والثورة الادارية والثانوية وما حققته الوزارة .

بعدها القيت كلمات وقصائد شعرية مجدت ذكرى انبثاق الثورة والحب الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وجدد منتسبو الوزارة عهد الولاء والوفاء للسيد الرئيس القائد بالبقاء الجنود الاوفياء على طريق تحقيق النصر والانجازات العظيمة لثورتنا الظافرة المنتصرة .

■ واقامت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية احتفالاً مركزياً بديوان الوزارة بالمناسبة .

والقيت خلال الحفل الذي حضره وزير الاوقاف والشؤون الدينية وكالة كلمات حيت ثورة تموز الخالدة وذكرى انبثاقها والانجازات الرائعة التي حققتها في ظل باني صرح العراق ومحقق انتصاراته السيد الرئيس المجاهد صدام حسين وباركت الكلمات انتصارات جند الرافدين الشجعان في معارك العز والشرف ضد الهمجية الخمينية وتحرير تراب الوطن الطاهر من رجسهم .

وتخللت الحفل قصائد شعرية وخطب واحاديث لائمة وخطباء جوامع بغداد ورؤساء الطوائف الدينية اعربوا فيها عن الحب الكبير لرجال الدين الافاضل للقيادة الفذة للمجاهد المنصور صدام حسين واهتمامات سيادته الشخصية بالعتبات المقدسة ودور العبادة مبتهلين الى الله تعالى ان يحفظ سيادته وجنده المؤمنين ويمنّ على العراق بالنصر على زمرة الدجل والشعوذة في ايران .

■ واقامت وزارة الداخلية احتفالا مركزيا حضره وكيل الوزارة والمديرون العامون لقوى الامن الداخلي وعدد من الضباط ومنتسبي المديريات التابعة للوزارة . وتم خلال الحفل القاء القصائد الشعرية التي تغنت بحب الشعب للقائد المنصور الرئيس صدام حسين وبطولات جنده الميامين في جبهات القتال .

كما اقامت مديرية الحدود العامة حفلا بالمناسبة شارك فيه عدد من الشعراء الشعبيين الذين تغنوا من خلال قصائدهم بحب القائد وانتصارات جنده البواسل .

■ ونظمت وزارة الاسكان والتعمير لهذه المناسبة احتفالا القى خلاله السيد وكيل الوزارة كلمة حيا فيها ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة والانجازات التاريخية العظيمة التي تحققت في ظلها .

وتخللت الاحتفال القصائد والفعاليات الفنية التي مجدت منجزات الثورة وعبرت عن حب ابناء العراق للقائد الفذ السيد الرئيس القائد صدام حسين وافتتح السيد وكيل الوزارة بهذه المناسبة . مدرسة ابتدائية نموذجية في مشروع اسكان المواطنين في منطقة الدورة .

■ ووسط احتفال جماهيري حاشد ازاح السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل ناحية الاصلاح بالمحافظة .

وتخلل الاحتفال الذي حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة الفرع للحزب اهازيج وكلمات عبرت عن حب وولاء ابناء الناحية للقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وحيت الانجازات العظيمة لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة والملاحم التاريخية التي سطرها ابطال العراق على العدو المجرم . كما شهدت المحافظة إحتفالات وتجمعات وتم رفع معالم الزينة إحتفاء بهذه المناسبة الخالدة .

■ فرع الوحدة للحزب ■

ونظم فرع الوحدة لحزب البعث العربي الاشتراكي حفلا في قيادة شعبة فلسطين .

والقيت في الحفل كلمة حزب البعث العربي الاشتراكي التي عبرت عن الاعتزاز والفخر بهذه المناسبة العظيمة بعدها قدمت فعاليات غنائية وفنية متنوعة .

وجددت الجماهير الفلسطينية في العراق عهد الوفاء والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة العطاء والاستعداد الدائم للدفاع عن مبادىء ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة التي فجرها وقادها حزب البعث العربي الاشتراكي .

■ اربيل ■

وازاح الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن صورتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينتا مدخل معسكر تدريب الطلبة الصيفي واقيم بهذه المناسبة احتفال جماهيري كبير حضره السيد نائب رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق عبرت من خلاله الجماهير المحتشدة عن اعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدة استعدادها الدائم على البذل والعطاء وتقديم اغلى التضحيات دفاعا عن عزة وكرامة العراق الابي الشامخ .

وافتتح للمناسبة معرض للملصق السياسي والنشرات الجدارية اقامته امرية معسكر الطلبة للجيش الشعبي ضم نتاجات الطلبة واسهاماتهم الفاعلة في معركة قادسية صدام .

ومن جهة اخرى حيت الوجبة الثانية من خريجي معسكر تدريب الطلبة بمحافظة اربيل الانتصارات الكبيرة التي حققها مقاتلو الحرس الجمهوري الشجعان وابطال الفيلق الرابع بتحريرهم للارض كاملة في قاطع زبيدات

■ دهوك ■

واستقبل السيد نامق السورجي محافظ دهوك والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع دهوك للحزب السادة المهنئين في حفل اقيم للمناسبة .

وازاح محافظ دهوك بحضور الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب الستار عن صورة كبيرة لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مبنى المحافظة .

كما افتتح الرفيق امين سر قيادة فرع دهوك للحزب معرض الكتاب الذي تقيمه الدار الوطنية فرع نينوى في قاعة اعدادية كاوة .

وضم المعرض الف كتاب اضافة الى كراريس لاحاديث السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين .

كما افتتح قائممقام قضاء سميل معرضا فنيا شاملا اقامته مديرية الشباب في قاعة مركز شباب القضاء ضم ٢٥٠ صورة للكاريكاتير والملصقات والنشرات الجدارية جسدت مواضيعها حب الجماهير للقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الابطال .

ونظم الاتحاد العام لنساء العراق فرع دهوك حفلا لختان الاطفال .

■ كربلاء ■

واستقبل السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع كربلاء للحزب بدار الضيافة المهنئين بهذه المناسبة التاريخية وتم افتتاح عدد من المعارض الفنية والدورات التدريبية واقامة حفلات ختان للاطفال في المؤسسات الصحية ومقرات اتحاد النساء بالمحافظة .

ونظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب المحافظة مسيرة كبرى شارك فيها الاف من الطلائع والشباب تقدمتها صور السيد الرئيس القائد والشعارات التي تحيي انجازات ومكاسب ثورة تموز العملاقة .

وتخللت المسيرة فعاليات فنية واناشيد وطنية تغنت للثورة وقائدها العظيم صدام حسين والانتصارات التي حققها ابناء العراق النشامى ضد العدو الايراني الصهيوني المجرم .

■ الحزب الثوري الكردستاني ■

وازاح السيد مجيد رشيد الجباري سكرتير اللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني بهذه المناسبة ، الستار عن جدارية تحمل صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل الفرع الاول للحزب الثوري الكردستاني .

واقيم بهذه المناسبة احتفال تخللته الفعاليات الفنية الفلكلورية والاناشيد الوطنية التي تغنت بحب الجماهير للقائد الفذ السيد الرئيس صدام حسين واعتزازها بانتصارات جنده الميامين في ساحات المعارك مع العدو الخميني الصهيوني .

■ ديالى ■

واقيم بمحافظة ديالى حفل استقبال تلقى خلاله السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ديالى للحزب التهاني من السادة رؤساء الواحدات الادارية والدوائر الرسمية ومسؤولي المنظمات الحزبية والجماهيرية والمهنية ورجال الدين الافاضل واعضاء مجلس الشعب وتخللت الحفل فعاليات فنية واناشيد وطنية حيت القيادة الفذة للقائد المنتصر صدام حسين وجنده الميامين الذين حققوا اروع الملاحم في سفر قادسية صدام المجيدة وتغنت بالانجازات والمكاسب العظيمة التي حققتها ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المباركة لابناء شعبنا الابي على مدى عشرين عاما .

■ صلاح الدين ■

وفي محافظة صلاح الدين اقيم بالمناسبة حفل لاستقبال السادة المهنئين حضره السيد محمد زمام عبدالرزاق محافظ صلاح الدين والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع صلاح الدين للحزب وعدد من رؤساء المنظمات الحزبية والجماهيرية وافتتح السيد محمد زمام عبدالرزاق محافظ صلاح الدين معرضا للكتاب اقامته الدار الوطنية بالمناسبة .

وضم المعرض جناحا لكتب السيد الرئيس القائد صدام حسين واخرى سياسية وعلمية وادبية وكتبا للاطفال وحضر حفل افتتاح المعرض الرفيق امين سر قيادة فرع صلاح الدين للحزب .

وزار الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع صلاح الدين للحزب الجرحى الراقدين في مستشفى صلاح الدين العسكري وقدموا لهم التهاني بالمناسبة متمنين لهم الشفاء العاجل .

وافتتح السيد محمد زمام عبدالرزاق محافظ صلاح الدين اول مدرسة شيدت ضمن الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس في ناحية الدجيل التي انجزت بفترة قياسية (١٢١) يوما .

واقيم بالمناسبة احتفال جماهيري كبير عبرت فيه الجماهير عن اعتزازها الكبير وولائها المطلق للقيادة الفذة لباني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين وحيت الانتصارات التي حققها جند العراق الميامين بتحرير ارضنا الطاهرة من دنس الخمينيين الاوغاد .

وقد اطلق على المدرسة التي ضمت (١٢) صفا وجناحا للادارة وورشة اسم مدرسة (الزبيدات) تيمنا بالانتصار الكبير الذي حققه جندنا الابطال من رجال المهمات الصعبة وابطال الفيلق الرابع بتحرير منطقة الزبيدات .

في خدمتك

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

الشركة العامة للاستيراد والتصدير

كيف تحصل على اجازة استيراد بدون تحويل خارجي ؟

■ هدى مالك شبيب

العمل مستمر في الشركة العامة للاستيراد والتصدير لمنح المواطنين الراغبين في استيراد مواد مختلفة (اجازة استيراد بدون تحويل خارجي) .. وفي استعلامات الشركة تجمع الناس باعداد كبيرة يستفسرون عن كيفية التقديم والشروط التي وضعت لمنح هذه الاجازة والمواد المحددة من قبل الشركة وغيرها من الاسئلة بشكل يؤثر ويربك عمل الموظفين والمسؤولين .

لذا ارتأينا ضرورة اجراء هذا الحديث مع السيد اياد عبد الرزاق اسود رئيس هيئة الاستيراد في الشركة العامة للاستيراد والتصدير ليوضح لنا وللمواطنين المعلومات الخاصة باجراء معاملة منح اجازة الاستيراد حيث يقول :

■ صدر قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٥٢) لسنة ١٩٨٨ ومضمونه السماح لكل عراقي بالاستيراد بدون تحويل خارجي وضمن المواد والسلع المسموح باستيرادها التي نظمت ووزعت بجداول حددت بها بالتفصيل المفردات السلعية .

■ وعن هدف القرار يوضح السيد اياد قائلا :

ـ ابعاد هذا القرار هو التوسع في استيراد المواد وزجها في السوق المحلية لتكون في متناول المواطنين ومن اي مصدر تمويلي من اجل مساهمة رؤوس الاموال العراقية والعربية خارج القطر في دعم الاقتصاد الوطني دعما لروح النصر في قادسية صدام المجيدة . وقد وضعت تعليمات لتنفيذ هذا القرار بشكل سهل ومرن يساعد الوصول الى الهدف المركزي لهذا القرار مع الاشارة الى ان الفلسطيني المقيم بالقطر يعامل معاملة العراقي ، وكذلك تشمل عملية الاستيراد العراقي المقيم داخل القطر او خارجه ومهما كانت صفته .

■ وماهي الشروط والضوابط المعتمدة في منح الاجازة ؟

يجيب رئيس هيئة رقابة الاستيراد :

ـ اهم الشروط التي اعتمدت في منح اجازات الاستيراد هو ان يكون المستورد عراقيا او فلسطينيا مقيما مع الالتزام بالمواد المسموح استيرادها اضافة الى شرط حصول المستورد على اجازة الاستيراد وقبل دخول المواد الى داخل القطر .

■ وطريقة اجراء المعاملة ؟

ـ وضعت صيغة للحصول على اجازة الاستيراد بشكل بسيط جدا اذ يقوم المواطن بتقديم استمارة خاصة بطلب الحصول على الاجازة يدون فيها الاسم ونوع البضاعة وقيمتها ومنشأ البضاعة ومنطقة الشحن ويقوم المستورد باستلام اجازته في اليوم التالي من التقديم او في اليوم نفسه حسب زخم الطلبات .

■ وماهي اهم المواد المشمولة بالاستيراد ؟

يقول السيد اياد :

في البداية اقول ان الاستيراد يشمل الاغراض كافة سواء كانت للمتاجرة ام بشكل شخصي ام لاغراض الصناعة والزراعة ومواد واجهزة العيادات الطبية والمستشفيات والمجال الحرفي .

اما بالنسبة لتحديد اهم المواد المشمولة . هناك قائمة طويلة كتبت بها اهم المواد وبالتفصيل نذكر على سبيل المثال المواد الغذائية (حليب ـ قهوة ـ ملح الطعام ـ نشا ـ مسلحيق غسيل ـ طرشانة ـ سمسم ـ سكاير وغيرها) . وقائمة العدد والادوات تشمل (عدة سمكرية ـ ملحقات لحيم ـ العدد اليدوية الكهربائية ـ اجهزة وزن ـ منشار الي وغيرها) ... قائمة المواد المخزنية والمنزلية وتشمل (مناشف ـ لعب اطفال ـ درجات هوائية وسيارات للاطفال فقط ـ كراسي الحلاقين ـ عطور ومواد تجميل وغيرها) . قائمة المواد الصيدلانية والطبية وتشمل (حفاظات للاطفال ـ اجهزة اسنان ـ اجهزة مختبرية ـ قناني رضاعة ـ صابون طبي ـ اجهزة كهربائية وغيرها) . قائمة المعدات والمواد الزراعية وتشمل (مكائن قص الثيل ـ حاصدة حبوب ـ حاصدة رز ـ منجل دارسات ـ بادرات ـ مواد تعبئة وتغليف وغيرها) . قائمة المواد القرطاسية والمكتبية والتصوير والساعات .. قائمة الاقمشة والملابس وتشمل (ملابس الاطفال والبسة نسائية ورجالية ـ ومناشف ـ جلود صناعية وغيرها) . قائمة الحديد والخشب وتشمل (شيلمان ـ حديد شباك ـ شيش مربع ـ قوالب صب وغيرها) . قائمة المكائن والمعدات والسيارات وتشمل (سيارات الباصات لنقل الركاب ـ سيارات الصالون الخاصة بالمعوقين فقط ـ سيارات انتاجية وحقلية وغير ذلك من المواد) .. اضافة الى قوائم اخرى لمواد مختلفة يمكنك عزيزي المواطن الاطلاع عليها في استعلامات الشركة العامة للاستيراد والتصدير .



■ وفي نهاية حديثه ذكر السيد اياد عبد الرزاق اسود بعض الامور التوجيهية والارشادية للمواطنين منها :

ـ التزام المواطنين بالفقرة السادسة من قرار مجلس قيادة الثورة القاضي بحظر تهريب العملة ويخضع الذين يقومون او يشاركون في عملية تهريب بسبب الاستيراد للمساءلة القانونية واحالتهم الى محكمة الثورة .

ـ كما نهيب بالاخوة المستوردين ضرورة استيراد السلع والمواد التي تتمتع بالمواصفات والنوعيات المقبولة والابتعاد عن المواد التي تتصف برداءة الصنع اضافة الى الابتعاد عن المواد والسلع التي لاتخدم المواطنين .

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٤ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٨,١٣ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤,٣٤ المغرب :٨,١٣ .
الظهر : ١,١٥ العشاء :٩,٣٢ .
العصر :٥,٤٣ فجر الخميس :٤,٣٥ .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفارتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,١٢ عند منتصف الليل هي :ـ

البسمة ـ مدينة صدام ـ شارع صدام حسين .
البستان ـ مدينة الحرية ـ محلة البستان .
الحياة ـ بغداد الجديدة .
الحديثة ـ شارع الرشيد ـ ساحة الوثبة .
الراشدية ـ مدينة الشعب ـ قرب السوق الشعبي .
الرند ـ مدينة المنصور ـ مقابل نادي الكرخ الرياضي .

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفارتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,٧ من صباح اليوم التالي فهي :

حي الشباب ـ حي الرسالة ـ حي الشباب .

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة التاميم ■
ـ صيدلية السنابل .
■ محافظة بابل ■
ـ صيدلية صفاء بهية .
■ محافظة النجف ■
ـ صيدلية الخورنق .

في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

ـ القناة الاولى ■
ـ الفترة الصباحية .
ـ,١٠ تحية الصباح .
١٠,٥ سمير ونديم .
١٠,٢٠ افلام كارتون ـ تاو تاو .
ـ,١١ برنامج ١ ـ٢ ـ٣ .
١١,٢٠ سؤال اليوم .
ـ,١٢ المسلسل اليومي .
■ الفترة المسائية ■
ـ,٥ المجلة الرياضية ـ منوعات .
٦,١٥ افلام كارتون ـ دنيا العلوم
٧,٤٥ كتابات خالدة .
ـ,٩ العلم للجميع .
١٠,١٥ حلقة من المسلسل اليومي
ـ,١١ الفيلم الاجنبي .
■ القناة الثانية ■
ـ,٥ الفترة العلمية ـ الرياضة الاهلية
ـ,٧ لوحة وفنان .
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه .
٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي .
٩,٥٠ الحقيبة الاخبارية المصورة .
ـ,١٠ ساعة مع النغم .
ـ,١١ مسرحية السهرة .

اخي المواطن

التزامك بالابلاغ عن حالات الزواج والولادة والطلاق والوفاة خلال (٣) اشهر لدى مكتب المعلومات الكائن في مركز الشرطة دليل على وعيك باهمية تطبيق القوانين .

■ صوت الجماهير ■

٩,٢٠ اغنيتي المفضلة
١٠,٥ البث المباشر
١١,١٥ ، حلم اخضر ، لنادة نزهت .
١١,٤٥ ، ويلاه ، لمحمود انور ، ، يلحبيبي ، لشادية .
١٢,٥ صوت الفلاح .
١٢,٢٠ ، انسى حبك ، لامل خضير ، ، لفيت المدائن ، لوليد توفيق .
١٢,٣٠ شمس العافية .
١٢,٤٠ ، اريدك ، لسعدون جابر ، ، احبك مثل خي ، لنجاح سلام ، مانسينا ، لعبد الكريم عبد القادر .
١,٢٠ ، مشغول عليك ، لكارم محمود .
١,٣٠ المسلسل المحلي ارض الكبرياء .
١,٤٦ ، احبه واطيعة ، لداود العاني ، ، مدام تحب ، لفرقة ام كلثوم .
٢,٢٠ ، تبشرني بفرح ، لعفيفة اسكندر ، ، رايق ، لسمير يزبك .
٢,٣٠ البرنامج العلمي .
٢,٤٥ ، مليت لهوى ، لاحمد رمزي ، ، انابنتظارك ، لفرقة بيروت .
٥,٥ من اغاني الريف ، مريت ، للميعة توفيق ، ردي بينا ، لكمال محمد .

■ التلفزيون التربوي ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم والذي يقدم على القناة الثانية . الافلام العلمية التالية .
ـ,٥ المراقب الميكانيكي .
٥,٢١ العدسات الضوئية ـ الالات البصرية .

مبارك

تهنئة خالصة من الاقارب والاصدقاء الى الطالبة (ايشل مامون رشيد الهرمزي) في ثانوية النهضة للبنات واجتيازها امتحانات البكالوريا للمرحلة الاعدادية بامتياز وحصولها على معدل ٩٧٪ مع تمنياتنا لها بالموفقية واستمرار النجاح .

■ اخترنا لك ■

هذه دعوة لزيارة معرض (بغداد قبل مئة عام) للمصور الفنان قدري عبد الرحمن والذي يقام حاليا في قصر الثقافة والفنون .

المعرض يضم صورا عدة لشوارع واحياء بغداد القديمة التقطها (المصور الاهلي) اضافة الى صور تحكي تطور بغداد الحديثة . اما اقدم صورة يضمها المعرض فقد التقطت علم ١٨٩٠ .

■ هواتف الشكاوى ■

[illegible]

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البصرة	[illegible]	دهوك	[illegible]
نينوى	[illegible]	صلاح الدين	[illegible]
بابل	[illegible]	واسط	[illegible]
كربلاء	[illegible]	القادسية	[illegible]
النجف	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ذي قار	[illegible]	السليمانية	[illegible]
ميسان	[illegible]	التاميم	[illegible]
الانبار	[illegible]	اربيل	[illegible]

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ ـ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
[illegible] ـ بدالة
٢٢٣٦٣ ٥٩ ـ المخابرات الاتصالية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)
(٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤١٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مدينة الطب ٤١٦٨١١١	٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
		حركة الطائرات	٨٨٧٣٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٢٣٢٢
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٢٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٧٨٣٤٢	المثنى	٢٢٤٣٧

هكذا من الأصل

محافظــــة ذي قار
بلدية الناصرية/ لجنة البيع والايجـــار الثانيــــة
اعـــــــــلان

بناءً على ماجاء بكتاب قائممقامية قضاء الشطرة/ لجنة التقدير الفرعية رقم ١٣٤٥ في ٩٨٨/٦/٢٧ وعملا باحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة ذي قار عن وجود مزايـدة علنية لبيـع دور الادارة المحلية في الغراف والعائدة الى الادارة المحلية والمدرجة تفاصيلها في ادناه فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة من منتسبي الدولة والقطاع المختلط وممن تتوفر فيهم شروط التمليك مراجعة محاسب الادارة المحلية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الجريدة لدفع التأمينات النظامية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة التي ستجرى في ديوان مديرية بلديــة الغراف في الساعة الثانية ظهر اليوم الاخير من مدة المزايدة مستصحبين معهم وصل التأمينات او دفعها اثناء المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايـدة اجور المنادي ونشر الاعلان ..

مدير بلدية الناصرية
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

شروط التمليك
١ـ كتاب تأييد استمرار بالخدمة مختوم بختم الدائرة .
٢ـ اقرار عائلي مصدق من كاتب العدل بعدم الاستفادة من الدولة .
٣ـ تعهد خطي مصدق من كاتب العدل بعدم تملك دار او شقة او قطعة ارض .

ت	تسلسل العقار	المساحة الكلية	مساحة البناء	اسم شاغل الدار
١ .	٥٣٠/٤٠	٣١٦/٩٨	١٥٧	حمدية كطوف محمد
٢ .	٦٣٤/٤٠	٣٠٠	١٣٢	مهدي خضير عباس
٣ .	٥٣٤/٤٠ [illegible]	[illegible]	٧٢	شاغرة
٤ .	٥٣٨/٤٠	[illegible]/٤٥	٨٤	شاغرة
٥ .	٦٣٧/٤٠	٣٠٠	١٣٢	باسل ذياب كريم
٦ .	٦٣٨/٤٠	٣٠٠	١٣٢	قاسم علوي عذاب
٧ .	٦٣٩/٤٠	٣٠٠	١٣٢	مجيد عكال شكوي
٨ .	٥٣٣/٤٠	٣٠٢/٧٨	١٥٧	شعلان علوي بجاي
٩ .	٥٤٠/٤٠	٣٥٢	١٠٤	عباس هادي حسن
١٠ .	٥٤٦/٤٠	٣١٥	١٠٢	صالح رسول زغير
١١ .	٥٤٩/٤٠	٣٠٤	٨١	جليل خيون عيسى
١٢ .	٦٣٦/٤٠	٣٠٠	١٣٢	حسن حسن صافي

٢٩٢٩

تمديد اعلان مزايدة

ستبيع مديرية توليد كهرباء المنطقة الشمالية بالمزايدة العلنية سيارات حوضيــة ولوريات وسيارات اخرى مختلفة صالحة للعمل ومستهلكة وذلك في الساعة (ـ/١٠) العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/٧/٣٠ في موقعها الكـائن في محافـظة نينوى/ طريق تلعفر/ المنطقة الصناعية وفق قانـون بيع وايجـار اموال الدولة رقم (٣٢) لسنــة ١٩٨٦ .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى موقع المديرية للاطلاع على السيارات وشروط المزايدة ودفـع مبلغ التامينـات الاولية ويتحمـل المشتري اجـور الاعلان والرسـوم الكمركية في حالة كون السيارة غير مرسمة كمركيا ...

المواصفات	العــدد
١) سيارات حوضية لوري نوع ماكيروس سعة ٥ آلاف غالون لنقل الوقود/صالحة للعمل ومستعملة لفترة قصيرة .	(٥)
٢) لوري سكانيا (١١١) موديل ١٩٧٩/ عاطل .	(١)
٣) لوري صلاح الدين ٤ أطنان موديل ١٩٨١/ عاطل .	(١)
٤) لوري شاصي نوع (فوسو) موديل ١٩٧٧/ عاطل .	(١)
٥) كرين نوع بنكويلي ٢٥ طناً موديل ١٩٨١/ عاطل .	(١)
٦) سيارة لاندكروز ستيشن موديل ١٩٧٨/ عاطلة .	(٢)
٧) سيارة تويوتا بيكب دبل قمارة موديل ١٩٨٠/ عاطلة .	(١)
٨) سيارة نيسان باترول ستيشن موديل ١٩٨١/ عاطلة .	(١)

و/ مدير توليد كهرباء المنطقة الشمالية

٢٩٤٣

محافظــــة صــلاح الديــن
لجنة البيع والايجار الثانيــــة
« اعــــــلان »

نعلن للمرة (الثانية) عن بيع القطع المدونة اوصافها ادناه والعائدة لبلدية (بلد) فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنــة البيع والايجار الثانية خلال (١٥) يوما اعتبارا من اليـوم التالي لتـاريخ نشـره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة والمستمسكات الرسمية التي تؤيد توفر الشروط فيهم .وستجرى المزايدة في المديرية المذكورة في الساعة العاشرة صباحا في اليوم الاخير لمدة الاعلان وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف الاخرى ...

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
مدير املاك الادارة المحلية

بيـــــع اراضي في يثرب

ت	رقم القطعــة	المقاطعــة	المساحــــــة
١	٧٧/٨٩	١٨	٣٢٠م²
٢	٨٤/٨٩	١٨	٣٥٤/٧٥م²
٣	٨٦/٨٩	١٨	٣٦٤م²
٤	٨٧/٨٩	١٨	٣٣٦م²
٥	٩٥/٨٩	١٨	٣٣١/٥٠م²
٦	١١٩/٨٩	١٨	٢٨٨/٨٨م²
٧	١٣٠/٨٩	١٨	٣٢٧/٦٠م²
٨	١٥٥/٨٩	١٨	٣١٣/٥٠م²
٩	١٥٦/٨٩	١٨	٣٣٢/٥٠م²
١٠	١٦٨/٨٩	١٨	٣٢٣م²
١١	١٧٩/٨٩	١٨	٢٩٩م²
١٢	١٨٣/٨٩	١٨	١٩٦/٦٢م²
١٣	١٨٠/٨٩	١٨	١٩٤/٥١م²
١٤	٢٠٤/٨٩	١٨	٢١٣/٢٦م²
١٥	٢٠٩/٨٩	[illegible]	٣٦٤م²
[illegible]	[illegible]/٨٩	١٨	٣١٢/٥٠م²
١٧	٢٢٢/٨٩	١٨	٣٥٧/٥٠م²

٢٩٠٠

معهد الصناعة/البصرة
اعــلان

يعلن معهد الصناعة في البصرة الى كافة طلبـة المرحلة الاولى دبلوم مراجعة المعهد اعتبارا من يوم ١٩٨٨/٧/٢٦ ولغـاية يـوم ١٩٨٨/٧/٣١ لغرض الالتحـاق بـالتـدريب الصيفي ويتحمل الطالب مسؤوليـة عدم مـراجعته خـلال الفترة المحددة .

مدير معهد الصناعة
في البصرة

هيئة القادسية للاستصلاح
بغداد ـ العامرية
بدالة/ ٥٥٦٠٣٣٤
اعلان

تعلن هـذه الهيئـة عن بيـع اثـاث صـالح للاستعمـال وبنوعية جيدة وغير مرسمة كمركيا والمبـين ادناه وذلك في الساعة العـاشرة من صبـاح يوم ١٩٨٨/٧/٣١ . في مقـر الهيئة الكائن في بغداد ـ العامرية ـ مـدخل شـارع العمل الشعبي فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات اللازمة لذلك . علما ان اجور الاعلان والدلالة يتحملها المشتري ولايحق للمشتري رفع الاثاث الا بعد اثباته بدفع الرسوم الكمركية وخلال شهر واحد من تاريخ الشراء وبعـدها يتحمـل المشتري اجـور ارضية قدرها (١٠) دنانير لليوم الواحد .
١ ـ اطقام قنفات
٢ ـ اسرة منام
٣ ـ ثلاجات صغيرة الحجم
٤ ـ كراسي
٥ ـ دواشك اسفنجية
٦ ـ مناضد صغيرة

رئيس الهيئة وكالة

اعلان

اقـامت المدعيـة/ مهديـة مغير عـلى الدعـوى البـدائيـة المـرقمـة ٧٧٥/ ب/٩٨٨ في ٩٨٨/٧/١٠ عـلى امـين السجل المدني في الوجيهية اضافـة الى وظيفته طالبة فيها ١ـ تبديل اسم والدها وجعله مغير بدلا من صغير ٢ـ تبديـل اسم والدتهـا وجعله حسنـة بـدلا من سعدة ٣ـ تبديل اسم جدهـا الصحيح وجعله علي بدل من فدعم ٤ـ تبديل اسم جدها الغير صحيح وجعله فرحان بدلا من فرمان عليه قررت المحكمة نشر ذلك اعلانا في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعـة هذه المحكمـة خلال مدة عشرة ايام من تـاريخ النشر وبعكسـه سيـنـظر في الطلب حسـب الاصول .

قاضي محكمة بداءة المقدادية

محكمة بداءة الحلة
المدعية / بدرية ابراهيم محمد .
المـدعى عليهـا / ملكيـة حنتـوش عبدالحسين .

بنـاء على القـرار الصـادر من هـذه المحكمـة في الدعوى ١٤٦١/ب/١٩٨٧ ازالة شيوع القطعة المرقمـة ٢٢/٢٣٤ محيس تعلن هـذه المحكمـة عن بيـع القطعة المذكورة بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ثلاثين يـوما من تـالي يوم النشر في الصحف المحلية مستصحبين معهم التـامينات القـانونيـة ٢٠٪ من القيمة المقدرة البالغة الفين وخمسمائة دينـار وستجرى المـزايدة في الساعة ١٢/ـ ظهرا علما بان رسوم التحصيل والمناداة على المشتري .

القاضي

اوصاف القطعة :
قـطعـة غـير مسيجة مساحتها ١١/٨٦م² تقع على شارع الري خالية من الشواغل .

■ فقد مني الوصل المرقم ٤٦٧ و ... في ١٩٨٠/٤/٢ والصادر عن الشركة العامة لتجـارة السيارات باسم موفق خليـل حاتم فمن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

اعلان

تعلن الشركة العامة التجارية العراقية عن وجود اعداد من الحاسبات الالكترونية المختلفـة والموجـودة حاليـا في مجمع سانيو (بناية الحسابات) قرب مديرية التحريـات فعلى الراغبين في الاشتراك بالمـزايدة الحضـور الى المجمع اعـلاه في منطقـة كمب سارة وذلك صبـاح يـوم الاربعـاء المصادف ٩٨٨/٨/١ الساعة العاشـرة مستصحبين معهم التامينات القانونية وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان ورسم المنادات ..

ء/المدير العام

اعلان من الاكاديمية العسكرية

على الطلاب الراغبين في الانتماء الى الكلية العسكرية والمتوفرة فيهم الشروط ادناه تقديم اوراقهم الى مكتب التسجيـل والمتابعـة للاكاديميـة العسكريـة في الكلية العسكرية الاولى في الرستمية اعتبارا من ١٢ تموز ٨٨ .

الشروط :
١ ـ ان يكون عراقيا بالولادة ومن ابـوين عراقيـين بالولادة ومن اصل غير اجنبي .
٢ . ان لايقل عمره في ٩٨٨/١٢/٣١ عن (١٧) سنة ولايزيد على (٢١) سنة .
٣ ـ حاصلا على شهادة الدراسة الاعدادية بفروعها (العلمي ـ الادبي التجاري) .
٤ ـ ان يجتاز بنجاح اختبار اللياقة البدنية .
٥ ـ ان يجتاز الفحص الطبي ويكون مؤهلاً من الناحية الصحية .
٦ ـ ان ينجح في فحوص الاختبار النفسي الذي سيجرى في الكلية .
٧ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجنحة مخلة بالشرف او بجناية غير سياسية .
٨ ـ الاوراق المطلوبة
أ ـ شهادة الجنسية العراقية له ولوالديه اصل وصورة
ب ـ هوية الاحوال المدنية اصل وصورة .
ج ـ الوثيقة المدرسية .
د ـ دفتر الخدمة العسكرية لمن اكمل الثامنة عشرة من عمره .

اعلان

تعلن المنشأة العامة للسكك الحديد العراقية الراغبـين بالاشتراك في المنـاقصة المـرقمة اربي اي /٣١٢ (تجهيـز معـدات صيانـة خطوط السكـك الحديـد) مراجعـة قسم المخازن والمشتريـات المركـزية في مـركز المنشـأة الكائن في المحطة العالمية لشراء الوثائق الخاصة بالمناقصة لقاء دفع مبلغ (٢٥) دينارا لكل نسخة من الوثائق . وان آخر موعد لاستلام العروض سوف يكون بعد مضي (٩٠) يومـا من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة .

المدير العام
للسكك الحديد العراقية

مديرية تنفيذ كركوك
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ كركوك بالمزايدة العلنية السيارتـين المـرقمتين VR/٥٦/٢١٤ وVG/٠٦/١٦٤ التـرك فولفـو لوري نوع الشاحنة العائدة للمدين علي غالب بـايزيـد في الساعة الخامسة من اليوم المصادف ٩٨٨/٨/٣ في مخـزن شركة طارق للمقاولات الواقعة في منطقة دوميز/ كركوك حي الرشيد فعلى الراغب بالشراء الحضـور في الزمان والمكـان اعلاه والدفع نقدا والدلالية وضـريبة الدخـل ومعامـلات المرور وشركة التامين والكمارك ورسم التحصيـل جميعها على المشتري .

المنفذ العدل

مفقودات
فقدت مني اجازة السوق / خصوصي مـع سنويـة السيارة الصـادرتـين عن مديرية مر ـ بغداد مع اوراق رسميـة اخرى باسم سامي ابراهيم فمن يعثـر عليهمـا تسليمهما الى محل السكـري سـامي ابراهيم عبـدالعزاوي /شـارع الكفاح هاتف ٨٨٧٤٣٤٠



«الجمهورية» تلتقي وزير الأوقاف والشؤون الدينية

لمناسبة الذكرى العشرين

لثورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة

■ التصدي للخمينية وتأكيد موقف العراق في الساحة الاسلامية ■

■ انجاز (٢٩٩) جامعاً ومسجداً خلال فترة الحرب ■

تستوحي ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز الظافرة بقيادة السيد الرئيس صدام حسين قيم ومبادىء الدين الاسلامي الحنيف وتستلهمها في كل أجراءاتها وتطبيقاتها الهادفة الى بناء مجتمع جديد متقدم ومزدهر في قطرنا المناضل وتتفاعل تفاعلاً ايجابياً حياً مع مُثل الاسلام العظيمة .

وضمن هذه المنطلقات تنهض وزارة الاوقاف والشؤون الدينية بدور مهم في خدمة الدين الاسلامي وترسيخ مبادئه ونشرها وابراز الجوهر النقي للإسلام واشاعة قيمه التربوية والاخلاقية وتوفير الرعاية الكاملة للعلماء ورجال الدين والخطباء وائمة المساجد والعناية بشؤون الأضرحة والعتبات المقدسة والمساجد والجوامع والعاملين فيها كما تعمل على رعاية الطوائف الدينية الاخرى والاهتمام بشؤونها وتقديم مختلف انواع الدعم والمساعدة لها الى جانب قيامها بادارة الاوقاف الاسلامية واستثمارها على افضل وجه .

■ وفي هذا اللقاء يستعرض السيد عبدالله فاضل عباس وزير الاوقاف والشؤون الدينية « للجمهورية » اهم الانجازات التي حققتها وزارته خلال سنوات ثورة تموز العظيمة وما تنهض به من دور فاعل وكبير في الحفاظ على القيم والمبادىء العربية الاسلامية .

فقال : لقد اولت ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز المباركة اهتماما بالغا بشؤون الدين الاسلامي وعملت على تعزيز موقعه في البناء الاجتماعي الجديد الذي تقيمه الثورة وحرصت على رفع راية الاسلام عالية ونشر قيمه ومبادئه واشاعة فضائله الاخلاقية بين صفوف المجتمع وفي كل مفاصله وحياته وترسيخ المعاني التربوية والانسانية والنضالية التي تؤكد عليها العقيدة الاسلامية السمحاء وشد حلقات التواصل الحي والفعال بين ماضي الأمة العربية وتراثها الحضاري وبين حاضرها الراهن وافاق تطلعها الى المستقبل ضمن صيغ تستوعب روح العصر وقيمه وحقائقه وحضارته وتقدمه العلمي فقد عملت الثورة وبكل جهودها في سبيل الحفاظ على التراث العربي - الاسلامي وابرازه واحياء الصورة الحقيقية المشرقة للاسلام وتجسيد طابعه الانساني التقدمي وجوهره الحضاري والاستحضار الواعي والمتفتح لمبادئه ووقفت ومازالت تقف بقوة في وجه كل محاولات التشويه والتخريب التي يقوم بها نظام البغاة في ايران بالتحالف مع الأوساط الشعوبية الحاقدة على الأمة العربية ورسالة الاسلام الخالدة والاساءة الى الجوهر النقي للدين الاسلامي كما قاومت كل البدع والضلالات والخرافات والطقوس التي الصقها نظام الدجال خميني بالاسلام وهي ليست منه في شيء .

■ خطط وبرامج للعناية بشؤون الدين الإسلامي ■

كما يؤكد السيد الوزير بان ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة ، بقيادة الرئيس المناضل صدام حسين قد وضعت خططا وبرامج واسعة ورصدت اموالاً كبيرة للعناية بشؤون الدين الاسلامي ودعم المؤسسات الدينية ورعاية العلماء ورجال الدين والعمل على كل ما من شانه رفع راية الاسلام عاليا وتثبيت قيمه ومبادئه وتنهض وزارتنا بتوجيه دائم من السيد الرئيس القائد بهذه المهمة وتحشد كل جهودها وطاقاتها من اجل تحقيق هذه الأهداف مجسدة دوما في تخطيط وتنفيذ برامجها مبدأ الثورة وحزبها القائد حزب البعث العربي الاشتراكي المؤكد على الاعتزاز بالاسلام واحترام قيمه ومبادئه .

وقد شهدت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية خلال سنوات الثورة ولاسيما خلال الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد حفظه الله نشاطا متصلاً وجهودا مكثفة لاحداث التغييرات الجذرية والاساسية في جميع اجهزة الوزارة وفي جميع مجالات عملها وتحديث وتطوير اساليب العمل ودمج والغاء دوائر اخرى وتنسيق العمل بين هذه الدوائر على أسس علمية وادارية سليمة وتطعيم هذه الاجهزة بالعناصر الشابة المستوعبة لفكر الثورة والمختصة بشؤون الفقه والعلوم الدينية والشريعة الاسلامية .. كما شهدت الوزارة حملة شاملة للقضاء على الروتين والاساليب التقليدية في اداء العمل .

■ ادارة الأوقاف الإسلامية ■

من بين المهمات التي تضطلع بها وزارة الأوقاف والشؤون الدينية ادارة الاوقاف الاسلامية واستثمارها والحفاظ عليها واستثمار وارداتها في مشاريع نافعة ومفيدة .

■ عن هذه النقطة يحدثنا السيد الوزير .. قائلاً : ضمن خطة الوزارة الاتجاه الى تنفيذ المشاريع ذات المساس بحياة المواطنين واحتياجاتهم كبناء العمارات والشقق السكنية والفنادق السياحية والمدارس والمستشفيات والاسواق المركزية الى جانب بناء الجوامع والمساجد ودور العبادة وصيانتها وتعميرها وقد تضمنت خطة الوزارة انشاء مجموعة كبيرة جداً من هذه المشاريع بلغت كلفتها مئات الملايين من الدنانير ومن المشاريع التي تم انجازها في بغداد : انشاء عشر عمارات سكنية في منطقة السعدون و٤ عمارات في شارع الرشيد وعمارة الشطي والكهية والمنصور والرفاعي وعمارة العلوية الرابعة وعمارة وقف الشيخ قادر وخمسة جوامع في بغداد اضافة الى مشروع مدينة الاوقاف في منطقة سبع ابكار ويتكون هذا المشروع من مجموعة من العمارات السكنية و(٥٢) داراً ومدرسة وروضة اطفال ومستوصف وسوق مركزي وغير ذلك من الخدمات ..

كما قامت الوزارة بانشاء مجمع لدوائر الوزارة وعدد من المساجد والجوامع ومكتبة وشقق سكنية وحوانيت وقاعات لاستراحة الحجاج في الاعظمية ومسقفات ومسجد ومستوصف ومضيف للحجاج في منطقة عرعر الحدودية .

■ اما في محافظة البصرة فقد نفذت الوزارة مشاريع عدة من بينها بناء ١٤ جامعاً وجامع مركزي في اربيل ومعهد اسلامي وعشرة دور للموظفين .. وفي محافظة نينوى نفذت الوزارة مشاريع من بينها عمارات سكنية ومعهد لتدريب القران الكريم و(٨) جوامع .. وفي محافظة صلاح الدين تضمنت المشاريع التي انجزتها الوزارة انشاء عشرة جوامع وستة مساجد ومدرسة دينية وتوسيع عدد من الجوامع الاخرى ونفذت الوزارة في محافظات بابل وديالى مشاريع بناء عمارات سكنية ودور للموظفين وجوامع ومساجد وفنادق سياحية واسواق مركزية ..

وفي كربلاء نفذت الوزارة مشاريع كثيرة من بينها فنادق سياحية وعمارات سكنية ومساجد وجوامع كثيرة .. وفي محافظة النجف انشات الوزارة عمارات وفنادق سياحية واسواقا ودورا للموظفين وعلماء الدين .. وفي محافظة الانبار انشات الوزارة (٨) مساجد و(١٧) داراً للسكن وقاعات للاجتماعات وفي محافظة التاميم نفذت الوزارة مشاريع بناء عمارات سكنية واسواق ومساجد وجوامع وفنادق سياحية وفي محافظة السليمانية انشات الوزارة عمارات ودوراً لاسكان الموظفين و(٩) تكايا وفي محافظة دهوك انشات الوزارة عمارتين و(١٢) داراً و(٣١) جامعاً .

وهناك مشاريع كثيرة يصعب حصرها يجري تنفيذها في الوقت الحاضر .

وبالنظر لما للاضرحة والعتبات المقدسة من مكانة سامية في نفوس المسلمين باعتبارها تمثل تراثاً تاريخياً اسلامياً ضخماً فقد اولت قيادة الحزب والثورة اهتماماً كبيراً بهذه الاماكن المقدسة ووفرت لها الرعاية الكاملة وعملت على صيانتها وتعميرها واعادة بنائها وتجديدها واضفاء لمسات من الروعة عليها والحفاظ على طراز بنائها واظهارها بالشكل الذي يليق بمكانتها التاريخية والروحية ويتابع السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله شخصيا تنفيذ الأعمال الجارية لصيانة وترميم وتعمير العتبات المقدسة ويقوم بزيارات مستمرة لها لتادية الصلاة فيها .

وكجزء من الاهتمام بالعتبات المقدسة والعاملين فيها فقد أوعز السيد الرئيس القائد بتعيين الخدم الفخريين والقراء والمؤذنين والعاملين كافة في العتبات المقدسة على الملاك الرسمي وشمولهم بنظام الخدمة والتقاعد في الدولة كما تم تعيين الائمة في المساجد والحسينيات ممن تجاوزوا سن الخدمة القانونية استثناء من قانون الخدمة المدنية كما اوعز سيادته بتوزيع الأراضي السكنية على العاملين في العتبات والجوامع والمساجد واماكن العبادة لبناء مساكن لهم إضافة الى بناء دور ملحقة بكل جامع او مسجد للامام والخطيب .

إستثمار الأموال الموقوفة

ورعاية علماء الدين

■ رعاية علماء الدين .. ■

ومن اجل ان ياخذ رجل الدين موقعه المؤثر في المجتمع ويؤدي رسالته على اكمل وجه وينصرف الى اداء مهماته .

قال السيد وزير الأوقاف والشؤون الدينية : شرعت الثورة المباركة قانونا تم بموجبه تحديد مؤهلات الخطباء والائمة والوعاظ والمقرئين والمؤذنين ومقدار رواتبهم .. كما عدَّ الحاصلين على الاجازات العلمية الدينية بمثابة حاملي شهادة الدراسة الاعدادية لغرض تحديد الراتب وبذلك اصبح راتب الامام والخطيب يصل الى (٢٥٠) ديناراً شهرياً بعد ان كان لايتجاوز (٩٠) ديناراً كما تم شمول الجميع بالرواتب التقاعدية بعد اكمالهم الخدمة او لعوائلهم بعد وفاتهم اسوة بالعاملين في اجهزة الدولة .

ويذكر ان وزارة الاوقاف والشؤون الدينية قد عينت منذ انبثاق ثورة ١٧-٣٠ تموز المباركة عام ١٩٦٨ اكثر من اربعة الاف و(٢٥٠) من رجال الدين اضافة الى الموجود منهم في الخدمة .

■ احياء ونشر التراث العربي - الاسلامي ■

وحول جهود الوزارة لاحياء ونشر التراث العربي - الاسلامي : اكد السيد الوزير بان الوزارة قد قامت بطبع مجموعة كبيرة من كتب التراث العربي - الاسلامي كما اعيد طبع المعجم الكبير للامام الطبراني الذي يقع في (٣٨) جزءاً كما تم طبع اكثر من (٧٠) كتاباً محققا وهي من نفائس كتب التراث العربي والاسلامي وعشرات الكتب الاخرى في الفقه والتاريخ والحديث والادب العربي .. كما قامت الوزارة وتنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد بتنفيذ مشروع ثقافي اسلامي مهم يتضمن جمع المخطوطات والكتب التراثية القديمة واعادة طبعها وتوزيعها .. وبتوجيه من الرئيس القائد تم طبع نصف مليون نسخة من المصحف الشريف المذهب الحجم الكبير ونصف مليون باحجام اخرى مختلفة في مطابع متقدمة وتم توزيع (١٨٠) الف نسخة على الجاليات والجمعيات والمراكز والمدارس الاسلامية في جميع انحاء العالم .

■ دعم المؤسسات الاسلامية في العالم ■

كما اكد السيد الوزير بان الوزارة تحرص على إقامة اقوى اشكال العلاقات مع المسلمين والروابط والهيئات والجمعيات والمؤسسات الاسلامية في العالم ودعمها وتقديم مختلف اشكال الدعم والمعونات والمساعدات المادية والمعنوية السخية لها .. وقد قامت وفود من الوزارة بزيارات الى العديد من بلدان العالم اضافة الى الأقطار العربية الشقيقة التقت خلالها مع المسلمين هناك ومع الروابط والجمعيات والمؤسسات الاسلامية وقدمت لها التبرعات المالية والمساعدات الثقافية ونسخا كثيرة من المصحف الشريف وكتب التراث الاسلامي كما شاركت الوزارة في جميع المؤتمرات والندوات والاحتفالات الدينية التي اقامها المسلمون في كل انحاء العالم وضيّفت الوزارة كذلك وفوداً اسلامية من البرازيل والمملكة المتحدة وايرلندا واليابان وتايلاند واستراليا وفرنسا وايطاليا واندونيسيا وكندا والولايات المتحدة واليونان ورومانيا ويوغسلافيا وماليزيا وجزر المالديف والسنغال ونيجيريا والنيجر وغانا وغينيا وتنزانيا وسري لانكا والهند والباكستان وبنغلاديش .

وبناء على توجيهات الرئيس القائد حفظه الله قدمت وزارتنا مساعدات مالية وتبرعات باسم الرئيس القائد الى عدد من الجمعيات والروابط والهيئات والمؤسسات الاسلامية في اماكن مختلفة من العالم في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .

■ تنظيم موسم الحج .. ■

واشار السيد وزير الاوقاف والشؤون الدينية الى تولي الوزارة المسؤولية المباشرة في الاشراف على تنظيم مواسم الحج سنوياً والوقوف على شؤون الحجاج وتوفير جميع المستلزمات المطلوبة لهم ووضع أسس وضوابط لتنظيم عملية نقل الحجاج من العراق الى الديار المقدسة وبالعكس وضمان تاديتهم مناسك الحج في اجواء مناسبة تتوفر لهم فيها الراحة والسكن الجيد ومختلف الخدمات الاخرى .

■ مشروعات الوزارة لهذا العام ■

ثم سألنا السيد الوزير عن خطة وزارته لهذه السنة ..

فقال .. ان الاطار العام لمشروعات الوزارة لعام ١٩٨٨ يتضمن استثمار المال الموقوف كانشاء الابنية التجارية والخدمية والمساهمة في شركات القطاع المختلط وبناء الجوامع والمساجد وتطوير العتبات المقدسة وترميم وصيانة املاك الوقف والعتبات المقدسة والجوامع والحسينيات والمراقد ودور العبادة كافة وانشاء الجوامع والمراكز الاسلامية خارج العراق .

واضاف : كما تضمنت الخطة دور الوزارة في التصدي للخمينية والتعبير عن موقف القطر العراقي في الساحة الاسلامية مع الحرص على حضور المؤتمرات ونشر كتب التراث والمصحف الشريف على اوسع نطاق ويشتمل البرنامج الحالي للوزارة تخصيص مبلغ خمسة عشر مليون و(٣١٥) الف دينار لتطوير الروضة الحيدرية والحسينية والعباسية والكاظمية والعسكرية في سامراء واشتمل برنامج المساعدات في الخارج على تقديم (٢٫٣٠٠) الف باون لانجاز جامع السيد الرئيس القائد في برمنغهام و(١٢٫٢٩٢٫٠٠٠) دولار لانجاز جوامع ومراكز اسلامية في بنغلاديش والسنغال وسري لانكا ونايجيريا واندونيسيا ومالي و(٥٫٢٥٠٫٠٠٠) دولار لبناء كنائس في بيروت ولوس انجلس وسدني .. والمشاركة في مؤتمرات خارجيه خصوصا مؤتمر رابطة العالم الاسلامي الثالث في مكة ومؤتمر السيرة العلمي في القاهرة .. وفي مجال استثمار الأموال الموقوفة مثل انشاء الأبنية التجارية والخدمية تم بناء ثلاثة أسواق عصرية وروضة للاطفال في محافظة التاميم وعشرة دور في منطقة ضريح السيد الرفاعي واربع قاعات للمناسبات في بغداد وبعقوبة والرمادي والناصرية وتاثيث قاعات اخرى .. وتم انجاز بناء (٢٩٩) جامعا ومسجدا خلال فترة الحرب منها خمسة جوامع في الأشهر الاربعة الاولى من هذا العام .. وصيانة (١٦٨) مسجداً والعمل مستمر في بناء ثلاث منائر و(٤) دور لأئمة الجوامع وبناء (٩) جوامع جديدة وروضتين وفندق سياحي و(٤) قاعات للمناسبات و(٣) عمارات تجارية ومبنى لمديرية اوقاف التاميم .. اضافة لذلك فان العمل مستمر في صيانة المقبرة الملكية وجامع الحيدرخانة .

■ مجيد اللامي ■

وزارة الحكم المحلي
لجنة البيع والايجار الثانية
في محافظة الانبار

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع دور الادارة المحلية في قضاء القائم فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة العلنية من منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط الذين لايملكون هم أو أزواجهم أو اولادهم القاصرون دارا أو شقة أو أرضا سكنية على وجه الاستغلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية أو قطعة أرض سكنية من الدولة أو الجمعيات مراجعة قائممقامية قضاء القائم خلال مدة (٣٠) ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة من اليوم الأخير من مدة الاعلان وفي ديوان قائممقامية قضاء القائم وسيتحمل المشتري أجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رقم القطعة والمقاطعة (الدار)	الحالة	المساحة	المشتملات
١ ـ ٥٠٩/١٣٣ م ٢١ الكرابلة	مشغول	٧٧٤/٠٨م٢	مدخل وهول واستقبال وطعام وغرفتان ومطبخ وحمام ومرافق
٢ ـ ٥١٠/١٣٣ كـذا	شاغر	٤٣٤/٢٤م٢	هول وغرفتان ومطبخ ومسلك وحمام ومرافق
٣ ـ ٥١١/١٣٣ كـذا	شاغر	٤٦٠/٢٠م٢	هول وغرفتان ومطبخ وحمام ومرافق
٤ ـ ٥١٢/١٣٣ كـذا	مشغول	٢١٣/٦م٢	كـذا
٥ ـ ٥١٣/١٣٣ كـذا	مشغول	٢١٣/٠٦م٢	كـذا
٦ ـ ٥١٥/١٣٣ كـذا	مشغول	٤٢٢م٢	مدخل وهول واستقبال وغرفتان ومطبخ وحمام ومرافق
٧ ـ ٥١٦/١٣٣ كـذا	مشغول	٤١١/٦٠م٢	كـذا
٨ ـ ٥١٩/١٣٣ كـذا	مشغول	٢٠٨/٨٠م٢	طارمة وهول وغرفتان ومطبخ وحمام ومرافق
٩ ـ ٥٢٠/١٣٣ كـذا	مشغول	٢٠٨/٨٠م٢	كـذا
١٠ ـ ٥٢١/١٣٣ كـذا	مشغول	٢٠٨/٨٠م٢	كـذا
١١ ـ ٥٢٢/١٣٣ كـذا	مشغول	٢١٧/٨٠م٢	كـذا
١٢ ـ ٥٢٣/١٣٣ كـذا	مشغول	٢١٧/٨٠م٢	كـذا
١٣ ـ ٥٢٥/١٣٣ كـذا	مشغول	٢٤٦م٢	كـذا
١٤ ـ ٥٢٦/١٣٣ كـذا	مشغول	٢١٧/٨٠م٢	كـذا
١٥ ـ ١٢٢٥/١٣٣ كـذا	شاغر	٣١٤م٢	ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق وطارمة وبيتونه
١٦ ـ ١٢٢٦/١٣٣ كـذا	شاغر	٣٥٦م٢	كـذا
١٧ ـ ١٥ حصيبة	مشغول	٣٩٥/٥٠م٢	ثلاث غرف ومطبخ ومرافق صحية
١٨ ـ ١٨ كـذا	مشغول	٥٩٥/٥٠م٢	اربع غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٩ ـ ٣٢٩ كـذا	شاغر	١٠٣/٤٠م٢	استقبال وغرفتان ومطبخ وحمام ومرافق وطارمة وبيتونة
٢٠ ـ ٥١٦ كـذا	شاغر	١١٢٥/٤٥م٢	استقبال وغرفتان ومطبخ وحمام ومرافق صحية وهول
٢١ ـ ٥٢٣ كـذا	مشغول	٣٦٦/٣٠م٢	هول وغرفتان ومطبخ وحمام ومرافق
٢٢ ـ ٦٥٥ كـذا	شاغر	٣٢٤/٥٠م٢	كـذا
٢٣ ـ ٦٥٦ كـذا	شاغر	٢٩٣/٧٠م٢	كـذا
٢٤ ـ ٦٥٩ كـذا	شاغر	٢٩٤/٨٠م٢	كـذا
٢٥ ـ ٣١٢٠ كـذا	شاغر	٢٤٩/٦٩م٢	غرفتان ومطبخ وحمام ومرافق وطارمة
٢٦ ـ ٣١٢١ كـذا	شاغر	٢٤٩/ ٦٩م٢	كـذا
٢٧ ـ ٣١٢٢ كـذا	شاغر	٢٥٤/٢٠م٢	كـذا
٢٨ ـ ٢١٢٣ كـذا	شاغر	٢٥٤/٢٠م٢	كـذا
٢٩ ـ ٣١٢٤ كـذا	شاغر	٢٥٤/٢٠م٢	كـذا
٣٠ ـ ٣١٢٥ كـذا	شاغر	١٥٠/ـ	ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق وطارمة
٣١ ـ ٣١٢٦ كـذا	شاغر	١٥٠	كـذا
٣٢ ـ ٣١٢٧ كـذا	شاغر	١٥٠/ـ	كـذا
٣٣ ـ ٣١٢٨ كـذا	شاغر	١٥٠/ـ	كـذا
٣٤ ـ ٣١٢٩ كـذا	شاغر	١٥٠/ـ	كـذا
٣٥ ـ ٣١٣٠ كـذا	شاغر	١٥٠/ـ	كـذا
٣٦ ـ ١/١٥٣٢ كـذا	مشغول	٢٥٣/٤٤م٢	غرفتان هول ومطبخ ومرافق وبيتونه
٣٧ ـ ١/١٥٤٦ كـذا	مشغول	١٦٨/٣٦م٢	كـذا
٣٨ ـ ٢/١٥٤٦	مشغول	١٦٨/٣٦م٢	كـذا
٣٩ ـ ٣/١٥٤٦ كـذا	مشغول	١٧٠/١٩م٢	كـذا
٤٠ ـ ٦/١٥٣٣ كـذا	مشغول	١٦٤/٦١م٢	غرفتان وهول ومطبخ ومرافق صحية

٢٨٥٥

محكمة جنح سنجار

اعلان

الى /المتهم الهارب خديدة سعدو فندي

قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٥/٧ ادانتك وفق الفقرة الاولى من المادة (٢٤) من قانون المرور المعدل وحكمت عليك غيابيا بغرامة قدرها اربعمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة سنة واحدة مع احتساب مدة موقوفيتك من ١٩٨٥/١٢/٢٩ ولغاية ١٩٨٦/١/٧ كما قررت هذه المحكمة اصدار امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة لذا يجب عليك تسليم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة لتنفيذ الحكم الصادر بحقك ولك حق الاعتراض على هذا الحكم خلال المدة القانونية وبعكسه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي استنادا الى المادة ١٤٩ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

القاضي

شركة نفط الجنوب

اعلان

مزايدة علنية لبيع براميل واثاث متنوع

تعلن شركة نفط الجنوب عن بيع براميل عدد (٣٠٠٠) برميل واثاث متنوع والمبين ادناه عن طريق المزايدة العلنية وذلك في يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٨/١ في الساعة التاسعة صباحاً في مقر الشركة في البرجسية في البصرة .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه ومراجعة مقر هذه الشركة لايداع تامينات لاتقل عن (٢٠٪) من القيمة المقررة للمال اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان ولحين اجراء المزايدة في اليوم المعين ، علماً بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية .

نوع المادة	عدد الفقرات
١ ـ اسرة منام	٢٨٠
٢ ـ كومدي خشب	٢٥
٣ ـ دواليب خشبية وحديدية	١١٨
٤ ـ مناضد	٨٤
٥ ـ كراس متنوعة	٦٣٤
٦ ـ طبلات خشبية	١٢
٧ ـ قنفات	٢٤
٨ ـ كابينة حديد ذو ٤ مجرات	٢٠
٩ ـ مواد متفرقة	

عـ / المدير العام

اعلان رقم (٦٤ /٨٨)

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه الموجودة في مجمع الكرخ العائد لها والواقع في منطقة الأسكان قرب سكة القطار في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٨/٢ وفي خالة عدم حصول البيع ستجرى المزايدة لبيعها للمرة الثانية والاخيرة صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٨/٩ .

فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من قيمة الشراء علماً بأن الثمن يدفع نقداً وترفع المواد خلال مدة يومين من تاريخ الاحالة وبخلافه سيتحمل المشتري غرامة تاخيرية قدرها (٣٠) دينارا عن كل يوم تاخير هذا وسيتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر هذا الاعلان .

المادة	العدد
ثلاجة عمودية مستهلكة بدون ماطور	١
ثلاجة عمودية مستهلكة	٢
مجموعة طبلات خشبية مهشمة	١
مضخة ماء عاطلة ديزل مستهلكة	١
باب حديدية مشبكة مستهلكة	١
ابواب حديدية مشبكة مستهلكة	٤
مشبك حديدي مستهلك	١

عـ/المدير العام

المنشأة العامة لصناعة البطاريات

اعلان

الى/السادة :ـ

مفتاح حسين جناح ـ سعاد كنون كاظم
هيفاء جبار ياسر ـ رغد عبود خلف
جميلة جاسم لفتة ـ ليلى محمود حسين
عارف شلاش عجيل
هيفاء عبدالمحسن عبدالقادر
حسين جبر خضير
فائزة كامل ياسين
محمد عبدالمحسن مرجان
هادي جلوب حسين
صبيح عبدالصاحب علي

اخطار

بالنظر لانقطاعكم عن الدوام في هذه المنشأة دون ابداء عذر مشروع فقد تقرر اخطاركم بوجوب العودة الى العمل خلال سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه فاننا ستقوم باتخاذ الاجراءات القانونية بحقكم وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة رقم ٢٠٠ لسنة ١٩٨٤ ـ وشكرا .

و. المدير العام

وزارة الحكم المحلي
لجنة البيع والايجار الثانية
في محافظة المثنى

اعلان

الحاقا لاعلاننا المرقم ١٣ في ١٣/ ١٩٨٨/٤ تقرر اعادة الاعلان عن ايجار العقارات المبينة ارقامها واوصافها ادناه بالمزايدة العلنية ولمدة سبعة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر وذلك استنادا لنص الفقره الثانية عشرة (١) من المادة العاشرة لتعليمات بيع وايجار اموال الدولة في عددها المرقم ٧ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة بلدية الرميثة خلال المدة المذكورة مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة في مديرية بلدية الرميثة على ان يتحمل صاحب الضم الاخير اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
في محافظة المثنى

ت جنس العقار	رقمه	مساحته	موقعه
١ كازينو	٢	١٢×١٥	كورنيش
٢ كازينو وفندق	١	١٥×١٠	الطريق العام
٣ كازينو	٢	١٥×١٠	الطريق العام
٤ حانوت	٤	٤×٣	مجاور البلدية
٥ مقهى	١	٦×٥	قرب الكراج الموحد

٢٨١٣

لجنة البيع والايجار
في محافظة ميسان

اعلان

تعلن لجنة البيع الثانية عن تاجير املاك واكشاك بلدية علي الشرقي في المزايدة العلنية ولمدة ثلاث سنوات فعلى الراغبين بالايجار مراجعة سكرتير لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة خلال ٣٠ ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة العلنية لتاجير تلك الاملاك والاكشاك في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لنشر الاعلان ويتحمل المستاجر اجور النشر والمناداة .

ضياء الدين ناظم عويد
مدير ماء ومجاري ميسان
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
في محافظة ميسان

نوع العقار	المواصفات
١ فندق	مساحته ٤٠٠م٢
٢ فندق	مساحته ٧٠٥م٢

٢٩٧٥

المنشأة العامة للصناعات الحريريه ـ مصانع حرير السدة

مزايدة رقم (٣ لسنة ١٩٨٨)

تعلن المنشأة العامة للصناعات الحريرية ـ مصانع حرير السدة عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٨/٢ .

فعلى الراغبين في الشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية .

ت. اسم المادة	الكمية
١ ـ وحدة حامض الهيدروكلوريك المختبري	١
٢ ـ ويست الياف	٦ اطنان
٣ ـ ويست الياف مكبوس في بالات	٢,٥ طن
٤ ـ ويست الياف مكبوس يدوياً بشكل بالات	٣.٥ طن
٥ ـ لوري قلاب مرسيدس / سنة الصنع ١٩٧٥	١
٦ ـ فحم خشبي ناعم	

و . المدير العام

رئاسة محكمة جنايات محافظة القادسية

« اعـــلان »

الى المتهم الهارب/ كامل عبود هاشم

بتاريخ ٨٨/٥/٢٩ وفي الدعوى الجزائية المرقمة ٥٩/ج/٨٧/٨٨ قررت هذه المحكمة ادانتك وفق المادة ٤٠٥/ عقوبات وحكمت عليك بالسجن لمدة خمس عشرة سنة وفق المادة المذكورة واصدار امر القبض بحقك وتبليغك بالحكم المذكور بواسطة الصحف المحلية ولك حق الاعتراض على الحكم خلال مدة ستة اشهر من تاريخ النشر فعليك تسليم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة وبعكسه فيصبح هذا الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي .

رئيس محكمة جنايات القادسية

■ بطولة صدام الدولية بكرة اليد ■

منتخبنا يفوز على الصين ويتعادل مع تركيا

■ خمس مباريات تجري .. اليوم ■

تعادل منتخبنا الوطني مع المنتخب التركي برصيد (١٩) هدفا لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما مساء امس بقاعة الشعب ضمن بطولة صدام الدولية بكرة اليد وحضرها السيد لؤي خيرالله طلفاح عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد المركزي لكرة اليد .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان فوزي بن عيسى وصحبي بلقاسم من تونس لصالح المنتخب التركي برصيد (١٠-٨) اهداف .

وفاز فريق شالشينجر اليوغسلافي على المنتخب الاردني برصيد (٣٢-٢٢) هدفا في المباراة التي سبقت لقاء العراق وتركيا .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان فاروق عبدالعزيز وعامر عباس من العراق لصالح الفريق اليوغسلافي ايضا برصيد (١٤-٨) هدفا .

فوز العراق على الصين

واسفرت مباريات امس الاول عن فوز منتخبنا الوطني على المنتخب الصيني برصيد (٢٤-٢٢) هدفا في المباراة التي حضرها السيد لؤي خيرالله طلفاح عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد وجمهور كبير من المشاهدين .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان كريستاسلاف وميلان (يوغسلافيا) لصالح منتخبنا الوطني بـ (١٣-٩) هدفا .

وفاز منتخب البحرين على منتخب الاردن برصيد (٢٨-٢٦) هدفا وكانت نتيجة الشوط الاول من المباراة التي قادها السيدان بدري محمد صالح وباسم جميل (العراق) قد انتهت لصالح الفريق الاردني بـ (١٣) هدفا مقابل (١٠) اهداف .

فوز تونس والكويت

وكانت مباراة الصباح التي اقيمت بنفس القاعة قد انتهت بفوز منتخب تونس على فريق بيج الهنغاري برصيد (٢٧-٢٥) هدفا .

وفي المباراة الثانية فاز منتخب الكويت على منتخب بغداد برصيد (٣٠-١٦) هدفا .

وفاز فريق شالشنجر اليوغسلافي على منتخب تركيا برصيد (٢٥-٢٤) هدفا .

كما فاز فريق بيج الهنغاري على منتخب بغداد بـ (٢٠) مقابل (١٤) هدفا .

وتعادل منتخبا تونس ورومانيا بـ (٢٦) هدفا لكل منهما في المباراة التي حكمها السيدان جليل شهاب وضياء يونس (العراق) وانتهى شوطها الاول لصالح الفريق الروماني برصيد (١٢-١١) هدفا .

اليوم .. خمس مباريات

وتجري اليوم خمس مباريات ضمن الدور التمهيدي في البطولة الذي يختتم غدا . ففي الساعة التاسعة صباحا تجري مباراة فريقي بيج الهنغاري ومنتخب رومانيا تعقبها في الساعة العاشرة والنصف مباراة منتخبي تونس والكويت وهي ضمن فرق المجموعة الثانية .

وتقام ثلاث مباريات في المساء ضمن بطولة المجموعة الاولى حيث يلتقي في الساعة الخامسة والنصف فريقا العراق وشالشنجر اليوغسلافي تعقبها في الساعة السابعة مباراة منتخبي الاردن والصين ويتقابل في المباراة الثالثة التي ستبدأ في الساعة الثامنة والنصف منتخبا تركيا والبحرين .

وتقام جميع المباريات بقاعة الصقور .

محمد الوزني

لقطة من البطولة

■ احتفاء باعياد تموز ■

مهرجان رياضي في نادي الحلة

يقيم نادي الحلة الرياضي اليوم مهرجانا رياضيا كبيرا يستمر ثلاثة ايام بمناسبة احتفالات قطرنا المناضل بذكرى اعياد تموز الخالد والذكرى الرابعة والعشرين لتاسيسه .

ويتضمن المهرجان الذي ينظم بالتعاون مع ناديي الكرخ والشباب مباريات بكرة القدم مع فريق نادي الشباب ومباراتين بكرة السلة مع فريقي الكرخ والشباب بالاضافة الى عروض لمنتخبات القطر بالجمناز للرجال والنساء وبناء الاجسام والكونغ فو والجودو .

.. وتختتم فعاليات المهرجان باقامة مباراة بكرة السلة مع فريق منتخب شباب القطر .

الهيئة الادارية الجديدة لاتحاد المصارعة

اسفرت انتخابات الهيئة الادارية الجديدة للاتحاد العراقي المركزي للمصارعة التي جرت امس الاول بقاعة اجتماعات اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن فوز السادة نوري اسماعيل وحصل على (٦٦) صوتا وحمدان رحيم (٦٥) صوتا وسمر جاسم (٥٤) صوتا وسعيد مجيد (٤٥) صوتا وهيثم كاسب (٤٣) صوتا وابراهيم خليل (٤٢) صوتا وضياء محمود وصفوت كامل (٤١) صوتا لكل منهما .

والاحتياط وميض فاضل وصفاء علي نعمة .

■ آراء وملاحظات حول بطولة كأس العرب الخامسة بكرة القدم ■

معظم المباريات دون المستوى .. ونسبة متدنية في تسجيل الاهداف

■ رسالة البعثة الصحفية من عمان ■

- اجمع المراقبون الاعلاميون الذين يحضرون نهائيات بطولة كاس العرب الخامسة الجارية حاليا في عمان على ان معظم مباريات هذه الدورة كانت قد افتقرت الى المستوى الذي يفترض ان تتسم به منافسات اكبر بطولة كروية على صعيد الوطن العربي . ويأتي هذا التقرير عقب انتهاء مباريات الدور الاول ليؤكد صحة ملاحظاتنا الى ارسلناها السابقة حيث ذكرنا بان هناك تفاوتا واضحا بين مستويات الفرق المشاركة في البطولة حيث اثر ذلك سلبيا على المستوى العام من حيث المهارات الفنية ، الفردية والجماعية للاعبين وفي هذا الجانب ركز المراقبون كثيرا على ارضية الملعب المغطاة بالتارتان وذهبوا الى ان التارتان هذا هو المشكلة الاكبر التي جابهت بطولة كاس العرب ، حيث اشاروا الى ان ذلك سبب مباشر ورئيسي لامتصاص الكثير من مهارات اللاعبين وقدراتهم الفنية ، ولعلنا نتفق مع هذا الراي الا اننا نعتقد بان ذلك ليس بالمبرر الكافي الذي يمكن ان يفسر انخفاض مستوى الاداء بين معظم الفرق . ذلك ان من المهم جدا ان يشار الى ضعف روح المثابرة والجدية بين صفوف الكثير من اللاعبين خصوصا اولئك المحسوبين على الفرق الكبيرة الذين كان يفترض بهم ان يرتقوا بادائهم الى المستوى الذي يتلاءم وماهو معروف عنهم .

شحة الاهداف

ولعلنا نطرح هنا موضوعا في غاية الاهمية حيث نشير ان من بين نتائج انخفاض المستوى العام الشحة الواضحة بالاهداف حيث لم يتمكن لاعبو عشرة فرق سوى تسجيل ٢٨ هدفا من اصل عشرين مباراة وهي نسبة متدنية جدا بل وفقيرة للحد الذي يثير الاستغراب والدهشة ، واذا ماكان البعض يرجع ذلك لاساليب اللعب الدفاعي فاننا نرى غير ذلك بل وننسبها الى انخفاض قدرة اللاعبين والاخطاء المتراكمة في الخطط التكتيكية للفرق اضافة الى اللجوء في الكثير من الاحيان الى اللعب العشوائي ، كما ان من المهم جدا ان نشير الى هذا الجانب الى ان من بين انخفاض المستوى التنافسي هذا انتهاء عشر مباريات وهو نصف عدد المباريات في البطولة وحتى الان بالتعادل وان نصف هذا العدد كر، قد انتهى بالتعادل السلبي وان النصف الآخر انتهى بالتعادل بهدف واحد لكل من الفريقين المتباريين .. على العموم فان هذه الملاحظات بمجموعها لاتكفي تميز بعض الفرق على الرغم من قلتها كما انها لاتكفي حقيقة تميز بعض اللاعبين . على الرغم من ان هذا التميز كان اقل من المتوقع ..

٢٨ هدفا في عشرين مباراة

قبل ان تنطلق مباريات دور الاربعة للبطولة تكون المباريات العشرون التي جرت في الدور الاول قد شهدت تسجيل (٢٨) هدفا اي بمعدل (١,١٤) هدف لكل مباراة . وهي نسبة متواضعة جدا ويتصدر قائمة الهدافين لاعبنا احمد راضي بثلاثة اهداف يليه اللاعبون نارج من الاردن وحاج عدلان من الجزائر ومحمد جقلان من سورية ومحمود حمود من لبنان ولكل منهم هدفان ، وسجل هدفا واحدا كل من اللاعبين طارق سليمان وايمن شوقي وطاهر ابو زيد وحسام حسن من مصر ومجمد المحجوبي ونبيل معلول وتوفيق المهذبي من تونس ومحمد الفرحان من السعودية وحسين ذيب وعبدالقادر قردغلي من سورية وجهاد عبدالمنعم وتوفيق عبدالصاحب من الاردن والكرود رشيد من الجزائر ووليد البريكي وفهد كميل من الكويت وعاطف سالم ومبارك الشاعر من البحرين .

الحضور اللبناني استحوذ على الاعجاب

صرح السيد محمود الربعة رئيس الوفد اللبناني المشارك في البطولة بان الحضور اللبناني في البطولة سيكون له ابلغ الاثر بدفع عجلة الكرة اللبنانية الى امام ، واضاف في تصريح للبعثة الصحفية اننا نشعر بالفخر للنتائج الطيبة التي حققها الفريق في المجموعة الاولى الصعبة ويكفي اننا استطعنا الصمود امام خبرة الفرق العربية واطولها باعا ولعل تعادلنا السلبي مع المنتخب العراقي ممثل غرب اسيا باولمبياد سيئول لهو خير دليل على الصحوة للكرة اللبنانية على الرغم من الظروف الصعبة التي تمر بها .

وعن تقييمه للمستوى الذي ظهرت به فرق المجموعة الاولى .. قال الربعة ان فرق المجموعة سعت منذ البداية لتقديم المستوى الذي يؤهلها لدخول دور الاربعة وقد نجحت فعلا في عروض متكافئة لم تتضح ازاءها صورة الفريقين المتاهلين حتى المرحلة الاخيرة وهذا متأت من النتائج غير المحسوبة التي اصابت مباريات المجموعة .

وعن تاثير المشاركة اللبنانية في البطولة على اعادة الحياة الى الملاعب اللبنانية اوضح الربعة ان لبنان عملت على ان تسجل حضورها في بطولة العرب منذ بدايتها وهي صاحبة الوسام البرونزي في اول بطولة جرت قبل ربع قرن وعراقتها في هذا الاتجاه .

شوشان : لهذه الاسباب ابتعدنا عن دور الاربعة

قال الحارس التونسي ناصر شوشان ان حصول فريقي على المركز الرابع في المجموعة الاولى لايعكس المستوى الحقيقي للكرة التونسية التي ستشارك بالاولمبياد المقبلة واضاف في تصريح للبعثة الصحفية .. ان اداء الفريق التونسي الذي تذبذب على امتداد اللقاءات الاربعة التي خاضها .. انه لم يظهر حتى انقضاء الدور الاول بالمستوى الذي يتوقعه جمهورنا حيث اخفق اللاعبون في تتويج مباراتهم الاخيرة امام لبنان بفوز كان يمكن ان يعيد ترتيب مواقع المجموعة ويضع فريقنا في خانة جيدة . واوضح ان غياب عدد من لاعبينا الاساسيين اثر على تكامل النواحي الفنية خلال اللقاءات التي خاضها في البطولة مشيرا الى ان ذلك كان السبب الاهم في ابتعاد الفريق التونسي عن البطولة .

وعن استعداد الفريق التونسي للدورة الاولمبية وامكانيته في تمثيل العرب . قال شوشان اننا مصممون على تقديم المستوى الافضل في سيئول كي نؤكد ان صعودنا الى الادوار النهائية لم يكن ضربة حظ حيث فزنا على المنتخب المصري في عقر داره وتخطينا حاجز الفريق المغربي المتخم بالنجوم المحترفين ونحن لانخشى الفرق التي ستقابلنا هناك لاننا سنخوض المسابقة بتشكيلة متكاملة .

المشاركة السعودية حققت اهدافها

كان الوفد السعودي اول الوفود المشاركة التي غادرت عمان بعد انتهاء مبارياتها في البطولة واحتلالها المركز الاخير في المجموعة الاولى .. وقبل ان يغادر الوفد امس الاول صرح السيد عبدالله الصقر رئيس الوفد ان مشاركة الفريق السعودي في البطولة جاءت لتؤكد رغبة المسؤولين بتجديد مسارات الكرة السعودية وتوسيع قاعدتها .

واضاف ان احتلالنا المركز الاخير لايلغي الاعتبارات الايجابية التي كسبها الفريق خلال لقاءاته مع العراق ومصر وتونس ولبنان وكان لفارق الخبرة الدور الكبير في حسم اللقاءات على الرغم من ان الفريق اجتهد كثيرا للخروج بنتيجة افضل مع الفريق العراقي مؤكدا ان مباريات المجموعة كشفت عن بروز عدد كبير من اللاعبين من بينهم احمد راضي من العراق وعلاء ميهوب من مصر وبلال الصوفي من لبنان واوضح الصقر ان مشاركة الفريق السعودي عززت الكثير من الاستعدادات الجارية لزج هذه المجموعة من الشباب في تصفيات كاس العالم بعد ان اثبت الكثير من عناصرها القدرة الجيدة على حسن تمثيل الكرة السعودية وبعد ازدياد الحاجة الى اعداد فريق ظل يمثل المملكة خير تمثيل .

صلاح محمد كريم : مستوى التحكيم متطور

اعلن حكمنا الدولي صلاح محمد كريم ان مستوى التحكيم في البطولة قد ترك انطباعا ايجابيا في اوساط البطولة وولد الارتياح بين الوفود العربية المشاركة فيها وقال في تصريح خاص ان الحكام العرب اظهروا قدرا عاليا من الحزم والدقة وكانوا طرفا اساسيا في انجاح المباريات وهو ما انعكس فعلا على خلو سجل اللجنة الفنية من الاعتراضات التي افصحت عنها ، كما ان متابعة اللجنة المشرفة على حكام البطولة وحرصها على رفع الاستعداد البدني للحكام من خلال الاختبارات المستمرة واطلاعهم على الاخطاء التي يرتكبونها في اللقاءات التي يديرونها كان له اثر كبير في حصر الاخطاء التحكيمية والتغلب عليها .

ويذكر ان حكمنا الدولي المذكور قاد بنجاح لقاء الاردن والكويت وساهم في قيادة بعض مباريات البطولة كمراقب خط .

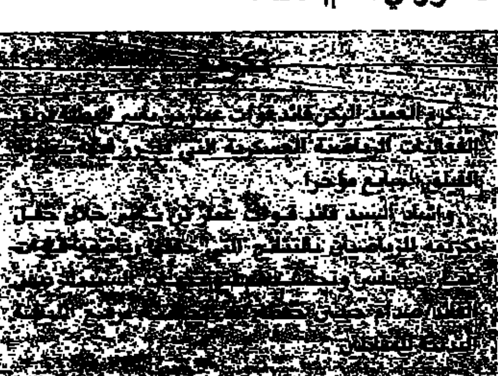
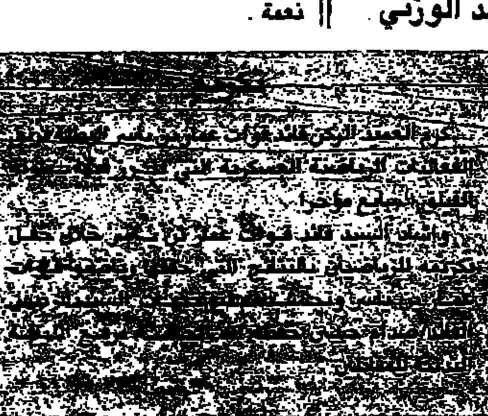
توزيع المهام بين اعضاء اتحاد الكرة الطائرة

عقد الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة اول اجتماع له بعد انتخاب هيئته الجديدة في الثاني عشر من الشهر الحالي بمقره في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره الاعضاء كافة توزيع المناصب بين اعضائه حيث اصبح السادة : كمال مصطفى عبدالله رئيسا وعصام عباس نائبا للرئيس وحسين محمد صادق امينا للسر وفاضل حسين امينا للصندوق والسادة شاكر بشير رحيم والدكتور سعد حماد والدكتور فالح فرنسيس وعبدالرزاق الطائي اعضاء .

كما جرى خلال الاجتماع تسمية السيد عبدالرزاق الطائي للاشراف على المنتخب الوطني للرجال والدكتور سعد حماد لمنتخب الشباب والسيد فاضل حسين لمنتخب الناشئين والدكتور فالح فرنسيس للاشراف على المنتخب الوطني للنساء .

وقال السيد حسين محمد صادق امين سر الاتحاد للجمهورية ان لجان الاتحاد سيعاد تشكيلها من جديد حيث تم تكليف السادة حسين محمد صادق والدكتور سعد حماد وفاضل حسين لتقديم اسماء لجان المسابقات والتدريب والتحكيم للاتحاد خلال الاجتماع الذي سيعقد يوم السبت المقبل .

كارل لويس يسعى لاعادة تحقيق انجازه المذهل

يبذل العداء الامريكي كارل لويس مجهودا كبيرا في سبيل تحقيق انجازه المذهل الثاني في الفوز باربعة اوسمة ذهبية في دورة سيئول الاولمبية بعد ان حقق ذلك في دورة لوس انجليس بفوزه بسباقات (١٠٠) و(٢٠٠) متر والطفر العريض و(٤×١٠٠) متر تتابع .

انجاز لويس في انجليس هو الثاني من نوعه في تاريخ الاولمبياد الحديث بعد ان حصل مواطنه الاسود جيسي اونز على هذا العدد من الاوسمة الذهبية في دورة برلين عام ١٩٣٦ .

ففي تصفيات الرياضيين الامريكيين لدورة سيئول التي بدات يوم السبت الماضي قطع لويس مسافة سباق (٢٠٠) متر بـ (٢٠,٠٣) ثانية محرزا المركز الاول لكنه لم يكن راضيا عن الوقت الذي سجله بعد ان قطعها في هذا العام بـ (١٩,٩٩) ثانية .




واخفق جو ديال في الوصول الى الرقم التاهيلي في سباق القفز بالعصا وهو حامل الرقم القياسي الامريكي (٥,٩٦) امتار اذ سجل (٥,٢٧) امتار فقط بينما سجل مايك تولي صاحب الوسام الفضي في دورة لوس انجليس وايرل بيل صاحب الوسام النحاسي (٥,٣٧) امتار .

وتجري اليوم تصفيات الدور شبه النهائي في السباقين حيث سيشترك مع لويس في سباق (٢٠٠) متر جيمس بتلر الذي قطع المسافة بـ (٢٠,٦٦) ثانية وجو ديلويش الذي قطعها بـ (٢٠,٦٩) ثانية وفلويد هيرد بـ (٢٠,٦٤) ثانية .

وفي سباق (١٠) آلاف متر للنساء ترشحت العداءة باتي موري التي قطعت المسافة بـ (٣٣) دقيقة و(٥٧,٢٢) ثانية وكين جننكس بـ (٣٤) دقيقة و(٤,٧٧) ثانية .

كيف يستعد رياضيو كوريا الجنوبية للدورة ؟

تدريبات شاقة لمدة (١٤) ساعة يوميا للوصول الى قمة المجد الرياضي

■ (١٣٧) الف دولار مع راتب شهري مدى الحياة للفائز بالوسام الذهبي ■

سيحصل الرياضيون الكوريون الجنوبيون الذين يفوزون باوسمة ذهبية في اولمبياد سيئول على مكافآت مالية ضخمة ومعاشات مجزية مدى الحياة . ويستعد اللاعبون لليوم الموعود بتدريبات طويلة مضنية .

ويقيم اكثر من (٣٠٠) رياضي ورياضية في معسكر متعزل شمال سيئول حيث يخضعون لبرنامج بدني وعقلي شاق يستمر من الشروق الى الغروب .

وفترة الراحة الوحيدة من التدريبات البدنية والنفسية وفنون رفع الروح المعنوية هي المسابقات التي يشترك فيها اللاعبون في الخارج .

وفي المعسكر يستيقظ اللاعبون عند الفجر لاجراء تمرينات جماعية منشطة ثم الغدو .

ويقضون بقية اليوم في تدريبات لتحسين المهارات في العاب مختلفة ثم النوم في العاشرة مساء بالضبط .

الانخراط في وحدة عسكرية

وفي الاسابيع الاخيرة انضم عدد من لاعبي القوى تم اختيارهم الى وحدة رياضية عسكرية في سونجنام جنوب شرق سيئول للقيام بتدريبات خاصة .

وكان لاعبو ولاعبات القوى اول من ارتدى بزات عسكرية وخوذات واشتركوا في برنامج شاق لتدريب الكوماندوز لمدة (١٤) ساعة في اليوم .

وقال متحدث باسم اللجنة الاولمبية الكورية . تقرر ارسال لاعبي القوى الى معسكر تدريب خاص لتحسين قدراتهم العقلية ومهاراتهم الميدانية .

ويتحمل الرياضيون الابتعاد عن عائلاتهم واحبائهم وقسوة الحياة في معسكر التدريب بامل الفوز باوسمة ذهبية ومكافآت نقدية ضخمة .

وقال اهن بيونج - كون الفائز بالوسام الذهبي في الجودو لوزن (٧١) كيلوغراما في اولمبياد لوس انجليس عام (١٩٨٤) : التدريب شاق جدا واحيانا افتقد عائلتي . ولكنني ساتغلب على مشاكلي الشخصية لانني اتوق الى الفوز بوسام ذهبي اخر .

.. واهن واحد من عشرة مرشحين للفوز بوسام ذهبي في الوفد الكوري المكون من (٤٨١) لاعبا وتعد من اكبر الفرق عددا في الاولمبياد الذي سيبدأ يوم ١٧ ايلول المقبل .

مكافآت مجزية للفائزين بالاوسمة

وسيحصل الفائزون باوسمة ذهبية في العاب الساحة والميدان على ١٠٠ مليون ون (١٣٧) الف دولار لكل لاعب . وستحدد اتحادات رياضية اخرى قيمة مكافآتها المالية التي يعتقد مسؤولون في اللجنة الاولمبية انها لن تقل عن (١٠٠) الف دولار للجائزة الواحدة .

ويرتبط الحصول على معاش مدى الحياة بالفوز بوسام ذهبي في الالعاب الاولمبية والآسيوية والجامعية وهو (٨٢٢) دولارا شهريا .

وتعلق كوريا الجنوبية امالا على اثنين من لاعبي الجودو بخلاف (اهن) بالاضافة الى ملاكمين ومصارعين ورماة سهام ونار ولاعبي كرة الطاولة .

وشهد معسكر تاينونج الذي يتدرب فيه اللاعبون مولد ابطال فازوا في دورة لوس انجليس الاولمبية وتالق نجم كوريا الجنوبية في سماء الرياضة الاسيوية .

مجمع رياضي ضخم

وقد اقيم مجمع تاينونج الرياضي الذي يغطي مساحة (٨٠) فدانا بعد اولمبياد طوكيو عام (١٩٦٤) لتطوير مهارات اللاعبين . وتدفع الحكومة تكاليف هذا المجمع التي تبلغ سبعة ملايين دولار في العام . وتعد التسهيلات التي يضمها المجمع من احسن المرافق الرياضية في العالم .

ويضم مجمع تاينونج ملاعب للجمباز وكرة السلة والكرة الطائرة والملاكمة والجودو ورفع الاثقال بالاضافة الى ساحة مغطاة للجري وحوض سباحة طبقا للمواصفات الدولية وملاعب للتنس وساحة لرماية السهام وملعب لكرة القدم يغطيه عشب صناعي .

وقالت مدربة الجمباز المجرية كلارا بيجيك اثناء زيارة حديثة للمجمع : انه احسن معسكرات التدريب التي رايتها . كرس الكوريون جهودهم لتحقيق مجد رياضي وهم مصممون على الفوز في الالعاب الاولمبية . .

وينفي رئيس المجمع كيم سونج - جيب اتهامات بعض المعلقين بان السعي لاحراز قصب السبق في الاولمبياد يكلف كثيرا وان المدربين يحملون الرياضيين فوق طاقاتهم .

وقال كيم وهو اول كوري يفوز بوسام في اولمبياد لندن عام ١٩٤٨ (برنامجنا شاق جدا ويمكن ان يكون اكثر قسوة . التدريب الشاق مهم جدا لشعوب الشرق التي قد تمتاز بتكتيك جيد ولكن قوتها الجسدية دون المستوى . وجميع المدربين والمتسابقين فخورون بوجودهم هنا

مركز التدريب هذا مخصص للاعبين الممتازين) ....

■ لمواجهة تحديات المستقبل ■

اقطار المغرب العربي تكيف اقتصادياتها للتكامل

■ خيارات واضحة في ظل مؤشرات متضاربة ■

■ الجزائر/ا ف ب : يرى المراقبون ان خلق « مجال اقتصادي » مغاربي يشكل النواة لمجموعة اقتصادية متكاملة تضم بلدان شمال افريقيا الخمسة يعد ضرورة حيوية لمواجهة تحديات المستقبل وبشكل خاص افاق تكتل البلدان الاوربية والغاء كل اشكال الحواجز القائمة بينها مع مطلع عام ١٩٩٢ .

وتتفق موريتانيا والمغرب والجزائر وتونس وليبيا على تاكيد هذه الضرورة وتذهب الى ابعد من ذلك مطالبة بانشاء مجموعة اقتصادية توحد كل البلدان العربية .

■ ارقام ومؤشرات ■

وخلف الجوانب الانسانية للقاءات على المستوى الجماعي والثنائي بين هذه الاقطار فان الارقام وخصوصاً منها ما يتعلق بالتبادل التجاري بين بلدان المنطقة تبقى خير مؤكد للحاجة الملحة الى خلق هذا المجال الاقتصادي فللمبادلات التجارية التونسية الجزائرية مثلا لا تشكل سوى نسبة ضئيلة جداً تكاد لاتحصى من الحجم الاجمالي لمبادلات البلدين مع الخارج . ويصح هذا القول على المبادلات الجزائرية المغربية وعلى التبادل التجاري بين بقية بلدان المغرب العربي .

طبعا هناك بعض المشاريع المشتركة وشركات مختلفة بدات تبرز الى الوجود يوميا تقريبا ويذكر منها في هذا السياق مشروع انبوب نقل الغاز الجزائري الى ليبيا الذي سيعود بالنفع ايضا على تونس الا ان بناء تجمع اقتصادي متناسق ومتكامل لايمكن ان يتم في اشهر معدودة وحتى في بضعة اعوام خصوصاً وان اثار الاختلافات في تركيبة وبنية البعض منها يعود الى اكثر من عقد لا يمكن محوها بضربة عصا سحرية .

■ نصيب الاسد ■

وهناك ايضا تنوع الانظمة السياسية القائمة في بلدان المنطقة الا ان هذا العامل لايشكل اكبر عقبة على طريق تكاملها . فالارادة السياسية موجودة وبدات تتجسد حيث تبادل البلدان بينها الات زراعية ومكابس الالات البخارية بينما يعاد التفكير في اقامة مشاريع مشتركة من بينها مشروع بناء انبوب ينقل الغاز الجزائري الى اسبانيا مروراً بالاراضي المغربية .

ولئن كانت مبادلات بلدان المغرب العربي في ما بينها محدودة للغاية فان مبادلاتها مع بقية البلدان العربية اضعف ولاشك في ان انعدام التكامل الاقتصادي بين الدول العربية ينذر بخطر يتهدد نمو العالم العربي .

وتبقى اوربا اول شريك تجاري لدول المغرب العربي وتستاثر بنصيب الاسد من مبادلاتها (٦٠ في المائة بالنسبة الى الجزائر و ٥٠ في المائة للمغرب و ٧٨ في المائة لتونس وفق مجلة « ريفولوسيون افريكان » الاسبوعية الجزائرية .

■ اسس للتعاون ■

وتتسم هذه المبادلات بخلل في التوازن يهدد بالتفاقم عندما ستزيل البلدان الاوربية الحواجز التي تعوق التبادل التجاري بينهما مع مطلع عام ١٩٩٢ وفي حال عدم اقدام اوربا على اتباع « سياسة طموحة ومتناسقة » مثلما تؤكد ذلك صحيفة « مبادلات متوسطية » في عددها الاخير .

ويرى المراقبون ان انضمام اسبانيا والبرتغال (وهما منافسان مباشران للمنتوجات المغربية وخصوصا منها التونسية والمغربية) الى المجموعة الاوربية وتواضع حجم المساعدات المالية الاوربية على الرغم من الرغبة المعلنة في تنميتها من الاسباب التي تفسر خيبة امل بلد مثل المغرب ذهب الى حد الطرق على باب بروكسل طالبا الانضمام الى المجموعة .

فالخيار المغربي صار واضح المعالم ذلك ان التكامل التدريجي لاقتصاديات بلدان المنطقة من شانه ايضا ان يعيد توازن مبادلاتها مع اوربا .

وفي هذا السياق اقترح وزير الخارجية الجزائري احمد طالب الابراهيمي اخيرا وضع الاسس « لنظام تعاون متعدد الاطراف يحدد بين اهدافه انجاز عدد من المشاريع الاقتصادية ومنشات البنية الاساسية المغاربية وتنسيق البرامج الانمائية » .

■ مسؤولون وعامة الشعب يطالبون بنزع السلاح ■

الفلبين غابة بنادق

■ لا سبيل للتبضع ما لم تكن متسلحاً ■

■ مانيلا/رويتر : تحتفظ عضوة الكونغرس الفلبيني لورنا ياب بمجوهراتها من الذهب والالماس في خزانة بغرفة النوم بالقرب من صيوان مملوء بالبنادق .

وبالنسبة لكثير من الفلبينيين في مانيلا التي تسيل في شوارعها الدماء على يد فرق موت اليمينية او حتى مجرمين عاديين اصبحت البندقية تمثل ضرورة امنية حيوية .

■ سمة حياتية ■

وقالت ياب في مقابلة صحفية « طالما عجز العسكريون عن ذكر اسباب عدم تمكنهم من القبض على القتلة فانني ساحتفظ ببنادقي » .

واصبحت البنادق سمة من سمات الحياة اليومية في مانيلا يحملها حرس المباني واحيانا المتسوقون في المحلات الكبرى والعاملون في المقاهي .

وتبيع محلات الأدوات الرياضية قرابات للمسدسات وحقائب خاصة يمكن وضع الذخيرة بها .

ولا ترى النوادي او دور السينما شيئاً غير عادي من وضع لافتات تطلب من الزبائن « من فضلكم اودعوا أسلحتكم النارية وغيرها مع حراس الأمن » .

ويقدر عسكريون بانه يوجد ما لايقل عن « ٤٠٠ » الف سلاح ناري « طليق » او دون تسجيل بالاضافة الى عشرات الآلاف الاخرى التي يحملها اصحابها بموجب تراخيص .

■ مفهوم للتوازن ■

ويشترك بينينو الابن الوحيد للرئيسة كورازون اكينو الذي جرح اثناء محاولة انقلاب ضد والدته العام الماضي في مباريات الرماية بمسدسات العيار الثقيل .

ويحمل جيجومار بيناي رئيس الحي المالي والدبلوماسي في مانيلا مسدساً ضخماً الماني الصنع مثل الذي يظهر في افلام جيمس بوند . ويتفق بيناي وكنيته « رامبوتينو » لمهارته في استخدام السلاح بان البندقية توفر الأمن في مانيلا الحديثة .

وقال بيناي « اذا عرفت ان اعداءك يحملون بنادق فيجب عليك ان تحمل بندقية . انه نوع من التوازن الارهابي » .

■ حملة مطالبات ■

وتوجد في الفلبين مصانع لانتاج البنادق . ولكن ولع الفلبينيين بحمل السلاح ساعد على التهريب ويضبط مسؤولون في مطار مانيلا كل شهر عشرات المسدسات والبنادق مع عشرات الالوف من الطلقات في حقائب للملابس القذرة وصناديق الفواكه وحتى علب السردين . وقالت مصادر عسكرية ان جنودا وساسة ورجال اعمال ذوي نفوذ خلف عمليات تهريب السلاح .

ويباع مسدس عيار « ٤٥ر٠ » لا يزيد ثمنه عن « ٤٥٠ » دولاراً في الولايات المتحدة بثلاثة امثال ثمنه في السوق السوداء في مانيلا .

■ مازال مبتسماً بغموض ■

ابو الهول بحاجة لعملية تجميل

■ حلم فرعوني انقذه من بحر الرمال وجعله يندم ■

■ الجيزة/مصر/رويتر : مازالت الإبتسامة الغامضة تعلو محيا ابي الهول رغم الندوب والكسور التي تشوه وجه هذا التمثال العتيد الرابض على ربوة الاهرام منذ (٤٦٠٠) عام .

يحتل الاسد القديم الذي يحمل وجه انسان راس قائمة تضم اثاراً مصرية من تماثيل ومقابر مهددة بتاكل قد لايمكن اصلاحه .

ويحذر اثريون ان عشرات من الكنوز القديمة في حاجة الى علاج سريع .

■ مخاطر واحتمالات ■

وقال عبد المعز شاهين احد كبار المرممين المصريين « يحتاج ترميم الاثار الفرعونية الى حملة دولية لانها عمليات تكلف ملايين الدولارات وتفوق امكانات مصر » .

وبالاضافة الى هموم ابي الهول حارس الجيزة منذ فجر الحضارة تواجه اثار اخرى لاتقدر بثمن اخطار التاكل او التصدع .

وفي مقبرة الفرعون سيتي الاول المحفورة في الجبل بوادي الملوك بالقرب من الاقصر سقطت في العام الماضي قطعة صخرية من السقف طولها متران تمثل جزءا من لوحة ملونة للابراج الفلكية ابتدعتها يد الفنان المصري القديم .

وبعد اشهر عدة بدا السقف الملون لمقبرة رمسيس الخامس المجاورة يتشقق ويتساقط .

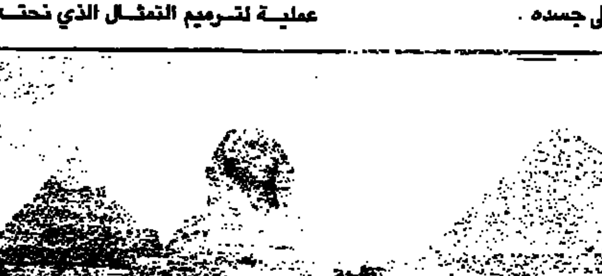
وفي الاقصر على الضفة الشرقية لنهر النيل لاحظ الاثريون اهتزاز عمودين ضخمين في معبد الاقصر وجنوبا في مدينة ادفو سقطت كتلة ضخمة من البوابة الاولى لمعبد الاله حورس .

■ حلم ملكي ■

وفي معبد حتشبسوت التي تولت العرش في القرن الخامس عشر قبل الميلاد لتصبح اول امراة تحكم مصر ارتفعت المياه الجوفية لتهدد الجدران وقد تهاوى واحد منها عام ١٩٨٦ .

ولكن اخطر حادث وقع في السنوات الاخيرة كان في شباط الماضي عندما سقطت كتلة تزن ٣٠٠ كيلو غرام من كتف ابي الهول اليمنى .

وتقول الاساطير ان ابا الهول ظهر في حلم لتحتمس الخامس ووعده بالتاج الملكي اذا ازال الرمال التي كومتها الرياح على جسده .





وربما ندم ابو الهول على ذلك وفضل البقاء في احضان الرمال لتحميه من التفكك .

وقال زاهي حواس مدير اثار الجيزة « ان سقوط الصخرة من تمثال ابي الهول يعد بمثابة راية حمراء تشير الى خطورة الوضع ويحثنا على وضع خطة علمية لترميم كل اثار مصر » .

واضاء حواس الضوء الاحمر وبدا العمل في هضبة الجيزة حيث اغلق هرم خوفو الاكبر امام الجمهور لاول مرة منذ قرن ليتمكن العمال من ازالة املاح تكونت على جدرانه وتركيب شبكة تهوية وانذار جديدة .

■ اجراءات جديدة ■

وسيقوم العمال في الاسابيع المقبلة بوضع كتلة اخرى من الصخر على ابي الهول الذي يبلغ طوله ٧٠ مترا ضمن عملية لترميم التمثال الذي نحته الفراعنة من كتلة حجرية واحدة على حافة الهضبة .

كما يتضمن المشروع الذي يكلف ١٫٧٥ مليون دولار بناء سور حول هضبة الجيزة ولاول مرة سيتعين على السياح ترك سياراتهم بالخارج وشراء تذاكر لدخول المنطقة الاثرية .

وقال حواس وهو يندد بمنظر يشبه السيرك من جمال وسيارات وحافلات تشوه قاعدة الاهرام « عندما تذهب الى ديزني لاند لايسمح لك بالدخول بالسيارة » .

ويشكل التلوث اكبر خطر يهدد الاثار .

وفي الاقصر يطالب الاثريون بتقليل عدد المواقع الاثرية المسموح بزيارتها وتخفيض عدد الزوار ...

■ عوامل اخرى ■

وتتسرب المياه الجوفية التي يقول البعض انها ارتفعت نتيجة لبناء السد العالي منذ الستينات بالاضافة الى مجاري القرى المجاورة لتاكل الاثار .

ويشكل التغير الجيولوجي في وادي الملوك ومعبد حتشبسوت الذي يعرف باسم الدير البحري عاملاً في الاخطار التي تهدد الاثار .

وقال نخلة « يمكننا ترميم المقابر في الحال . ولكن المشكلة في الجبل » .

وقبل عامين هوت كتلة صخرية تزن ٥٠ طنا من الجبل الذي يعتقد جيولوجيون انه يتحرك من موقعه .

تسلية — الكلمات المتقاطعة

■ تقدمها اليوم : ايمان جلال الدلوي ■

■ افقي ■

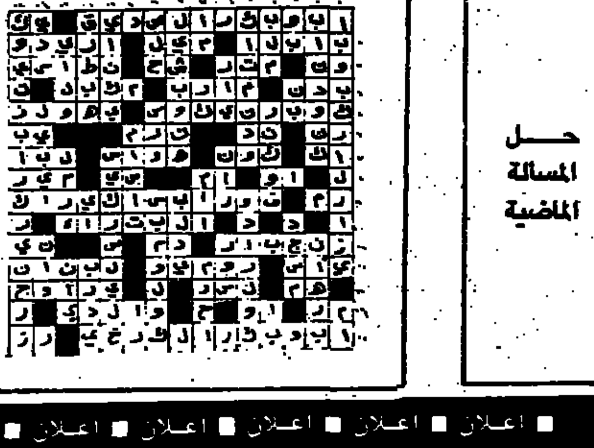
١ ـ حكى ـ احصى .
٢ ـ اقتران ـ وسلوس .
٣ ـ من اسماء الابل ـ احكام .
٤ ـ ......
٥ ـ حرف عطف ـ مظلم ـ تاكد (معكوسة) ـ يبذرت اموالها ـ مكرر .
٦ ـ قادم ـ اندفاع شديد تجاه عمل معين ـ راتب (معكوسة) ـ يلوم بشدة ـ مرتفع ارضي .
٧ ـ اذاع ـ ساكن (للماء) ـ من الالوان ـ سباق دولي للسيارات ـ خصم .
٨ ـ حرفان من تام ـ عالم في الوراثة ـ الدماغ ـ ضعف + حرف ـ حرفان من صوم .
٩ ـ ....
١٠ ـ نوع من القردة ـ طائر من فصيلة الغراب .
١١ ـ خيط الشمس ـ يلجا .
١٢ ـ حرفان من دار ـ نيام .

■ عمودي ■

١ ـ راسخ .
٢ ـ انصياع للاوامر .
٣ ـ ......
٤ ـ اخطا ـ شهر هجري ـ حرفان من ورش .
٥ ـ الة نفخ موسيقية (معكوسة) ـ قطر عربي ـ ظاهرة جوية .
٦ ـ رتبة عسكرية عثمانية ـ تيقن ـ مكرر .
٧ ـ حرفان من جان ـ لمس + ارشد ـ حرف جر (معكوسة) .
٨ ـ ......
٩ ـ قرية مصرية مشهورة .
١٠ ـ الرق (مبعثرة) .
١١ ـ يشنق .
١٢ ـ مساكن مؤقتة .
١٣ ـ ......
١٤ ـ نثر الماء (معكوسة) ـ دولة لاتينية ـ يخصني .
١٥ ـ مدينة تاريخية ـ محبرة ـ سبح .
١٦ ـ منازل ـ عاصمة اوربية ـ خبيث .
١٧ ـ ... (مبعثرة) ـ نصف عيون .
١٨ ـ ......
١٩ ـ التهرب من المسؤولية .
٢٠ ـ تلبى له جميع المتطلبات (معكوسة) .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسلية

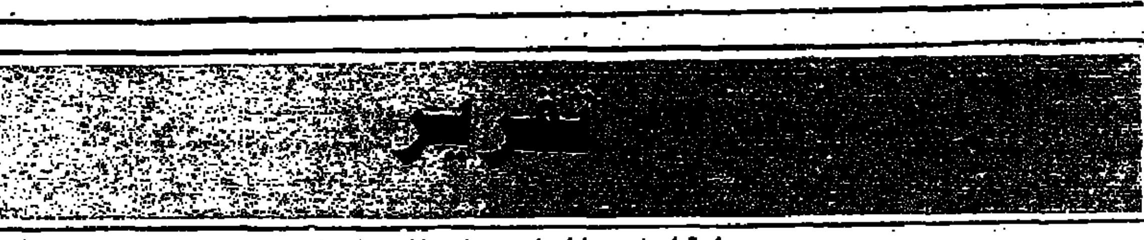
حل المسالة الماضية



■ الفنان احمد طوغان يرسم للجمهورية



معركة العصر الحديث !!



■ اخلع حذاءك عند الدخول ■

حلم أوبرالي على ضفاف النيل

■ مصر تستعد لافتتاح أضخم دار أوبرا ■

■ القاهرة/رويتر : يلمع المدخل الرخامي لدار الاوبرا الجديدة التي اقامتها اليابان في القاهرة لدرجة انه يطلب الى الزوار خلع احذيتهم عند الدخول .

والاوبرا الجديدة التي اقيمت بدلاً من دار قديمة دمرتها النيران علم ١٩٧١ هي احدث صرح للفنون في القاهرة مدينة المساجد والمنارات والقصور الملكية السابقة .

■ صرح فخم ■

وقد شيدت دار الاوبرا القديمة علم ١٨٦٩ بمناسبة الاحتفال بافتتاح قناة السويس وكانت من معالم العاصمة المصرية التي تفخر بانها مركز الفنون في الشرق الاوسط .

وانتقلت الحفلات الموسيقية الى قاعات اخرى مثل مسرح الجمهورية وغيره بعد ان التهم الحريق الدار القديمة في وسط المدينة .

وستضفي دار الاوبرا الجديدة التي كلفت « ٥٠ » مليون دولار وتضم مجمعاً للفنون روعة وفخامة على الحفلات الموسيقية في القاهرة لما تحتويه من اجهزة صوتية متطورة وتجهيزات اخرى حديثة ومنها منصة للاوركسترا ترتفع وتنخفض الياً .

ومن المقرر افتتاح الاوبرا الجديدة يوم العاشر من تشرين الاول المقبل في حفل كبير يكلف مليون دولار تنطلق فيه الالعاب النارية في سماء القاهرة . بالاضافة الى عروض موسيقية عربية ويابانية واوربية .

وتصر رتيبة الحفني مديرة الدار المشيدة على الطراز الاسلامي الذي تعلوه القباب على ضفاف النيل بالزمالك على انها لن تكون داراً للصفوة فقط .

■ ثمن التذاكر ■

وقالت لرويتر « اريدها مركزاً للفنون المختلفة وليست للموسيقى فقط » .

ويضم المبنى الذي يتكون من سبعة طوابق ويعرف رسمياً باسم المركز الثقافي والتعليمي مكتبة وقاعة عرض للفنون وغرفاً للتدريب وقاعة رئيسة تسع (١٫٢٠٠) مقعد وقاعة صغيرة (٥٠٠) مقعد ومسرحاً في الهواء الطلق .

وتقول رتيبة الحفني ان ارخص تذكرة سيصل ثمنها الى خمسة جنيهات « دولارين » ولكن ستكون هناك تذاكر اقل قيمة لحضور البروفات .

وسيتضمن حفل الافتتاح عرضاً لمسرح كابوكي الياباني ومقطوعات من الموسيقى العربية ، وجزءاً من مؤلفات بيتهوفن وستقدم فرقة باليه لندن والباليه السوفيتي عروضاً في اول موسم شتوي .

وتريد رتيبة الحفني مغنية السوبرانو ومديرة معهد الموسيقى العربية تقديم مزيد من العروض الاوبرالية وخصوصاً من فردي مؤلف اوبرا عايدة التي عرضت بنجاح مرتين في مصر خلال (١٤) شهراً .

■ حلم اوبرالي ■

ولكن عبدالله العيوطي المدير الفني لدار الاوبرا الجديدة يقول ، انه من حسن الحظ عدم تقديم عروض اوبرالية في الموسم الاول لانه مازال يحتاج الى مزيد من الوقت لتدريب الفنيين المصريين .

وقد عمل العيوطي مديراً للمسرح في دار الاوبرا القديمة لمدة تسع سنوات وقال انه مازال يفتقدها .

وقال انه من السهل التعود على شقة جديدة ، ولكن ليس الامر كذلك في الاوبرا . وقد غنت رتيبة الحفني في اخر عرض قدم في الاوبرا القديمة وتنوي الاشتراك في حفل افتتاح الدار الجديدة بغناء المقطع الاخير من السيمفونية التاسعة لبتهوفن .

وقالت « الغناء على هذا المسرح الجديد كان حلماً بالنسبة لي » .

■ أساس الفكرة ■

وقالت رتيبة الحفني ان دار الاوبرا الجديدة ستعتمد على برامج فنية اجنبية . وفي مجال الاوبرا بالذات ستسعى الى السفارة الايطالية . وستساهم في دعم الاوبرا ايضاً اكاديمية الفنون المصرية التي تضم اوركسترا سيمفونيا وكونسر فارتوار وفرق اوبرا وباليه واوركسترا للموسيقى العربية .

وتامل رتيبة الحفني تقديم عروض عربية لاوبرا « كوزي فان توتي » و« زواج فيجارو » لموتسارت ترجمهما الى العربية من الايطالية احمد صادق وهو طبيب مصري يعمل في المملكة العربية السعودية .

ويقول الناقد ومغني الباريتون رؤوف زيدان ان غناء ترجمة صادق اسهل من غناء اعمال اوبرالية اخرى تمت ترجمتها الى العربية .

وقد نشات فكرة بناء الاوبرا الجديدة اثناء زيارة قام بها الرئيس المصري حسني مبارك لليابان عام ١٩٨٣ وبدا العمل في تشييدها سنة ١٩٨٥ .

وتعد الدار التي مولت اليابان بناءها وتجهيزها بالكامل اول مشروع ثقافي لها في الشرق الاوسط .

المنشأة العامة للصناعات الكهربائية

تغتنم المنشأة العامة للصناعات الكهربائية الذكرى العشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة التي تترافق مع انتصاراتنا الرائعة على العدو الايراني الحاقد وتحرير ارضنا العزيزة من دنس الغزاة الطامعين لتتقدم بأزكى التهاني وأعطر التحايا الى قائد النصر وباني مجد الأمة السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله ورعاه

وجنده الميامين الذين سطروا اروع ملاحم النصر والبطولة سائلين المولى العزيز ان يمد في عمر قائدنا وحبيب شعبنا وان تبقى راية العراق خفاقة في سماء المجد في ظل قيادته الحكيمة .

المدير العام
د . عبد علي صاحب عباس

■ الدكتور موسى الموسوي :

افكار خميني هدامة ومناقضة للاسلام

■ الرياض/واع : حذر الدكتور (موسى الموسوي) احد المعارضين الايرانيين لنظام خميني من خطورة المخططات والافكار الهدامة التي يعمل خميني وزمرته على تنفيذها واثارها السلبية على الاسلام والمسلمين .

وقال ان الخمينية تصبح في الوقت الحاضر اخطر التحديات التي تواجه العالم الاسلامي والتي يجب ان يواجهها المسلمون بتبصر .

واضاف في حديث اذاعي اوردته وكالة الانباء السعودية ان خميني الذي يدعي الاسلام يناهض بكل وضوح وصراحة حقيقة الاسلام وواقعه ويعمل على هدمه .

واكد ان الافكار التي يدعو لها خميني خارجة عن الاسلام وتتناقض مع احكامه ، ودعا علماء الاسلام الى الوقوف ضد هذه الافكار والاتجاهات الهدامة وكشف حقيقتها وزيفها امام المسلمين ، لما لها من اثار سلبية على الدين الاسلامي .

وتحدث الموسوي عن الاعمال والاساليب الارهابية التي يقوم بها ويتبناها النظام الايراني فقال ان الارهاب الايراني امتد الى كل مكان ولم يسلم منه بيت الله الحرام اقدس بقاع العالم .

وواضاف بقوله ان خميني واتباعه ينوون الشر بالاسلام والمقدسات الاسلامية موضحا ان اهانة تلك المقدسات هي اهانة لصميم الاسلام وواقع الاسلام وهو ما يعمل من اجله خميني وزمرته .

نغمات * نغمات * نغمات * نغمات * نغمات * نغمات

رداً على اعتداءات النظام الايراني

تتمة المنشور على ص٣

(الثاني) .

٤ ـ تدمير خمسة مواضع للاسلحة وسبعة مواضع للمشاة ورشاشة خفيفة في جبهة الفيلق السابع .

القيادة العامة للقوات المسلحة
١٩/تموز/١٩٨٨

■ اسقاط طائرة ■

وكان ناطق عسكري قد صرح بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

اصطدمت دورية من طائراتنا بعدد من الطائرات الايرانية قرب الميناء العميق ، وتمكنت طائراتنا بعد قتال جوي كانت الأرجحية فيه واضحة لطائراتنا من اسقاط احدى الطائرات الايرانية قرب الميناء العميق في مياه الخليج العربي ثم عادت طائراتنا الى قواعدها سالمة والحمد لله .

في ١٩/تموز/١٩٨٨

■ اسقاط طائرة ثانية ■

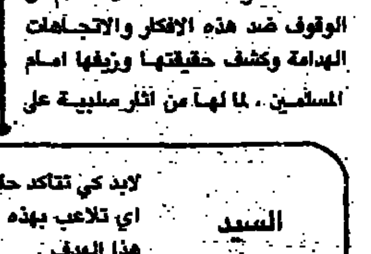
كما صرح ناطق عسكري بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

اخترقت حدودنا الدولية هذا اليوم طائرة معادية من نوع (اف ـ ٤) مستهدفة الاحياء السكنية في مدينة كركوك .. فتصدى لها رجال دفاعاتنا الجوية وتمكنوا من اسقاطها داخل اراضينا .

فبارك الله برجال دفاعاتنا الجوية .. وحمداً لله على نصره .

في ١٩/تموز/١٩٨٨



السيد
طارق عزيز
نائب
رئيس الوزراء

لابد كي تتاكد حقيقته من ان يتكفل باتفاقية سلام دائمة وان اي تلاعب بهذه المفاهيم وبتسلسل فقرات القرار لن يضمن هذا الهدف .

ان العراق الذي دعا منذ البداية الى تسوية النزاع بصورة سلمية وعلى اساس شامل ودائم ووفق المبادىء والخطوات الواردة في خطاب السيد الرئيس صدام حسين في ١٧ تموز يبقى اميناً على موقفه ، واميناً على ما اعلنه من مبادىء وما اكده من التزامات وسيكون في مقدمة من يسعدهم اي موقف صميم من السلام الحقيقي .

تتمة المنشور على ص٣

١٩/تموز/١٩٨٨

رفسنجاني يعترف

تتمة المنشور على ص٣

كما اعترف رفسنجاني في مؤتمره الصحفي ان القوات الايرانية مازالت تتواجد على بعض الاراضي العراقية .

وقال ان مجرد قبولهم بقرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) لا يعني ان الحرب قد انتهت .

ولكنه من ناحية اخرى وبصورة مباشرة وغير مباشرة يعترف بالهزيمة امام صلابة القدرة العراقية وصلابة العراقيين على الرغم من انه يحاول ان يغطي على هذا من حين لآخر ، عادا اسقاط الطائرة المدنية الايرانية من قبل امريكا هو السبب الاساسي بمراجعة موقفهم السابق المعروف .

خلال حفلات استقبال اقامتها سفارتنا

تتمة المنشور على ص٣

الليلة قبل الماضية احتفالاً بمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .

وحضر الاحتفال السيد (ديفيد ميلور) وزير الدولة البريطاني لشؤون الشرق الاوسط ورئيسا الدائرة السياسية والمراسم في وزارة الخارجية البريطانية وعدد من اعضاء مجلس العموم واللوردات البريطانيين .

كما حضر الاحتفال السادة سفراء الدول العربية والصديقة وعدد كبير من افراد الجاليتين العربية والعراقية في بريطانيا .

واقامت السفارة العراقية في باريس الليلة قبل الماضية حفل استقبال كبير بمناسبة الذكرى العشرين لثورة (١٧ ـ ٣٠) من تموز المجيدة .

وحضر الحفل عدد غفير من المسؤولين الفرنسيين من بينهم السادة جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا السابق وعمدة مدينة باريس بيير جه كس وزير الداخلية وبيرنار كوشنير وزير الدولة الفرنسي للشؤون الانسانية ودوكونياك مدير البروتوكول في رئاسة الجمهورية الفرنسية ، حيث عبروا عن تهانيهم الحارة للعراق قيادة وشعبنا بهذه المناسبة وعن اعتزازهم بمتانة العلاقات الفرنسية ـ العراقية .

كما حضر الحفل عدد من الشخصيات السياسية الفرنسية وبرلمانيون فرنسيون وكبار موظفي وزارة الخارجية الفرنسية ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المعتمدون في فرنسا وابناء الجالية العربية والعراقية الذين اعربوا عن فرحتهم للانتصارات التي حققتها القوات المسلحة العراقية على جبهات القتال متمنين للعراق المزيد من الانتصارات والتقدم والرفاه .

وعرض تلفزيون الجمهورية العربية اليمنية الليلة قبل الماضية برنامجا خاصا عن العراق بعنوان رسائل من العراق .

واظهر البرنامج الذي استغرق عرضه (٥٥) دقيقة مشاهد من الحياة العراقية الجديدة والمكاسب والانجازات التي تحققت في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

كما اظهر لقطات من احتفالات العراق بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين ، وابرز الفيلم العديد من المشاريع العملاقة الحيوية والمهمة في المجالات الاقتصادية والزراعية والصناعية والسياحية التي انجزت في ظل ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .

■ كاوندا :

لن نعيد علاقتنا مع الكيان الصهيوني

■ لوساكا/واع : اكد الرئيس الزامبي كينيث كاوندا امس ان زامبيا لن تستانف علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني ما دام يحتل اراضي عربية .

واشار في مؤتمر صحفي في العاصمة لوساكا نقلته وكالة رويتر الى ان مبعوثين صهاينة اجروا عدة اتصالات تهدف الى استئناف العلاقات التي قطعتها زامبيا هي ودول افريقية اخرى بعد حرب علم ١٩٦٧ .

وقال الرئيس كاوندا انه ابلغ المبعوثين بانه « ما دمتم تحتلون اراضي عربية فانه لا يوجد سبيل لاعادة العلاقات الدبلوماسية معكم » .

بطرس غالي يجتمع مع وزير خارجية ساوتومي

■ القاهرة/واع : اجتمع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية امس مع السيد كارلوس البرتو تاغراسا وزير خارجية ساوتومي الذي يزور القاهرة حالياً .

وتم خلال الاجتماع استعراض الجهود التي تبذل من اجل عقد المؤتمر الدولي واقرار السلام في الشرق الاوسط والتطورات الايجابية في الجنوب الافريقي من اجل استقلال ناميبيا وتحقيق السلام في انغولا .

كما تم بحث تدعيم العلاقات بين مصر وساوتومي وتطوير التعاون في المجالات الاقتصادية والثقافية وزيادة التبادل التجاري بين البلدين ، وبحث احتياجات ساوتومي من الخبرات المصرية .

وكان وزير خارجية ساوتومي قد وصل الى القاهرة الليلة الماضية في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام .

نغمات * نغمات * نغمات * نغمات * نغمات * نغمات

نجاح العراق نجاح تاريخي للامة

تتمة المنشور على ص٣

مفيداً في ميدان المنازلة الى جانبنا ضد العدو ، وكان الصبر مشفوعاً بامل لا ينتهي بان العرب امة واحدة وان مصيرهم ، حاضرا ومستقبلاً ، واحد ، وانهم سيغدون حالة واحدة مبصرة بما فيه الكفاية لمظاهر العدوان ومصادره ومدركة لطبيعته بكل ابعادها في ضوء الزمن الذي تمتد فيه المنازلة وفي ضوء ما يكشفه العدو من اطماع واحقاد على الامة كلها » .

وهذا ما كان . فمع امتداد الحرب ، وتكشف حقيقة النظام الايراني ونواياه تطور الموقف العربي وتحول ، ولم يبق خارج الحالة العربية المناصرة للعراق ، والمتفهمة لحقيقة النظام الايراني العدواني التوسعي بدرجات متفاوتة ، سوى اولئك الخونة الانذال حكام سورية .

واليوم والعراق يعيش زهو انتصاراته ليشعر بان هذه الانتصارات هي للأمة كلها . فكما قال القائد صدام حسين « ان نجاح العراق في سحق مخطط العدوان والتوسع الايراني ، وتصديه الحازم لمحاولات اثارة الفتنة والتجزئة في الوطن العربي ، هما نجاح تاريخي للأمة العربية كلها ، وتعزيز لوجودها ولمقومات امنها واستقرارها » . وتلك الحقيقة يعبر عنها هذا الفرح العظيم الذي عم الامة العربية بانتصارات العراق ، وهذا الاحساس بالارتياح والاطمئنان الى النتائج التي اسفرت عنها هذه الانتصارات .

استئناف حرب الحرائق

تتمة المنشور على ص٣

والقدس ورام الله وطولكرم .

وافادت ان شباباً فلسطينيين هاجموا موكب القائد العسكري بقطاع غزة المحتل في مخيم جباليا بالحجارة والزجاجات الفارغة .

واوضحت ان القوات الصهيونية اغلقت مخيمات نصيرات وخان يونس وجباليا في قطاع غزة المحتل وعدتها مناطق عسكرية مغلقة .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان شللاً تاما اصاب الحياة العامة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين نتيجة اضراب عام ، حيث اغلقت المحال التجارية والحوانيت والمدارس ابوابها وتوقفت حركة النقل استجابة لنداء القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية .

وذكر مذياع الكويت ان المواطنين الفلسطينيين نظموا اضرابا عاما احتجاجا على اعتقال سلطات الاحتلال الصهيوني آلاف المواطنين الفلسطينيين دون محاكمة .

ودعت الهيئة الاسلامية العليا في مدينة القدس المحتلة قناصل الدول الاجنبية لحضور اجتماع ستعقده اليوم « الاربعاء » لاطلاعهم على مخاطر الانهيار التي تهدد المسجد الاقصى المبارك .

وكانت حكومة العدو الصهيوني قد اعلنت عزمها الاستمرار في حفر الانفاق تحت اقبية المسجد الاقصى واسواره ، الامر الذي يهددها بالانهيار .

كما قررت الهيئة الاسلامية العليا عقد مؤتمر صحفي يوم الخميس المقبل لاطلاع الراي العام العالمي على هذه المخاطر .

من جهة اخرى استخدمت قوات الاحتلال الصهيوني في مدينة غزة المحتلة قنابل عنقودية ضد المواطنين الفلسطينيين .

واكدت وكالة الانباء الفلسطينية ان الصهاينة اطلقوا عدداً من هذه القنابل باتجاه المتظاهرين في منطقة سوق فراس المحاذي لشارع عمر المختار وسط مدينة غزة .

وذكر مذياع العدو في اذاعة بالعبرية التقطت في بغداد ظهر امس ان حريقا اندلع في منطقة قرب مستعمرة « معالية جلبوع » بالضفة الغربية المحتلة اتى على (٣٠٠) دونم من الاحراج .

وقال ان الحريق اندلع في عشرة مواقع بالمنطقة في آن واحد ، واعترف بانه ياتي في نطاق سلسلة الحرائق التي شهدتها مناطق متفرقة في الاراضي العربية المحتلة في إطار الانتفاضة الفلسطينية المستمرة منذ ثمانية اشهر .

وقال ان الشرطة اعتقلت اشخاصا عدة للتحقيق معهم .

عالم فسيح

قواقع محشاة بالهيروين

■ هانوفر / ا ف ب ـ اشتم رجال الكمارك في هانوفر (المانيا الاتحادية) رائحة غريبة تفوح من حقيبة مسافر نيجيري . وبعدما امروا بتفتيشها وجدوا في داخلها ١٦ بزاقة حية من افريقيا ماتزال على قيد الحياة وموضوعة وسط كمية من الموز واوراق الشجر . ورداً على سؤال رجال الكمارك اكد النيجري الذي يبلغ من العمر ٣١ عاما ان هذه البزاقات هي (طعامي) لكن المحققون لم يكتفوا بالجواب ودققوا في البزاق ليجدوا داخل قوقعاتها اكياسا صغيرة تحتوي ٥٦٠ غراماً من الهيروين تصل قيمتها الى مئات الالاف من الماركات .

نشاطات لاتتحمل المنافسة !

■ باريس /ا ف ب .. النشاطات الصيفية لاتتحمل المنافسة الشديدة التي تتحول في بعض الاحوال شجارا وفوضى كما حصل في كافالير احدى المدن الفرنسية حيث ارغمت فرقة مسرحية على وقف عروضها لان احتفالا قروياً بدا على مقربة من الخشبة بحضور مئات عدة من الاشخاص يصفقون لمباراة الروديو ومساء السبت الماضي اضطر الممثل الذي كان يلعب دور « بريتانيكوس » الى التزام الصمت بعد ان طغت على صوته موسيقى روك يبثها منظمو الاحتفال المجاور لاثارة الابقار الصغيرة قبل المباشرة بمسابقة مرتجلة للروديو على ظهر الابقار الصغيرة .

اندلاع حرب البطيخ في الصين

■ شانهي / ا ف ب .. البطيخ فاكهة وطنية يهواها مئات الالاف من الصينيين ويستهلكون منها ملايين الاطنان سنويا . اما فقدانها فيثير مايشبه الهستيريا الجماعية .. وهكذا قام سكان قرية شانهي في الثامن من تموز الجاري باول غزو على حقل بطيخ حيث كانت الشرطة تشرف عن كثب على عمليات القطاف وفي اليوم التالي شن مئات عدة منهم هجوما ثانيا وما لبث ان انضم اليهم نحو ١٥٠٠ شخص وتمكنوا جميعا هذه المرة من التغلب على الشرطيين ومن الاستيلاء على ٢٥٠ طنا من البطيخ .

في العام الماضي وفي الفترة ذاتها تعرض قطار كامل يشحن البطيخ لهجوم شنه الاف من الاشخاص في شمال شرق الصين .

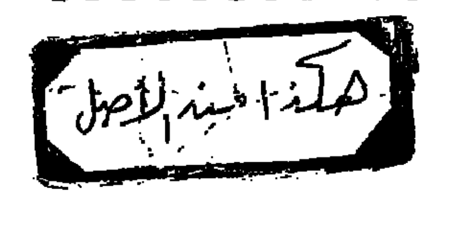
نمرة مولعة باكل لحم الضأن

■ نيودلهي /واع .. ذكرت انباء صحفية ان نمرة من النوع البنغالي الملكي ، الذواق للطعام ، تهدد بتوجيه ضربة الى ميزانية حديقة حيوان هندية لولعها الشديد باكل لحم الضان الغالي الثمن .

وذكرت وكالة انباء الهند المتحدة ان النمرة واسمها (سونداري) في حديقة حيوان (كانبور) بوسط الهند لاتاكل شيئاً من اللحوم سوى الضان وكذلك ترفض ان ترضع وليدها الوحيد .

ويقول محمد ايسان مدير الحديقة ان (سونداري) اعتادت اكل لحم الضان بطريقة شرهة بعد ان وضعت مؤخراً شبلين مات الاول بسبب ولادة الجنين من وضع خطا .

ورغم التقشف في الميزانية فان مطبخ حديقة الحيوان يعد يومياً وجبة من لحم الضان لسونداري تتكلف ثلاثمائة وخمسين روبية ٢٦/٩٠ دولاراً . وثبت عدم جدوى الجهود التي تبذل لاقناع الحيوان بالعودة ثانية لتناول لحم ارخص ثمناً بفرم لحم الضان مع اللحم البقري اذ تقوم النمرة (سونداري) اما ببعثرة قطع اللحم غير المرغوب فيها او رفض الوجبة كاملة .





Al-Jumhuriya — A Political Daily —

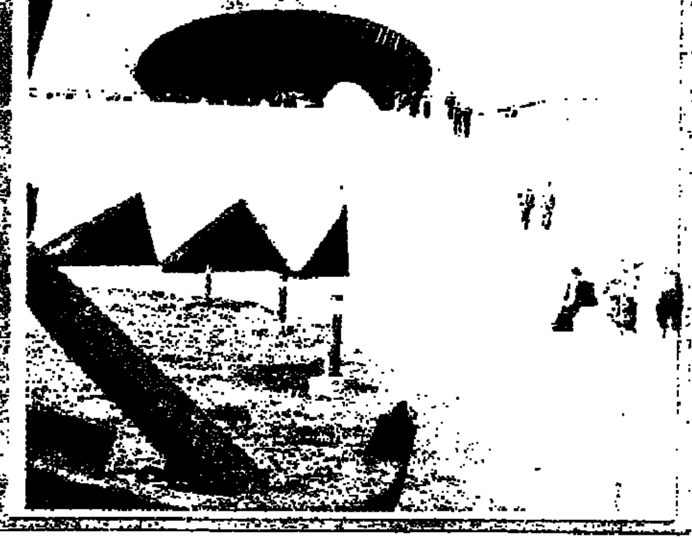
Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

في الذكرى

العشرين

لثورة (١٧-٣٠)

تموز المجيدة



الفنانون العراقيون : كيف استلهم الفنانون رموز الثورة ؟

■ مخلد المختار : جاءت العناية الكبيرة من القائد صدام حسين

■ عامر العبيدي : اطالب الفنانين ان يستثمروا عطاء القيادة

■ نوري الراوي : نطمح ان تشكل النصب والتماثيل رموزا

■ سعدي الكعبي : نصب الشهيد استلهام واضح

■ محمد غني حكمت : انها لفرصة لكل النحاتين

بعد قيام ثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز . معلنة بدء عصر جديد في الحياة العراقية . لافظة زمنا متردياً . مجهزة على تراكم كبير من التناقضات والاحباطات . اوجدت الثورة حالات جديدة في اطار مهمة التغير الذي كان وما زال هاجسا يحرك فعل الحياة .

وكما في مجالات الحياة المختلفة . فان الرؤية الثورية للفن شكلت نمطا جديداً .. من التعامل مع الفن كرموز موحية . وفي استعراض لمجموعة من آراء الفنانين العراقيين الذين واكبوا حركة الفن في زمن الثورة . نتلمس حجم الانجاز في اقامة النصب والتماثيل التي ارادت ان تكون استيحاء لانجازات الثورة ومكاسبها .

■ يقول الفنان مخلد المختار متسائلا :

« لقد ايقظت ثورة تموز وجدان الانسان العراقي بشكل عام .. فكيف يكون هذا الانسان هو الفنان والاديب والشاعر ؟ »

ويواصل المختار مجيبا عن تساؤله :

« لقد خلقت واوجدت الثورة الديمومة لعمل الفنان معطية لانطلاقته الوثبة الحية . فكانت حصة الفن كبيرة .. كونه تعبيرا عن مكونات الحياة .. لقد جاءت العناية الكبرى من القائد المناضل صدام حسين حفظه الله .. حين عبر عنها في مقولته التاريخية « الفنان كالسياسي كلاهما يصنع الحياة بصيغ متقدمة » .

■ الفنان عامر العبيدي ، يقول بصراحة عالية :

ـ .. الى الان يسعى الفنان ان يصل تجسيدا فنيا لعظمة الثورة وان يستوحي رموزها او يعطيها حقها في التعبير عن معطياتها الكبيرة .. لقد غيرت الثورة حياة كاملة . وبنت انسانا جديدا . بناء جذريا . مختصرة قرونا من الزمان . والمثل الواضح لدينا الجندي العراقي كانسان جديد خلقته الثورة اضافة الى آلاف المنجزات الاخرى .

ثم يستطرد العبيدي قائلا :

ـ نقول ان سعينا الى تقييم الاعمال الكبيرة لا يعفينا من الاشارة الى ان العطاء الابرز بان في عملين كبيرين يكادان يكونان عملين معماريين . لولا افكار المصممين . وهما نحاتان . واقصد نصب الجندي المجهول . ونصب الشهيد .

ولكن لابد ان اقف عند بعض الشواهد كجدارية نزار الهنداوي ـ التاميم ـ على طريق المطار ـ وهو عمل فني فيه ملامح رمزية بارزة عن ثورة تموز والتاميم وعمل نحتي جميل لميران السعدي .

ويضيف عامر العبيدي قائلا :

« انا اطالب النحاتين العراقيين ان يستثمروا عطاء القيادة وعلى راسها القائد صدام حسين في دعم الحركة الفنية والاهتمام بها . وان ينجزوا اعمالا كبيرة مستمدة من ثراء عطاء الثورة .

■ ويشارك مخلد المختار في الحديث قائلا :

ـ على الرغم قلة عدد النحاتين العراقيين . الا انهم يمتازون بامكانات عالية .. لكن ينقصهم عنصر المبادرة في طرح مشاريعهم الفنية . كما ان بعض مشاركاتهم في بعض المسابقات الفنية غير ناضجة .. او سريعة . فاما ان يكون النحات واعيا في تصوره عن مفهوم ابسن ومستلزمات المسابقة او ان الفترة الزمنية لم تساعد في اكمال عمله الفني .

■ وللفنان نوري الراوي راي يقول :

وانا ابدا بتساؤل . هل ان النصب والتماثيل التي انجزت حديثا هي في مستوى الحركة التشكيلية في العراق ؟

سبق وان بحث هذا الموضوع في رابطة نقاد الفن . وهو موضوع طويل وشائك . لكن خلاصة القول اننا لم نصل الى المرحلة التي ينضج فيها النحت ليواكب تحولات الثورة الكبرى . النحاتون قليلون ونسبتهم محدودة قياسا الى باقي الفنانين في الفنون التشكيلية الاخرى . والنحت الان لا يتوازن مع حركة الرسم التي هي اكثر فاعلية وتطورا .

ويضيف الفنان الراوي :

ـ المطلوب نصب وتماثيل نطمح ان تكون رموزا . لان وضعنا في تحولاته الكبيرة يحتاج الى مثل هذه الرموز . والنصب كما هو معروف لها مواصفات ومعان كبيرة اكبر من قضية التماثيل .

■ اما الفنان سعدي الكعبي فيقول :

ـ ان ما تم انجازه من نصب وتماثيل استلهمت فكر الثورة وروح العصر يتجسد في نصب الشهيد لما فيه من استلهام ورمز . واقف عند اعمال ثلاثة فنانين لهم الفضل في استلهام رموز الثورة ومنجزاتها . وهم محمد غني حكمت . واسماعيل فتاح الترك . وميران السعدي .

■ ويلخص الفنان محمد غني حكمت حصيلته قائلا :

ـ كانت قضية الصراع بين الخير والشر هي التي تشكل حصيلة الدوافع التي جسدتها في تماثيلي واكدت عليها في النصب التي عملتها خلال العشرين سنة من عمر الثورة .

وكان لشعوري بالمسؤولية التاريخية التي يمر بها الوطن جعلتني اساهم في اغلب او كل المناسبات الفنية التي اقيمت فيها المعارض والمهرجانات الفنية داخل القطر وخارجه .

واني اراها فرصة لكل نحات ان يساهم وينجز عملا نحتيا كبيرا وصغيرا . وما انجزه النحاتون يعد شيئا بديعا . وما سينجزه الاخرون سيكون بديعا . وفي هذا الاطار انا الان في مرحلة استكمال افكاري لوضع مشروع يجسد بطولة المقاتلين العراقيين في معركة قادسية صدام المجيدة .

■ صباح ناهي ■

تاج الانتصارات

في كل يوم يهدي جيشنا الباسل الى الشعب العراقي العظيم وقائده المقدام صدام حسين انتصاراً جديداً وكبيراً نعده تاج الانتصارات

وما ان تمر أيام معدودات حتى نزدهي بفرحة انتصار جديد على العدو الايراني العنصري نرى فيه تتويجا للانتصارات التي سبقته .

ان انتصارات جيشنا البطل منذ نيسان البعث والعطاء هذا العام حتى تموز ثورة البعث يؤكد حقائق لن تجدي مكابرة حكام طهران الفارغة التهرب من قسوتها عليهم وتمزيقها احلامهم الشريرة البائسة واوهامهم المقبورة .

اول هذه الحقائق ان النصر الحاسم الذي حققه العراق في اقل من ثلاثة شهور قد وأد المخطط العنصري الاجرامي الذي نادى به خميني منذ ان جاء الى السلطة وبعد هذه الانتصارات لا امل في انقاذ ايران الا بقبول دعوة السلام بالضوابط . ولا اقول الشروط . التي اعلنها قائد العراق وأمل الامة العربية صدام حسين .

انني احيي تحية اجلال واكبار قائدنا الكبير وجيشنا الأمل لمناسبة تحرير الزبيدات بعد تحرير الفاو والشلامجة وقمم جبال شمال عراقنا الحبيب وأملي اكيد باننا سنغني معا اغنية السلام ولنا في حكمة القائد وشجاعة جيشه وصمود شعبه ما يؤكد تحقيق هذا الأمل وعسى ان يكون ذلك قريباً .

يوسف نمر ذياب

بهلوان يوسف ادريس على المسرح



بعد الكثير من المشكلات التي صاحبت اعداد مسرحية الدكتور يوسف ادريس (البهلوان) للعرض . ستقدم اخيرا على خشبة المسرح القومي ..

(البهلوان) اول الاعمال التي يبدا فيها محمود ياسين مدير المسرح القومي الجديد خطته المسرحية لهذا العام . ويعود بهذه المسرحية الى مسرح الدولة . يحيى الفخراني بعد ان لعب في العامين الماضيين مسرحية رائعة قطاع عام امام سماح انور يقوم باخراج مسرحية « البهلوان » عادل هاشم . وتتناول المسرحية في شكل استعراضي الحياة في السيرك . .

والمسرحية تعكس الحياة الاجتماعية لمهرج السيرك والظروف المحيطة به . من خلال الكثير من المفارقات . التي تحمل طابعا فلسفيا .



قاسم محمد

ورائد

محسن

في :



أنا لغز وضد من ؟

انا لغزٌ

نعم ..

ولغز كبير احيانا وبسيط مثل بديهية يفهمها الطفل في الرابعة من عمره . يمسدني البعض برقة .. لكني في الوقت نفسه منبوذ كبير ولعين .. ازدرى واركل واسب . انبذ مثل الشيطان وارجم مثله انه ليس لغزا .. كما تتصور .. ولكنك عندما تدخل مسرحية قاسم محمد ستكتشف من خلال الاحداث والمفاجآت ان المتحدث هو : الدينار ..

■ المخرج قاسم محمد عن هذا النص يقول

لقد ابقيت هذا النص كما هو (قصة) ولم امسرحها فقد اضيفت الى وظيفة الادب فيها وظيفتان هما الوظيفة التمثيلية والاخراجية . وهدفنا كان احياء فن الحكواتي بصيغة عصرية وبصيغة مسرحية اعتمادا على القوة الكبيرة التي يوفرها فن الممثل والطاقات الكامنة في فن الاخراج . اضافة الى قضية المكان المسرحي . فهي قصة الفها جليل القيسي يرويها الممثل (رائد محسن) فنحن لم نضع في الاعلان اسم مسرحية .

ـ نراك متمسكا بكونها قصة وليست مسرحية .

نعم فهي قصة قبل كل شيء ولكن تحتوي على الكثير من المادة الدراماتيكية المشحونة بالصراع والتأزم وتناقضات الاضداد . مما يوفر مادة مسرحية في داخل هذا العمل الادبي الفريد وانا اعتقد ان معظم اعمال جليل القيسي وبخاصة الادبية تكمن فيها امكانات كثيرة لعروض مسرحية .

ـ اي ان رؤياك الاخراجية وقفت عند حد معين ..

الحدود تفرضها طرق التمرين اي اني لا اذهب الى التمرين بوصفة جاهزة احدد بها مسبقا كيف يسير العمل وانما اعتمد على لحظات الاحتدام بين عناصر المثلث المتكون من النص والممثل والمخرج اضافة الى المكان والاكسسوار اي انه اثناء اداء التمرين تجري عملية الكشف والاضافة والاحتكاك الحي المباشر بين عناصر العرض المسرحي وهو اصلح لديمومة العمل وبالتالي لمنحه افاق تعبير جديدة . فتراكم التجربة تتعجز في لحظة عمل وخلق بالتصادم مع العناصر الاخرى كي تنتج الشحنة الفنية المؤثرة فنرى حينها اننا لانتجاوز على تراكم التجربة . ولكن تصبح التجربة المتراكمة قالبا يحيط بلحظات الابداع المشرقة ذات الوهج الذي يوفر اضاءات جديدة لعملية التمرين المسرحي والتي اعدها شخصيا في مرحلتي الحالة اساسا متينا يمنح العرض المسرحي حياة دائمة حيث لايموت العرض بانتهاء التمرين بل سيستمر العرض تمرينا متجدداً .

ـ ما سبب اختيارك هذا العمل لمنتدى المسرح ؟

شكل العرض ونمطه يصلح لمسرح الجيب ولكن هناك طموح ان اضيف له نصا ادبيا آخر لأديب عراقي آخر بحيث تصبح لدينا امسية مسرحية تتخذ من الادب مادة درامية تمثيلية وهو من طبيعة المسرح المعاصر الذي تصب فيه مختلف الآداب والفنون .

■ رائد محسن .. عرفناه متألقا في الاسنان الطيب . وصراخ الصمت الاخرس والف رحلة ورحلة عن دوره في (انا لمن وضد من) يقول ـ

رحلة اللغز (الدينار) هي رحلة لالقاء بعض الضوء على مسيرة الحياة ومتطلباتها وشواهدها والعلاقات الاجتماعية الموجودة فيها وهي دعوة بالتالي للحب . فاحس ان الدينار كائن بشري اتعامل معه . العب من خلال الدور (١٤) شخصية محاولا ان اجد صلة بيني وبين الشخصية التي اؤديها وصولا الى حالة الصدق المطلوبة في تادية الدور .

■ جنان الشرع ■



د . حسام الالوسي

سيدنا الدكتور حسام الالوسي استاذ مادة الفلسفة في كلية الآداب جامعة بغداد عن آخر اعماله حدثنا قائلا ـ

ـ انجزت اربعة كتب سوف اقدمها للطبع . الكتاب الاول بعنوان . الفلسفة اليونانية قبل ارسطو . وهو كتاب منهجي تاريخي يفيد المتخصص والقارىء العام . والكتاب الثاني هو (التطور والنسبية في الاخلاق)

واتخذت فيه منظورا اجتماعيا وتاريخيا .

الكتاب الثالث هو (الفلسفة لماذا او الفلسفة والانسان) يناقش في سبعة فصول الفلسفة . والعلم . هل يغطي احدهما على الآخر . ماهي القيمة الحضارية للفلسفة وموقعها العربي .. الخ

اما الكتاب الرابع فـ (طبيعة الفن واهميته بين العلم والفلسفة) ويناقش في ثلاثة فصول موضوعات رئيسة . وهي مكانة الفن في المجتمع الصناعي المعاصر والعوامل التي ادت الى إضعافه والاخرى التي ساعدته . وطبيعة الابداع وكيفية دراسته واراء الباحثين فيه . والعلاقة بينه وبين العلم . والاهمية الاجتماعية للفن .

كما لدي بحث عن الاستشراق طبع حديثا وعنوانه (صور نقدية للاستشراق التقليدي والجديد) وينشر في العدد الثالث من مسلسل (الاستشراق) الذي يصدر عن دار الشؤون الثقافية العامة .

■ في اتحاد الادباء ـ الشعراء يغنون للثورة

■ تاريخ الوزارات العراقية الجزء الثامن

■ معرض للمصور الصحفي رشيد الشبلي

■ امسية اتحاد الادباء والكتاب ستكون مكرسة للعديد من الشعراء الذين سينشدون للثورة ومجدها العظيم ويغنون انتصاراتها . الشعراء المساهمون في الامسية .. يوسف الصائغ وخالد علي مصطفى . ومحمد جميل شلش . وعلي الياسري . ومنذر الجبوري . ومعد الجبوري . وساجدة الموسوي . ومرشد الزبيدي . وعبد المنعم حمندي .

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر الجزء الثامن من الطبعة الجديدة الموسعة والمزيدة من كتاب الاستاذ عبدالرزاق الحسيني وتاريخ الوزارات العراقية .





■ الزميل المصور الفوتغرافي رشيد الشبلي يقيم معرضه الشخصي الثالث تحت عنوان (الثقافة من اجل النصر) وعلى قاعة التحرير ابتداء من اليوم الثلاثين من هذا الشهر . المعرض يضم صور المفكرين والفنانين والمسرحيين والموسيقيين الذين زاروا القطر خلال سنوات حربنا العادلة ضد العدو الفارسي وانشدوا لانتصارات العراق العظيم .

الدنيا تدور

■ مورو تحوز على جائزة موليير

■ بيكيت على أشرطة الفيديو

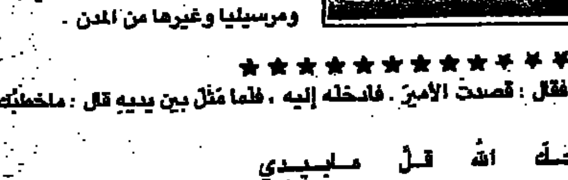
■ دي برجراك .. بموسيقى فرنسية ..

■ حازت الممثلة الفرنسية القديرة « جان مورو » على جائزة « موليير » المسرحية بكونها افضل ممثلة لدورها في المونودراما المسرحية « حكاية الخادمة زرلين » المقتبسة عن قصة الكاتب النمساوي « هيرمان بروخ » .

■ يتولى الكاتب المسرحي المعروف صموئيل بيكيت بنفسه مهمة اخراج ثلاثة من اشهر اعماله المسرحية للتلفزيون برعاية مؤسسة الصحافة التلفزيونية التابعة لجامعة ميريلاند الامريكية .

وقد افاد المنتجان البروفسور جون فيجي والبروفسور ميتشيل ليفتون ان انتاج النسخ الانكليزية والفرنسية لمسرحيات (في انتظار غودو) و(لعبة النهاية) و(شريط كراب الاخير) يبدأ بباريس في ايلول المقبل .

هذا وقد حصل المنتجان المذكوران على (٣٩٠) الف دولار من المؤسسة الوطنية للعلوم والدراسات الثقافية وعلى مليون دولار من مصادر فرنسية لغرض تمويل المشروع .



■ على ايقاع موسيقى المؤلف الفرنسي « موريس كونستاند » تقدم فرقة « البولشوي » باليه « سيرانو دو برجيراك » في موسكو . الذي تولى اخراجه الفرنسي « رولاند بتيت » بدعوة من « يوري غريغوروفيتش » مدير الرقص لفرقة « البولشوي » .

الف « موريس كونستاند » باليه « سيرانو دو برجيراك » في عام « ١٩٥٩ » .. وقدمه « بتيت » في باريس ومرسيليا وغيرها من المدن .

من كنوز التراث

اعداد : نبيل العطية

■ اعينوا على الخير ، واجيبوا الى الحق ■

قال ذو الاصبع العدوانيّ ينصحُ إخوانه :

ـ إنّ كلَّ ذي فضلٍ واجدٌ افضل منه . وَمَنْ بلغَ منكم خطةَ خيرٍ فاعينوه ، واطلبوا مِثلها ، ورغّبوهُ في نيته . وتنافسوا في طريقته . وَمَنْ قصَّرَ فلا يلومنَّ الاّ نفسه .

ـ وإني رأيتُ للخيرِ طرُقا فسلكتُها ، ورأيتُ للشرِ طرُقا فاجتنبتُها . وإني واللهِ ماكنتُ حكيما حتى تبعتُ الحكماء ، وماكنتُ سيّدكم حتى تعبّدتُ لكم . إنَّ الموعظةَ لاتنفعُ الا عاقلا ، وإنَّ لكل شيءٍ داعياً ؛ فاجيبوا الى الحقِ ، وادعوا إليه !

■ مآثرُ عربية ■

■ الاريحيّة ■

اشرفَ عمرُ بنُ هُبيرةَ من قصرهِ ذاتَ يومٍ فنظرَ إلى اعرابيٍّ قد قصده . فقال لحاجبه : إنْ ارادني الاعرابيّ فاوْصِلْه إليّ . فلما راهُ الحاجبُ سأله عن حالِه . فقال : قصدتُ الأميرَ . فادخله إليه ، فلما مَثَلَ بين يديهِ قال : ماخطبك فقال :

اصلحكَ اللهُ قلَّ ما بيدي

فما أُطيقُ العيالَ إذْ كثُروا

الحَّ دهرٌ القى بكلكله

فأرسلوني إليكَ وانتظروا !!

فاخذتْ ابنَ هُبيرةَ اريحيّةٌ . فقال : ارسلوكَ إليّ وانتظروا ؟ واللهِ لابدَّ ان ترجعَ اليهم غانماً ، واقرله بالفي دينار !

■ الرّقة ■

قال الشاعر :

تعلّقَ رُوحي روحَها قبلَ خَلقِنا

ومن بعدِ ماكنّا نِطافاً وفي المهدِ

فزادَ كما زِدْنا فاصبحَ نامياً

فليسَ وإن مِتْنا بمنفصمِ العهدِ

ولكنّه باقٍ على كلِّ حادثٍ

وزائرُنا في ظُلمةِ القبرِ واللحدِ

يكادُ حَبابُ الماءِ يخدِشُ جِلدَها

إذا اغتسلتْ بالماءِ من رِقّةِ الجلدِ

ولو لبستْ ثوباً من الوردِ خالصاً

لخدّشَ منها جِلدَها ورقُ الوردِ